

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 31 (1905)
Heft: 5

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Animaux de trait

Total des journées n.	168	276	444
---------------------------------	-----	-----	-----

Locomotives.

	3	1	4
--	---	---	---

Températures (maxima, mesurées pendant la ventilation).

De la roche, à l'avancement (Degrès C.)	13,8	16	—
---	------	----	---

De l'air, »	14	18	—
-------------	----	----	---

Venues d'eau (lit. p. sec.)	3,0	0,6	—
-----------------------------	-----	-----	---

Renseignements divers.

Côté Sud. — La roche rencontrée est un grès calcaire alternant avec de la marne très dure ; à 1080 m. du portail quelque peu d'eau a été trouvée. La galerie de faite est achevée jusqu'au m. 794 ; l'excavation complète (à partir de m. 0.90 au-dessus du seuil) jusqu'au m. 662. A fin février 23 140 m³, soit le 7,7 % du cube total à déblayer, avaient été extraits. Les piédroits sont achevés jusqu'au m. 617 et la voûte jusqu'au m. 608 ; avancement mensuel 99 et 102 m.

Côté Nord. — Les roches traversées sont des bancs de grès alternant avec des bancs de marne dure, de 20 à 25 m. de puissance. L'abatage de la calotte entrepris à partir du m. 170 a été poussé jusqu'au m. 190 ; il est terminé entre les m. 230 et 300. A partir du m. 305 on a commencé, dans la direction du portail et sur une longueur de 25 m., l'abatage des strosses ; en ce même point on a entrepris, dans la direction Sud et sur une longueur de 55 m., l'abatage du faite jusqu'à 4 m. au-dessus du seuil. Le cube excavé est 16 170 m³, soit le 5,4 % du total. Les piédroits sont achevés jusqu'à 4 m. du portail, la voûte jusqu'au m. 142 et entre les m. 258 à 300.

¹ Y compris 305 m. de galerie de direction dans le faite.

Bâtiment de la Bourse, à Bâle¹.

Projet « Jakob Sarbach » I, de M. Emmanuel Erlacher, architecte, à Stuttgart.

Projet « La Bourse ou la vie », de M. Erwin Heman, architecte, à Bâle.

Nous reproduisons ci-contre les planches principales de ces deux projets, auxquels ont été attribués deux deuxièmes prix ex-æquo.

¹ Voir N° du 25 février 1905, page 60.

† HENRI-ED.-L. JUVET

Architecte, à Genève.

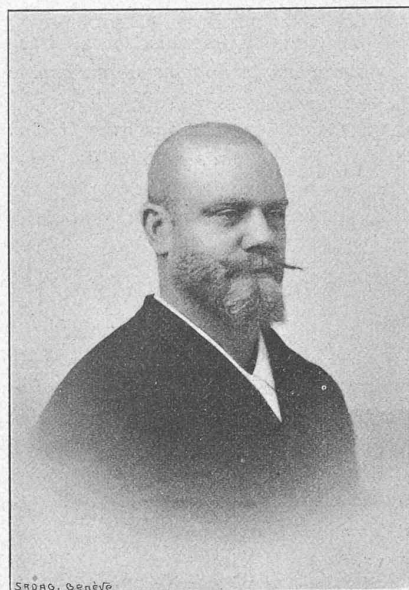
Membre du Comité supérieur de Rédaction du « Bulletin technique ». Décédé le 14 février 1905.

Le 14 février 1905 est décédé à Genève M. Henri Juvet, architecte diplômé par le gouvernement français, officier d'académie.

M. Juvet faisait partie, depuis l'année 1900, du Comité supérieur de Rédaction du *Bulletin technique de la Suisse romande*.

Né à Plainpalais (canton de Genève) le 8 août 1854, il fut d'abord élève de l'Ecole municipale des Beaux-Arts et de l'Ecole d'Art appliqué à l'industrie, à Genève, puis il fréquenta les cours de la Faculté des lettres à l'Université de cette ville.

H. Juvet se rendit ensuite à Paris et il y fit toutes ses études à l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts, section d'architecture, dans l'atelier de M. Jules André. Il y obtint une



HENRI-ED.-L. JUVET
1854-1905.

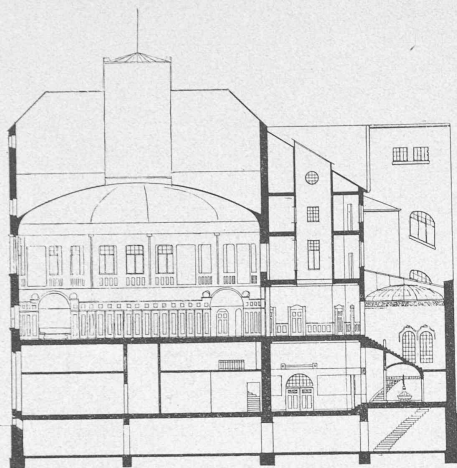
première médaille et deux secondes médailles sur projets rendus, une médaille de perspective, une médaille de géométrie descriptive, une médaille de dessin d'ornement. Le certificat de capacité lui fut délivré le 14 novembre 1880 et le diplôme d'architecte le 22 novembre 1882 ; au Salon des Artistes Français, en 1883, il reçut une mention honorable.

