

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Band:** 96 (1967)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Les meilleures revues hebdomadaires pour les jeunes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*On nous prie de publier :*

## Les meilleures revues hebdomadaires pour les jeunes

– D'accord, il faut les faire lire! Mais quoi?... Toutes ces revues et revuettes sont insignifiantes, de mauvais goût! De plus, elles sont d'une neutralité religieuse voulue, à défaut d'être d'une hostilité camouflée! Quand donc un éditeur aura-t-il l'idée de sortir un hebdomadaire à la fois chrétien, instructif, récréatif et, de surcroît, bien écrit?...

Or voici que nous découvrons subitement d'authentiques perles: la matérialisation de nos souhaits, des magazines à la fois **chrétiens, instructifs, récréatifs et bien écrits** tant demandés.

De plus, l'étalement suivant les degrés de l'enseignement est scrupuleusement respecté. Jugez-en.

Pour les petits des écoles maternelles: *Doremi*, une revue qui a connu un succès foudroyant dès son lancement, il y a quatre ans, et qui est distribuée maintenant dans douze pays du monde.

Pour les élèves, garçons et filles, de 6 à 8 ans: *Bonjour*.

Lancé depuis moins de six ans, cette revue fut adoptée aussitôt dans son pays d'origine par les maîtres de tous les réseaux d'enseignement: religieux ou laïc. Elle publie, entre autres choses, chaque semaine, une fiche de lecture globale avec jeu de mots de toute première valeur.

Pour les enfants de 9 à 14 ans, un autre grand succès: *Tremplin*.

Voilà le type même de la revue qui distrait et, en même temps, suit, dans toutes les branches, le programme de l'enseignement au niveau primaire. Vous trouverez dans chaque numéro un article religieux, un de géographie, un de sciences, mais aussi des mots croisés, le coin du sourire, les inévitables histoires à suspense, le feuilleton *Le Chevalier rouge*, où les enfants doivent *encore* lire et non plus se contenter de détailler des images. Chaque semaine est insérée une documentation détachable de huit images-chromos se rapportant aux matières traitées.

Les éditeurs publient, à l'intention des maîtres, un bulletin trimestriel *Vous, nous et les jeunes* de 48 pages donnant aux maîtres et maîtresses toutes les indications sur les programmes en marche.

Enfin, pour ceux et celles qui atteignent les 15 ans et jusqu'à... 95 ans: *La Semaine*, un hebdomadaire de 32 pages en noir et blanc mais d'une impression telle qu'on peut le citer en modèle! Articles pour jeunes, documentation pour l'enseignement moyen, reportages, tables rondes sur les grands problèmes modernes de l'amour à la faim dans le monde.

Un inconvénient?... C'est belge, direz-vous!...

Nous vous affirmons que cela ne se sent absolument pas ni dans *Doremi*, ni dans *Bonjour*. Cela se sent dans une seule colonne de *Tremplin* et qui va être supprimée incessamment et *La Semaine*, elle, est rédigée aux dimensions du monde!...

Enfin, illustration, présentation, variété, adaptation à l'âge de l'enfant moderne, rien ne laisse à désirer. La tonalité chrétienne est assurée par une équipe de religieux, de rédacteurs, dessinateurs, techniciens, spécialistes divers qui œuvrent en commun. Ces publications ont une valeur *pédagogique* incontestable.

Pour les abonnements, vous pouvez vous adresser directement aux

### **Editions de la presse européenne à Averbode (Belgique).**

#### **Conditions d'abonnement**

<i>La Semaine</i>	abonnement annuel	34 fr.	le numéro	0 fr. 70
<i>Tremplin</i>		17 fr.		0 fr. 35
<i>Bonjour</i>		15 fr.		0 fr. 30
<i>Doremi</i>		3 fr. 60		0 fr. 30

Ces abonnements peuvent aussi être fractionnés semestriellement et trimestriellement.

X.