

Zeitschrift: Neues Berner Taschenbuch
Herausgeber: Freunde vaterländischer Geschichte
Band: 27 (1921)

Erratum

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zulliger und „Dür d'Chnüttlete“, von Simon Gfeller, im Stadttheater, zu Ehren der Schweizerwoche.

21. Vortrag Prof. H. Driesch, Leipzig, über: „Leib und Seele“, in der Aula der Universität.

22. Schweizer Uraufführung des Volksstückes: „Die Rot Schwazerin“, von Casar von Arx, zu Ehren der Schweizerwoche.

— Symphoniekonzert Otto Kreis mit dem Stadt-
orchester, in der Französischen Kirche.

— Roséquartett: Kammermusikabend im Kasino.

25. Erstes Abonnementskonzert der bern. Musikge-
sellschaft, im Kasino. Solisten: Prof. A. Schmid-Vindner,
München (Klavier), Helene Stooß (Sopran), Lausanne.

— Vortragsabend Josef Reinhart, aus eigenen Wer-
ken, im Großratsaal, mitwirkend Emma Hiltbold (Ge-
sang).

26. Prof. Paul Häberlin spricht im Großratsaal
über: „Die Pflicht der Erziehung“.

— Die Luzerner Schriftstellerin Anna Richli liest
im Kasino aus eigenen Werken vor.

27. Vortrag Prof. Friedr. Gundolf, über: „Johan-
nes Müllers Schweizergeschichte“.

29. Bachabend des Berner Kammerorchesters. Mit-
wirkend Elisabeth Gund-Lauterburg, Wien (Alt), Emmy
Born, Bern (Violine).

30. Volkssymphoniekonzert des bernischen Orchester-
vereins, in der Französischen Kirche.

— Uraufführung von Karl Grunders „Hohwacht“
durch die Spielgruppe „Heimatsang“, im Kasino.

Berichtigung. Auf der Siegeltafel der Herren von
Bollingen im Jahrgang 1921, zu Seite 136 lautet die Legende
von Nr. 7: (f)rater allexius de bolli(n)gen).