H. Juvet s'établit à Genève, où son bureau fut bien vite l'un des plus connus et des plus occupés, grâce aux solides études techniques et pratiques, au goût sûr, au caractère liant et aimable de son chef.

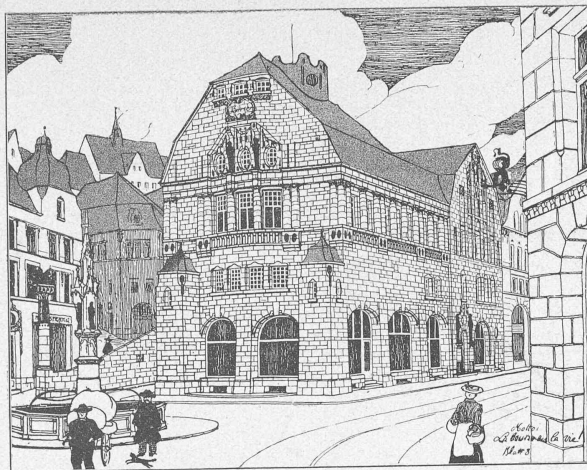
Ses œuvres principales sont : l'Asile des Aliénés de Bel-Air, près Chêne-Bougeries, plusieurs Ecoles primaires, entre autres pour la ville de Genève, dont la dernière, à la rue de Neuchâtel, est la plus importante, et pour les communes de Collonge-Bellerive et de Perly-Certoux. Mentionnons encore le Conservatoire botanique, à la Console (Ariana), et un grand nombre d'immeubles locatifs et de maisons particulières, soit à Genève, soit en France.

H. Juvet a pris part à de nombreux concours publics, où il fut souvent lauréat. Il a remporté son dernier beau succès au concours ouvert par la municipalité de Plainpalais pour les constructions des Quais de l'Arve, avec la collaboration de son neveu, M. Henri Garcin.

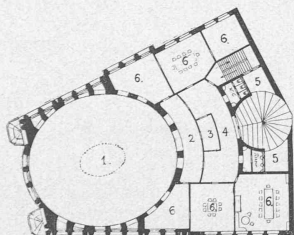
H. Juvet fut aussi, en quelque sorte, un homme public, sans avoir cependant jamais été ni député, ni conseiller municipal ; il a fait partie, jusqu'à la veille de sa mort, d'un grand nombre de commissions de nos établissements publics : Ecole des Arts industriels, Caisse d'Epargne, Ecole des Métiers (dont il fut l'un des créateurs), Institut national genevois (dont il était président de la section des Beaux-Arts), Asile des Vieillards, Ecole municipale des Beaux-Arts, Musée Rath, Musée des Arts décoratifs, Bibliothèque publique. Cet homme si occupé trouvait le temps de suivre les nombreuses séances des commissions, où il apportait son grand sens pratique, son expérience des affaires et sa bonté. Dans les nombreuses sociétés dont H. Juvet faisait partie, il tenait une grande place. Toujours jovial et gai, de bonne humeur, il ignorait les calculs mesquins et les compromissions.



Coupe en long.



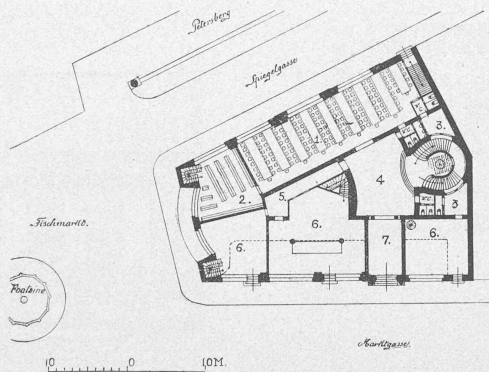
Perspective depuis la Marktgasse.



Plan du II^{me} étage.

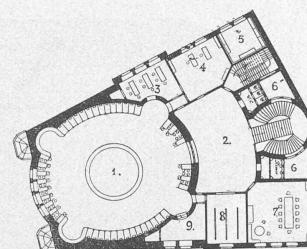
LÉGENDE DU II^{me} ÉTAGE

- 1 = Salle de Bourse. — 2 = Galerie. — 3 = Puits d'éclairage. — 4 = Vestibule.
5 = Courette. — 6 = Salle de séances.



Plan du rez-de-chaussée.

