

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 28 (1902)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Monument de Guillaume-Tell  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-22872>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

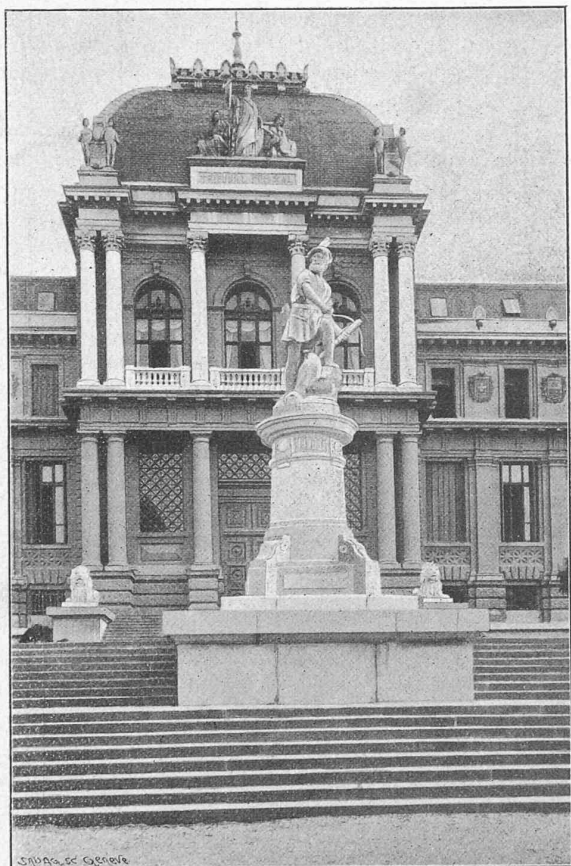
altitude qui rendrait impossible toute amélioration future de la ligne Daillens-Vallorbe.

En matière de chemins de fer, nous aimons en Suisse les demi-mesures coûteuses et insuffisantes au bout de 10 à 20 ans ; ce ne sont pas les ingénieurs qui les imposent en général. Qui est-ce alors ?

CAMILLE BARBEY.

### Monument de Guillaume-Tell<sup>1</sup>.

Ce monument, inauguré le 31 mai 1902, est placé sur la terrasse de Montbenon, à Lausanne, à cheval sur les escaliers reliant les deux promenades, dans l'axe du Tribunal fédéral.



Vue prise de la terrasse inférieure de Montbenon.

La statue, en marbre de Carrare, a été donnée par M. Osiris, de Paris, en souvenir de l'accueil fait par la Suisse aux soldats français en 1871 ; elle est l'œuvre du grand sculpteur français, M. Antonin Mercié, et représente le héros national au moment où il vient d'accomplir son acte de justice. La composition du piédestal est due à M. Eugène Jost, architecte.

Ce piédestal, cylindrique sur base carrée, est en marbre d'Echâillons et la plateforme sur laquelle repose le monument proprement dit en marbre de Collombey.

### Cabestans électriques.

Nous reproduisons ci-dessous deux vues photographiques des cabestans électriques qui sont utilisés par la C<sup>ie</sup> du chemin de fer P.-L.-M. pour le service de la gare de Cornavin à Genève.

Ces cabestans, au nombre de cinq, ont été fournis par la C<sup>ie</sup> de l'Industrie électrique de Genève.

La figure 1 donne une vue d'ensemble de l'appareil qui comprend une cuve en fonte, dont le rebord supérieur est à ni-

<sup>1</sup> Planche hors texte N<sup>o</sup> 13.

veau du sol. Tout le mécanisme est logé à l'intérieur de cette cuve, fermée hermétiquement au moyen d'un couvercle mobile en fonte avec trou d'homme permettant la visite des moteurs et appareils.

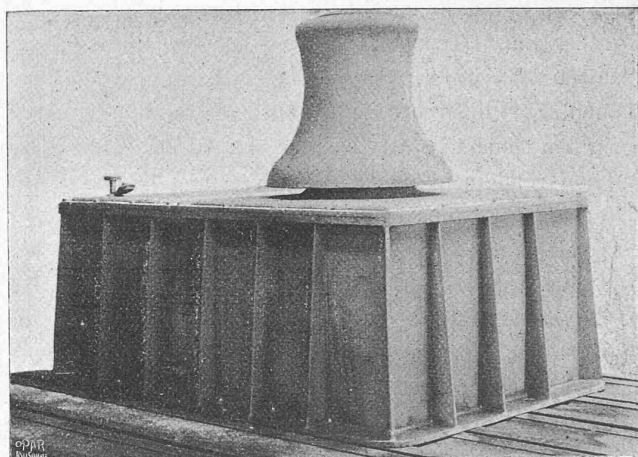


Fig. 1. — Vue de l'ensemble de l'appareil.

Chaque cabestan comprend un moteur biphasé asynchrone fournissant une puissance de 8 chevaux sous 110 volts, une mise en marche dont la commande s'effectue au moyen d'une pédale, et un dispositif de réduction de vitesse par vis sans fin baignant dans l'huile.

Le moteur et ce dispositif sont accouplés par manchon rigide. Dans la figure 2 le couvercle de la cuve étant enlevé laisse voir l'arrangement du mécanisme.

