

**Zeitschrift:** Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 98 (1969)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Petit courrier des bonnes nouvelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Petit courrier des bonnes nouvelles

## **Parmi les membres de la SFE**

M. Max Ducarroz est certainement l'un des plus méritants parmi les membres du Corps enseignant fribourgeois. Travailleur acharné, pédagogue convaincu, ouvert à tous les problèmes intéressant l'école, il a passé par tous les stades de l'enseignement primaire; à la campagne d'abord, où nous l'avons connu à ses débuts, alors qu'il exerçait ses jeunes talents dans la petite classe mixte d'Avry-sur-Matran; puis à Bulle ensuite, où il y a vingt ans déjà, il prenait la direction de la première classe d'orientation du canton.

La D.I.P. vient de lui confier la délicate mission d'organiser des classes d'orientation dans tout le canton. La tâche est en des mains sûres et expérimentées. Nous espérons que M. Max Ducarroz pourra compter sur la compréhension et l'appui de tous les milieux qui s'intéressent à cette jeunesse pour qui les portes de l'enseignement secondaire restent fermées.

Nos vœux de succès, M. Ducarroz, et nos sincères félicitations.

## **Parmi nos jeunes artistes**

Nous apprenons avec plaisir que M. René Oberson, membre de la SFE, a passé ses examens pour l'obtention du diplôme normal de l'enseignement du piano: mention «Summa cum laude» avec distinction. Elève de M. Sauter, ce jeune artiste est déjà titulaire d'un diplôme pour l'enseignement de l'orgue. Nous applaudissons à ses succès!

## **Le nouveau manuel d'instruction civique**

Un ouvrage clair, sobre et de présentation agréable vient de sortir des presses de Saint-Paul pour l'étude de l'instruction civique.

Les auteurs? Une équipe: M. Max Ducarroz, assisté de MM. F. Ducrest, Directeur de l'Ecole Normale, Armand Maillard, Inspecteur scolaire; Robert Cardinaux et Georges Butty, Instituteurs; dessins et croquis de M. J.-J. Simonet. On y évite la sécheresse; on y évite la prolixité; l'essentiel en 80 pages. Et pour 4 fr., au Bureau central du matériel scolaire.

Suffragettes fribourgeoises, complétez votre information. N'attendez pas pour vous le procurer. Et un merci tout spécial aux auteurs de ce manuel qui vient de son heure.

## **Avec la chorale du Corps enseignant de la Glâne, à Siviriez**

C'est un ensemble bien sympathique que nous avons eu le plaisir d'entendre à Siviriez le soir de l'Ascension; un ensemble où l'harmonie des cœurs règne, apparemment, aussi bien que l'harmonie des voix, sous la direction de M. Albert Sottaz, professeur à l'École secondaire de Romont. Et cette harmonie, il semble bien que ces éducateurs chantants cherchent à la communiquer à leur entourage, soit par les commentaires et la voix charmante d'une toute gracieuse porte-parole, soit par l'aimable accueil de M. Charly Morand, très à son aise dans son rôle de Président de la chorale.

Il releva avec toute la courtoisie qu'il convient, la présence de M. le doyen Demierre, Rd. curé de Siviriez, de M. l'abbé P. Kaelin, présence qui fut très sensible au cœur de ses anciens normaliens. M. Fernand Ducrest, Directeur de l'E.N., ancien Inspecteur de la Glâne fut salué par une ovation dans son ancien fief scolaire; enfin M. Morand eut un mot de bienvenue pour le compositeur Fernand Mauron, pour MM. Alexandre Overney et Victor Galley, les Présidents respectifs de l'Association cantonale et de la SEE et pour plusieurs députés de la région dont la présence témoigne des bonnes relations qui se nouent dans ce district entre les autorités civiles et scolaires. M. l'inspecteur A. Maillard, dont la sollicitude pour sa chorale reçut une mention toute spéciale, s'était fait excuser pour la séance de ce jour.

### **Le concert**

Au programme, un choix très éclectique d'une dizaine de chœurs parmi lesquels nous entendions, pour la première fois, deux Kaelin-Gardaz, toujours sémillants et poétiques, mais aussi, et ce fut une heureuse surprise, une composition d'une fort belle venue due au talent de notre vieil ami Fernand Mauron – resté Glânois de cœur et Genevois de bagou – sur un poème intitulé «Le Nid» de Clément Fontaine, un regretté poète-instituteur gruérien. Puis, sur une élégie charmante de Florian, «La bergère», M. Sottaz laissa se répandre une âme de compositeur élégiaque et romantique que nous ne lui connaissions guère et qui prouva, que lui aussi, ne manque pas de «métier.» Et c'est l'un des mérites de la chorale des Instituteurs de la Glâne d'accueillir dans son programme et de nous faire connaître des œuvres de collègues que par ailleurs, dans bien des milieux, on serait un peu trop enclin à sous-estimer, sinon à ingorer. A l'heure où le répertoire choral a tant de peine à se renouveler, n'est-il pas à souhaiter que nos compositeurs, les jeunes et les moins jeunes, se sentent encouragés dans une voie que l'attrait de la facilité ou la course au gain tendent de plus en plus à laisser «en jachère.»

Pour terminer la soirée, les «Tréteaux de Chalamala» se produisirent dans une pièce en un acte de G. Abecassis: «L'Homme de Rangoon.» Assez peu convaincants au départ, les acteurs se reprirent, pour arriver à une chute fort bien amenée qui laissa le public sous une fort bonne impression.

Des manifestations de ce genre ne sont-elles pas propres à favoriser le contact entre les populations de nos villages et le corps enseignant, à les rapprocher, à créer un meilleur climat de collaboration pour la tâche délicate, mais merveilleuse, de l'éducation?