

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 31 (1905)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin technique de la Suisse romande

ORGANE EN LANGUE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES. — Paraissant deux fois par mois.

Rédacteur en chef: M. P. HOFFET, professeur à l'École d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne.

Secrétaire de la Rédaction: M. F. GILLIARD, ingénieur.

SOMMAIRE: *Etude sur la reconstitution et la restauration du temple de St-Gervais, à Genève*, par M. Robert Moritz. — *Méthode générale de calcul de la poutre continue sur appuis élastiques*, par M. A. Paris, ingénieur civil, privat-docent à l'Université de Lausanne (suite). — **Divers**: Bâtiment de la Bourse, à Bâle. — Hôtel des Postes et des Télégraphes, à La Chaux-de-Fonds. — Poids d'une foule par unité de surface. — Puissance du vent. — A propos d'un concours. — *Sociétés*: Société vaudoise des ingénieurs et des architectes: 5^e séance ordinaire, le samedi 4 mars 1905. — Association amicale des anciens élèves de l'École d'ingénieurs de l'Université de Lausanne: Assemblée générale statutaire, du 15 mars 1905. — *Concours*: Association des industriels d'Italie pour prévenir les accidents du travail: Programme des concours proposés à l'occasion de l'Exposition de Milan, 1906. — Compteur de vitesse pour automobiles. — Bâtiment pour Asile des vieillards. — A³. E². I. L. Offre d'emploi. — Erratum.

Etude sur la reconstitution et la restauration du temple de St-Gervais, à Genève.

Par M. Robert MORITZ.

Le temple de St-Gervais renferme un ensemble de monuments qui font revivre l'histoire de l'architecture religieuse à Genève et qui ont été mis à jour par les fouilles pratiquées au début des récents travaux de restauration.

tique romaine abâtardie. Une partie de ce mur forme une retranche à l'intérieur d'un tombeau maçonné, adossé postérieurement à l'extrados de la crypte. Sur ces restes s'élève un second mur, formé également de boulets et de quelques moellons à queue extérieurement carrée; il forme une retranche à l'intrados de la crypte. Au-dessus de cette retranche, un troisième mur se distingue par son appareil désordonné. On retrouve ce même appareil à l'intrados d'un mur droit, situé du côté de l'Ouest et faisant face à la nef de l'église. Le centre de ce dernier est percé par une porte

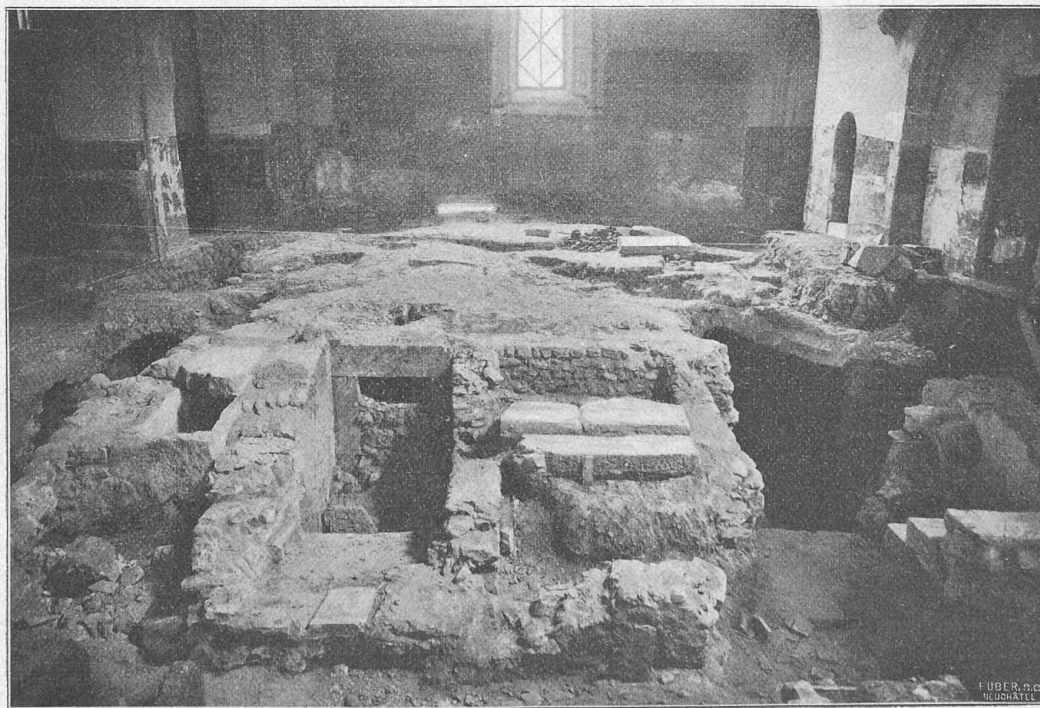


Fig. 1. — Vue extérieure de la crypte.

La partie la plus ancienne de l'édifice est la crypte qui se trouve sous l'abside de l'église actuelle. Cette crypte a subi plusieurs transformations, dues à des constructions de modes très divers, qui se sont adossées aux ruines de la première bâtisse et qui ont empiété sur elle. Elle est révélée par les restes d'un mur de fondation semi-circulaire, situé du côté Est et bâti en maçonnerie composée exclusivement de moellons (boulets), dont l'appareil rappelle la pra-

rectangulaire, à l'extérieur de laquelle un escalier de cinq marches permettait de descendre dans la crypte. Cet escalier est encastré entre deux murs parallèles, recouverts d'un enduit jaunâtre; de gros blocs de roche taillés forment les jambages et le linteau de la porte. Sur le parement extérieur de ce linteau, on voit des trous disposés à égale distance, qui semblent indiquer que celui-ci provenait d'un édifice antérieur ou qu'il recevait des barres de fer formant