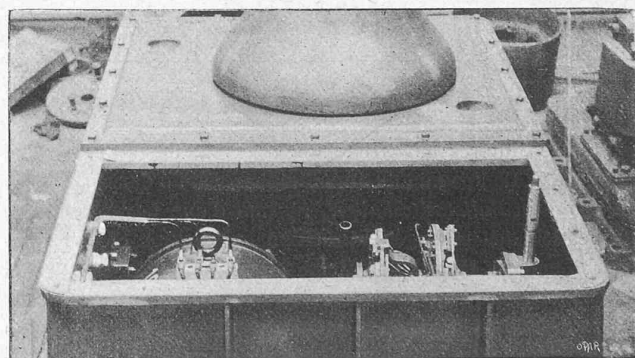


Fig. 2. — Disposition du mécanisme intérieur.

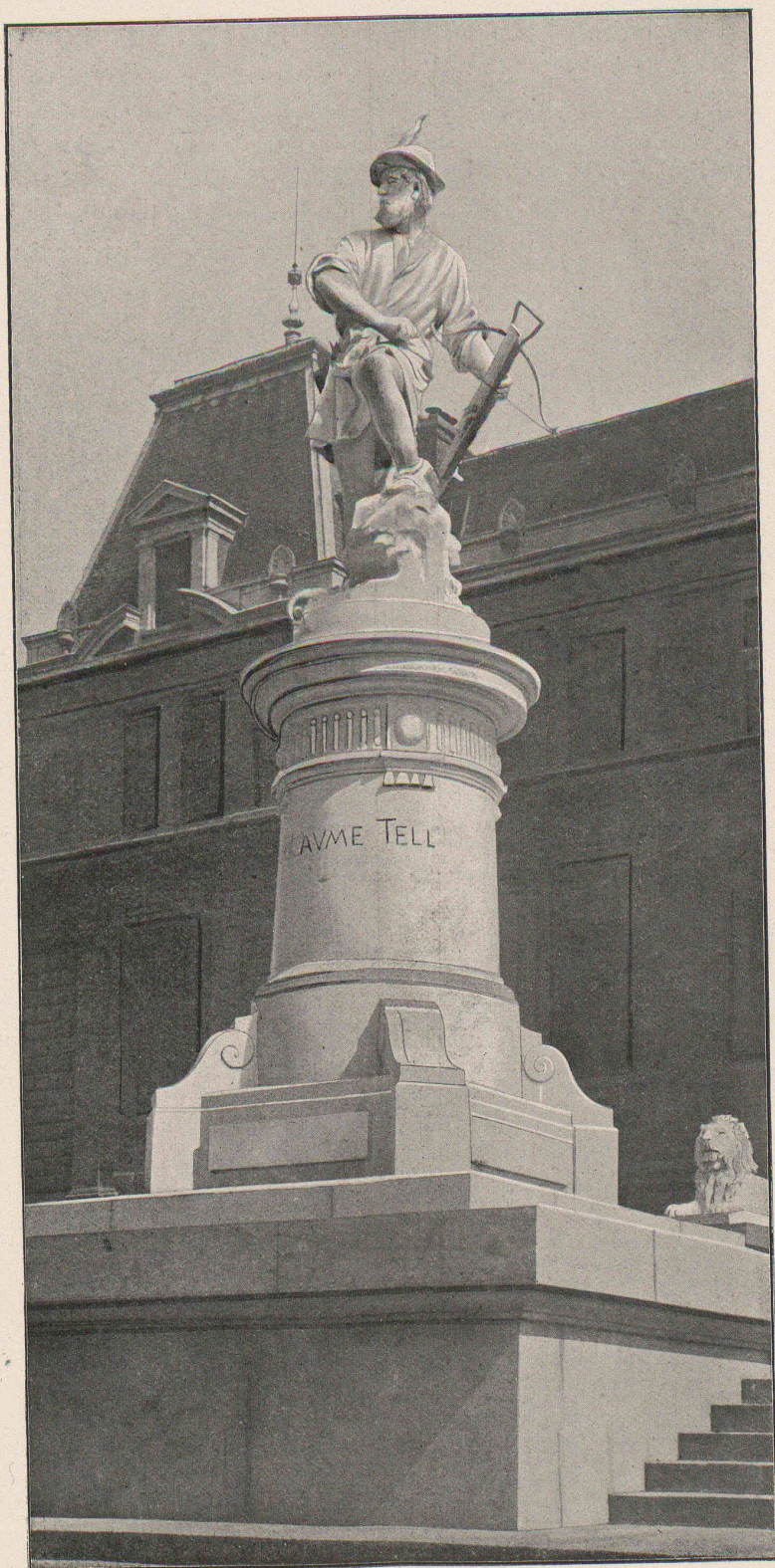
La poupée en fonte, qui surmonte la cuve et se trouve seule au-dessus du sol, mesure 450 mm. de diamètre et tourne à raison de 25 tours par minute, soit une vitesse tangentielle d'environ 600 mm. par seconde.

### Catalogue illustré des machines et appareils servant à la fabrication des briques de sable<sup>1</sup>.

La *Aktiengesellschaft für industrielle Sandverwertung*, à Zurich, nous communique son catalogue illustré contenant des données sur la fabrication des briques de sable et pierres artificielles. Cette brochure très complète donne un aperçu étendu sur les installations mécaniques appliquées pendant ces dernières années, spécialement en Allemagne, en Angleterre et en Amérique, à la fabrication des briques de sable. Quoique ce catalogue serve de réclame, il mérite d'être parcouru, car il donne une orientation rapide et complète dans cette industrie qui utilise d'une manière rationnelle du sable sans valeur.

<sup>1</sup> *Illustrierter Katalog über die für den Klein- und Grossbetrieb der Sandziegel-Fabrikation notwendigen Maschinen und Apparate sowie kompletten Einrichtungen für Luft- und Dampf Erhärtung.*





MONUMENT DE GUILLAUME-TELL, A LAUSANNE