

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 96 (1967)

Heft: 7

Rubrik: Centre audio-visuel de l'Université de Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Centre audio-visuel de l'Université de Fribourg

Un cours de formation à l'enseignement des langues par les méthodes audio-visuelles sera organisé à Fribourg, comme l'an passé, du *10 au 28 juillet 1967*. Ce stage répond à l'intérêt suscité dans notre pays par ces méthodes nouvelles. Par ailleurs, la Commission interuniversitaire de linguistique appliquée (la CILA) n'organisera pas, cette année, de stage de ce genre, mais elle a accepté le principe du cours de Fribourg.

Ce cours est placé sous le Haut Patronage de la Direction de l'Instruction publique. Il comportera l'étude théorique et surtout pratique des méthodes audio-visuelles appliquées à l'enseignement des langues et celle des problèmes que pose l'utilisation d'un laboratoire.

Pour l'enseignement de la phonétique, nous avons fait appel à M. Vuletic, l'un des plus proches collaborateurs du professeur Guberina, Directeur de l'Institut de Phonétique de l'Université de Zagreb. Rappelons que le professeur Guberina, qui enseigne actuellement à l'Université de Columbia, aux Etats-Unis, est l'initiateur des méthodes audio-visuelles dites de Saint-Cloud-Zagreb, et le créateur du système de correction phonétique «verbotonal» et des appareils Suwa et Suwag Lingua qui en sont l'application pratique.

A la fin du cours, aura lieu, pour ceux qui le désirent, un examen théorique et pratique où chacun sera appelé à donner une leçon. Un certificat, authentifié par la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg, témoignera des connaissances acquises.

Directrice du stage: M^{me} Madeleine Joye, Conseillère pédagogique en Suisse pour les méthodes du CREDIF (Adresse: rue Saint-Pierre 24, tél. 037/2 40 50, 1700 Fribourg).

Inscriptions: auprès de l'Ecole Bénédict, rue de l'Hôpital 1, tél. 037/2 17 76, 1700 Fribourg, qui assurera le secrétariat.

Prix du cours: 300 fr.

Pour le Centre audio-visuel de l'Université de Fribourg:
M. Joye

Objet du stage

Ce stage, avant tout pratique, s'adresse aux professeurs et aux maîtres de langues désireux de se familiariser avec les méthodes audio-visuelles, d'enseigner par ces méthodes et d'organiser, dans leur école, cet enseignement. Il se terminera par un examen facultatif donnant droit à un certificat authentifié par la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg.

Programme

Principes et méthodologie

Notions élémentaires de linguistique.
Théorie de la méthode audio-visuelle structuro-globale, dite de Saint-Cloud-Zagreb.
Le vocabulaire fondamental.
Le déroulement de la leçon.
L'enseignement AV et son effet psychologique sur les enfants et les adultes.
Le passage de la langue orale à la langue écrite et à la lecture.
Correction phonétique (voir en fin de programme).
Analyse de quelques méthodes existantes: 3 cours parallèles: français, allemand, anglais.

B. Travaux pratiques

Cours dans une langue inconnue.
Observation de cours.
Leçons données par les stagiaires (1 leçon d'essai).

C. Auxiliaires techniques

Les appareils et leur entretien.
Le laboratoire de langues: ses possibilités, son organisation.

Correction phonétique

A. Principes et méthodologie

Enseignement de la phonétique dans la méthode audio-visuelle structuro-globale.
Notions élémentaires de phonétique acoustique et «verbo-tonale» (système Guberina).
Correction phonétique en classe.

B. Travaux pratiques: observation de la correction phonétique en classe. Pratique par les stagiaires.