

Zeitschrift: Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 102 (1973)

Heft: 26

Rubrik: Le pendule

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le pendule

Corps suspendu à un point fixe et soumis à l'action de la pesanteur; mis en oscillation, il tend à réduire son mouvement et à se stabiliser.

J'ai demandé à mon voisin du 19: Liberté ou Autorité? «Deux claques et c'est réglé!»

J'ai pensé à un pendule en oscillations folles, tout à coup retenu en l'air par je ne sais quelle force insensée.

L'autre soir, nous avons quitté nos amis, éreintés, fourbus, cassés. Leur mignon petit Alain a cassé deux verres, déchiré la nappe, arraché le cordon du lampadaire, pissé sur le divan, etc., etc.

Elle avait lu dans une revue qu'il fallait cultiver la spontanéité, éviter les refoulements.

Lui... n'a rien dit.

J'ai pensé à un pendule dernière mode qui échapperait à toute attraction.

M. Bonsens qui méditait sur l'Autorité ou la Liberté dans l'éducation m'a raconté:

«Il faisait chaud et les mirabelles étaient mûres, dorées, d'eau à la bouche. Francis avait grimpé sur le prunier et s'en mettait.

Mais la branche craqua ... bruit de porte à la ferme. Francis s'accrocha

à la branche du bas et resta, en pendule, encore haut.

Dessous, un buisson de chardons bleus; lui, en cuissette et pieds nus.

Il oscille ... à cause des chardons. A gauche, un fourré d'orties; à droite, des murons ... mais!

Le temps presse ... à cause de la porte.

Francis saute; les chardons, ça pique mais c'est bleu!»

J'ai cueilli un bouquet de chardons bleus et, les offrant à André, il m'a dit:

JE TIC-TAC ...

Pendu au bout de mon fil,
aujourd'hui je passe à gauche,
demain je vire à droite:
à 100 % dans les stencils
car les livres sont moches,
à l'honneur fiches et boîtes;
puis sur un coup de sourcil
aux livres je me raccroche,
je les ressors, je les exploite!

J'en ai bientôt le mal de mer,
c'est l'occident qui m'attire,
puis l'orient me dicte la vérité:
par ma discipline de fer
toute ma classe aspire
vers les cimes de la fécondité;
par un renversement d'enfer
enfin les élèves respirent
par l'expression, la liberté!

Suis Fribourgeois et le sais bien,
un verre de blanc me fait plaisir,
puis je suis noir, c'est ça que j'aime:
adieu notes, barèmes, examens,
travaillons pour obtenir
tête bien faite et non bien pleine;
je mets des notes et crois qu'enfin
pour préparer leur avenir
ils se donnent un peu de peine!

Le jour où ma stabilité
à ces allées et venues
en aura imposé par sa dignité
et les aura vaincues,
j'espère que, bien en place,
face aux idées de mille neuf cents,
mon «aurea mediocritas»
ne me rendra pas méchant;
que je ne jugerai pas de futiles
sous prétexte que je suis maître
les idées de l'an trois mille
avant même de les connaître!

Je souhaite également
que, passant l'arme à gauche,
je sois malgré mes égarements,
à la droite de Celui qui débauche,
celui qui est l'alpha et l'oméga,
le juste de la gauche et le vrai de la droite,
qui n'est pas du centre froid
mais socialiste et démocrate,
qui est bien sûr conservateur
des cieux et de la vieille terre,
mais qui est au fond du cœur
le premier des révolutionnaires!

Signature: le temps qui passe