

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 88 (1959)

**Heft:** 10

  

**Rubrik:** Noël! Etrennes! Offrez des livres!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliographie

J. MERSENNE : *On nous prend pour des enfants*. — Collection « Adolescent, qui es-tu ? » Série « romans ». Direction : Robert Claude. Un volume 12,5 × 19 cm., 184 pages et 4 hors-texte, Editions Casterman. Prix 5 fr. 40.

Enfin, un roman pour adolescents ! Pas une histoire pour enfants, parée d'une bande publicitaire « pour adolescents » ! Pas un roman pour jeunes qui raconte une histoire d'adultes ! Pas un roman qui nous montre l'adolescent mêlé à des aventures extérieures ! Mais un roman qui saisit un adolescent en chair et en os à travers son aventure intérieure, et cela dans son milieu naturel.

N'est-ce pas cette optique, rare en littérature, qui fait le succès toujours actuel de « La Lumière de la Montagne » ? C'est la même perspective qui assurera l'audience, auprès des adolescents, de *On nous prend pour des enfants*, au titre si caractéristique. Au reste, cette communauté d'inspiration a placé les deux romans dans la même collection « Adolescent, qui es-tu ? »

Un lycée, des élèves de seconde, un drame jailli naturellement des passions de l'adolescence : c'est le roman.

Un gars de 16 ans, qui fait la grève de la faim, parce qu'il ne peut supporter la solitude intérieure où le laissent ses parents et ses camarades, ce n'est pas seulement du roman...

## Noël ! Etrences ! Offrez des livres !

Les différentes collections réalisées par les Editions Casterman s'enrichissent, cette année, d'un nombre impressionnant de nouveautés.

Inaugurée l'an dernier, la série « Plaisir des Contes » offre, sous une présentation prestigieuse, des textes sélectionnés de grands auteurs contemporains, présentés dans un grand format, sur très beau papier et illustrés par des artistes de grande classe. Signalons les trois nouveautés :

BRAS-DE-FER, par Henri Bosco

Illustrations de Romain Simon

LE PRÉ AUX OURS, par Joseph Peyré

Illustrations de M.-A. Rouilly-Le Chevallier

MOUSTIQUE ET BARBE-BLEUE, par Paul Guth

Illustrations de Alain Grée.

(Albums grand format, 40 pages, illustrées en couleurs, sous reliure plastifiée, également illustrée en couleurs. Prix : 9 fr. 50.

Signalons, dans la collection des « Encyclopédies Casterman », un bel album intitulé :

CURIOSITÉS DU MONDE ANIMAL.

Texte de Marcelle Vérité

Aquarelles d'Elisabeth Ivanowsky

C'est un fascinant tour du monde, à la découverte d'animaux dont l'existence même est ignorée de beaucoup.

(Album grand format, 48 pages abondamment illustrées en couleurs. Couverture plastifiée, également illustrée en couleurs.) Prix : 12 fr.

Pour commémorer le centenaire de la mort du Curé d'Ars, Michel de Saint-Pierre a écrit à l'intention des jeunes :

**LA BELLE HISTOIRE DU CURÉ D'ARS**

Illustrations de Michel Gérard

(Collection « Terre promise », grand format, 48 pages, 10 planches en couleurs, nombreuses illustrations en noir. Sous couverture illustrée en couleurs, cartonnée et plastifiée.) 7 fr. 50.

De création toute récente, la collection « Farandole » a déjà conquis un très large public international : des traductions ont paru tant en Suède qu'en Amérique, en Espagne, en Angleterre et au Danemark. Destinée aux enfants qui commencent à lire, elle est constituée par un texte simple et amusant, illustré à chaque page d'une image en couleurs. Voici trois nouveautés :

**MARTINE A LA MONTAGNE**, par Gilbert Delahaye

Aquarelles de Marcel Marlier

(V  
enve LE LAPIN SUR LE TOIT, par Robert Marsia et  
Gilbert Delahaye; aquarelles de Robert Marsia

**LES BRUITS DU MATIN**,

Texte et aquarelles de Alain Grée.

(Format 20 × 26 cm., 24 pages, couverture cartonnée, illustrée en couleurs, laquée et lavable.) Prix : 2 fr. 90<sup>ée</sup>.

Connaissez-vous le joyeux ourson PETZI ? Il nous arrive de Scandinavie, où il compte de très nombreux amis. Le nombre de ses fidèles lecteurs est déjà très important chez nous. Aux 4 albums précédemment parus, viennent s'ajouter :

**PETZI DANS L'ILE AUX TORTUES**

**PETZI AUX PYRAMIDES**

Charmants albums au format 20 × 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs, sous couverture vernie. Prix : 2 fr. 70.

TINTIN poursuit, lui aussi, sa carrière internationale. Après les éditions allemande, anglaise, espagnole et américaine, cette collection est en voie de réalisation pour la Suède, le Portugal et le Brésil. Signalons deux réimpressions impatientement attendues :

**LE SECRET DE LA LICORNE**

**LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE**

Prix : 6 fr. 90.

Sous une présentation attrayante, la collection « Mistral » offre aux jeunes des textes sélectionnés. Viennent de paraître dans cette collection :

**LA TEMPÊTE DE NEIGE**, par Alexandre Pouchkine

**L'HOMME A L'OREILLE CASSÉE**, par Edmond About

(Format 13,5 × 19 cm., sous couv. plastifiée, illustrée en coul.) Prix : 2 fr. 10.

« Le Rameau Vert » est la collection de l'aventure. Aux trente-deux titres précédemment parus, viennent s'ajouter :

**MISSION DANS L'ARCTIQUE**, par Douglas Castle

**LES QUATRE AS ET LE PICASSO**, par Georges Chaulet

(Volumes illustrés. Format 12,5 × 19 cm. 140 à 272 pages. Cartonnage de luxe enveloppé d'une jaquette en couleurs plastifiée.) Prix : 3 fr. 90.

Tous ces ouvrages sont en vente chez votre libraire.