- 1 = Salle de lecture. — 2 = Bibliothèque. — 3 = Courette. — 4 = Vestibule.
5 = Corridor. — 6 = Magasin. — 7 = Entrée principale.

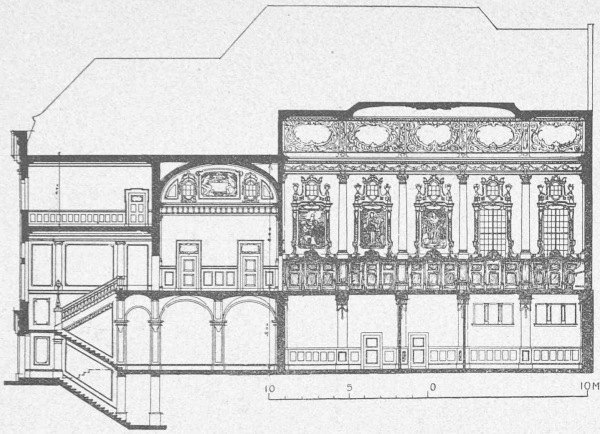


Plan du I^{er} étage.

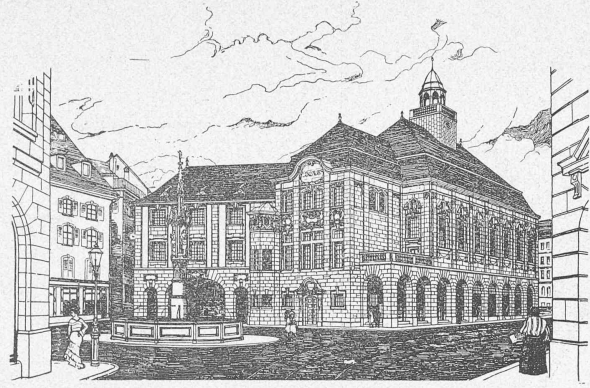
LÉGENDE DU I^{er} ÉTAGE

- 1 = Salle de Bourse. — 2 = Salle des pas-perdus.
3 = Bureau du Bulletin de Bourse. — 4 = Bureau du commissaire de la Bourse. — 5 = Archives.
6 = Courette. — 7 = Salle de séances. — 8 = Vestiaire.
9 = Télégraphe.

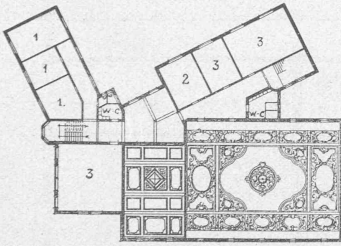
II^{me} prix « ex-æquo » : Projet « La Bourse ou la Vie ». — Architecte : M. Erwin Heman, à Bâle.
CONCOURS POUR UN BATIMENT DE BOURSE, A CONSTRUIRE SUR LE FISCHMARKT, A BALE



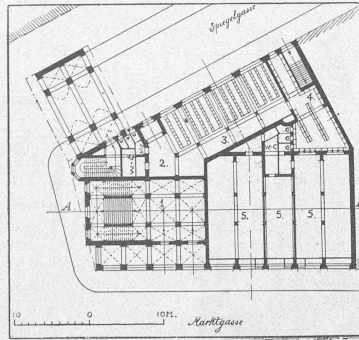
Coupe en long sur AB.



Perspective depuis la Marktgasse.

Plan du II^e étage.LÉGENDE DU II^e ÉTAGE

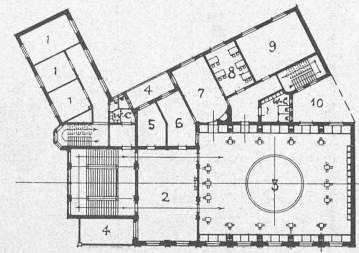
1 = Appartement du concierge. — 2 = Archives.
3 = Salle de séances.



Plan du rez-de-chaussée.

LÉGENDE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

1 = Vestibule. — 2 = Vestiaire. — 3 = Salle de lecture
(140 places). — 4 = Bibliothèque. — 5 = Magasin.

Plan du I^{er} étage.LÉGENDE DU I^{er} ÉTAGE

1 = Appartement du concierge. — 2 = Salle des pas-perdus.
3 = Salle de Bourse. — 4 = Balcon. — 5 = Vestiaire. — 6 = Télé-
graphe. — 7 = Bureau du Commissaire de la Bourse. — 8 = Bureau
du Bulletin de Bourse. — 9 = Salle de séances de la Commission de
la Bourse. — 10 = Courette.

II^{es} prix « ex æquo »: Projet « Jakob Sarbach » I. — Architecte: M. Emmanuel Erlacher, à Stuttgart.
CONCOURS POUR UN BATIMENT DE BOURSE, A CONSTRUIRE SUR LE FISCHMARKT, A BALE