

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 96 (1967)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Présentation de "Chants de mon pays"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Présentation de « Chants de mon pays »

Il y aurait beaucoup à dire sur le thème de l'harmonisation intercantonale. Les non-initiés déplorent des retards, se plaignent d'être mal informés sur la question. Ils ignorent que la diversité des systèmes scolaires constitue un obstacle sérieux et semble rendre illusoire la synchronisation des programmes ou l'élaboration commune de manuels.

Avant de renseigner plus largement le corps enseignant et le public sur les résultats obtenus jusqu'ici et sur les projets à l'étude en vue de réaliser une Ecole romande ou une Ecole des cantons germanophones, nous présentons un ouvrage qui est le fruit de la collaboration intercantonale :

### *Chants de mon pays*

Une commission de représentants de Fribourg, Berne, Neuchâtel et Valais, se fondant sur l'ancien chansonnier neuchâtelois, a préparé un recueil de chants populaires à l'usage des écoles. Outre un choix commun aux quatre cantons, le recueil contient un supplément groupant un nombre assez important de morceaux d'intérêt régional, composés ou arrangés par des auteurs fribourgeois.

Il se peut – lisons-nous dans la préface – que les enfants désirent aussi chanter des compositions plus conformes au goût du jour. Personne ne reprochera aux maîtres de leur en donner l'occasion. Cependant, une tâche de l'école étant de maintenir le trésor propre à nos petites patries, il est bon que *Chants de mon pays* témoigne de cette volonté. En même temps qu'un lien entre nos cantons, il sera le lien entre les générations attachées à notre terre romande.

En souhaitant que *Chants de mon pays* rencontre un accueil sympathique auprès des maîtres et des familles, nous rendons hommage aux réalisateurs de l'ouvrage : aux membres de la commission fribourgeoise de chant et à son président M. B. Chenaux, aux représentants auprès de la commission intercantonale, à l'illustrateur, M. Marcel North, de Neuchâtel et à la Maison Foetisch, à Lausanne.

Fribourg, le 15 septembre 1967.

*La Direction de l'Instruction publique*

*Chants de mon Pays* est en vente au Matériel scolaire.