

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 96 (1967)

**Heft:** 7

**Rubrik:** Communication de la Direction de l'Instruction publique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fribourg, le 10 mai 1967

Madame Alice Curchod  
Editions du Verdonnet  
1782 Lossy

Madame,

Nos services ont examiné avec beaucoup d'intérêt les spécimens d'ouvrages des *Editions du Verdonnet* que vous dirigez.

Par leur bonne présentation, par leur adaptation à la mentalité et au langage de nos jeunes, ces ouvrages ont déjà attiré l'attention des sociétés d'enseignants et des Départements de l'Instruction publique; la fondation Pro Helvetia, d'entente avec le Département de l'Intérieur, s'est déclarée prête à englober les productions des Editions du Verdonnet dans les expositions de livres d'enfants à l'étranger.

C'est donc avec plaisir que nous vous accordons l'autorisation de prendre contact avec le personnel du corps enseignant du canton de Fribourg en vue de lui offrir les ouvrages des Editions du Verdonnet, selon la liste ci-dessous.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments distingués.

*Le Conseiller d'Etat, Directeur,  
M. Aebischer*

*Les Editions du Verdonnet préparent la Bibliothèque de votre enfant :*

**4 à 8 ans: Albums très imagés 2 fr. 20.**

Histoire extraordinaire d'une petite souris – L'alphabet de Titâne – L'Ours hirsute – Sa Majesté le Chat – Francine trouve une famille – Les trois fontaines.

**6 à 9 ans: Contes solidement reliés 2 fr. 80.**

*Andersen* Le vilain petit canard – La Princesse au Pois – La petite sirène.  
*Perrault* Le Chat botté – La Belle au bois dormant – Cendrillon –  
Le Petit Poucet.  
*Kaplun* Histoire de l'Ange gardien.

**8 à 11 ans:**

*Pellatton* Le Courrier du Roi Caraffa **2 fr. 80.**  
Belles images de Serge Voisard.

**8 à 12 ans Livre de Poche, broché, illustré 2 fr. 20.**

- Séгур* Les Malheurs de Sophie – Les Vacances – Les Vacances continuent.  
*Rapin* L'Enfant victorieux.

**Dès 12 ans**

- Dickens* Premières aventures d'Olivier Twist – Qui est Olivier Twist? C'est Olivier Twist qui a gagné.

**Dès 13 ans**

- J. Verne* Les tribulations d'un Chinois en Chine – Où se compliquent les tribulations.

**Dès 14 ans**

- Gautier* Le capitaine Fracasse – Le capitaine Fracasse fracassant – Le capitaine Fracasse glorieux.

**Dans la même collection, reliés 3 fr. 90.**

- Séгур* Les Malheurs de Sophie.  
*Rapin* L'enfant Victorieux.  
*Dickens* Premières aventures d'Olivier Twist – Qui est Olivier Twist? C'est Olivier Twist qui a gagné.  
*J. Verne* Les tribulations d'un Chinois en Chine – Où se compliquent les tribulations.  
*Gautier* Le capitaine Fracasse – Le capitaine Fracasse fracassant – Le capitaine Fracasse glorieux  
*Tamàsi* Abel dans la forêt sauvage.

**Pour les adolescents (et les adultes)**

- Martin* Ce Pays. Images de la Suisse Romande 20 beaux textes et 20 ph. d'art **9 fr.**

**Langage du musicien. - Ouvrages reliés, illustrés, avec un disque 9 fr.**

- Bidal* Beethoven.  
*Bovet* Ecllosion de la musique – La musique primitive chinoise – La musique en Inde – L'apport musical des Arabes.