

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1922 (1924)

Artikel: Kleinplastik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148807>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Gränicher, Th. G. Ein Gedenkstein v. 1706. [Umbau der Kirche v. **Zofingen**].
(Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 179—183). 1397
S. auch No. 86, 1077.

Kleinplastik.

Medaillen s. II B.

- Fraenger, Wilh. Karl Maximilian Württenberger u. die Überlieferung der
Zizenhausener Terrakotten. (Bodenseebuch. 9, S. 59—63). 1398
Zizenhauser Tonfiguren. (Mannheimer Gesch.bl. 1921, Sp. 22—24). 1399

Töpferei.

- Kienzle, H. Das Tischgeschirr in alter u. neuer Zeit. Basel. 8 S. 1400
Michel, C. A. Les poteries **bernoises** du Musée historique de Neuchâtel.
(N. étrennes neuchât. 2, p. 21—44). 1401
Frey, K[arl]. Die **Winterthurer** Öfen des David Pfau auf der Zunft zur
Saffran; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 159). 1402
[Zürcher Porzellan aus der Fabrik im Schooren v. Heinrich Brupacher, 1758
geb.]. (30. Jahresber. d. schweiz. Landesmus., S. 16—21). 1403
Frey, Karl. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz: M. Hans Weckerli
— ein **Zuger** Hafner? (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 100—108,
238—246). 1404

Holzschnitzerei.

Holzschnitzerei s. No. 1635, 1637.

Malerei, Zeichnungen.

- Glaser, Kurt. Tafelbilder des 15. u. 16. Jahrhdts. (N. Zürcher Ztg. 1922,
No. 296). 1405
Wartmann, W[ilh]. Tafelbilder des 15. u. 16. Jahrhdts. 1430/1530. Schweiz
u. angrenzende Gebiete. (Neujahrsbl. Zürcher Kunstges. 1922). Zürich.
48 S. m. Abb. 4^o. 1406
Ziegler, Hri de. Le Cabinet du Comte J. J. de Sellon et le Musée de **Genève**.
(Mél. p. p. le 25^e anniv. de la Soc. auxil. du Musée. Genève. 1922, p.
123—135). 1407
Hilber, P[aul]. **Luzerner** Landschaftsmalerei. (Bl. f. Wiss. u. Kunst —
Vaterland. 1921/22, No. 6). 1408
Held, Hans Walt. **Ponte Capriasca** u. sein Kunstschatz. (Rel. Volksbl. 1922,
S. 61—63). 1409
Widmer, Joh. Die Sammlung Russ-Young in **Serrières** bei Neuchâtel. SA.
Frankfurt. IV, S. 63—68. 1410
* * *
Parker, Karl Th[eod]. Zwei Beiträge zur Kenntnis altschweiz. Graphik.
[Urs Graf — Hans Leu]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S.
93—99). 1411