

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 5

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 8. Divers.

## II. Banquet à midi et demi.

La séance est ouverte à l'heure indiquée.

Le rapport du président, dont nous donnerons plus loin un résumé, est lu, comme les années précédentes, au banquet.

Le rapport du caissier M. Louis Techtermann, ingénieur agricole, nous indique que l'actif de la Société, qui était de Fr. 1120,45 à fin 1912 est de Fr. 1258,91 au 31 décembre 1913, soit une augmentation de Fr. 138,45.

M. Hubert Labastrou, président du comité du « Fribourg artistique », ayant été empêché par raison de santé d'assister à notre assemblée générale, c'est le président qui donne les indications nécessaires sur la marche de la publication pendant l'année écoulée. Il indique les démarches faites pour la participation à l'exposition nationale suisse de Berne et l'invitation qui nous a été faite également de participer à l'exposition régionale de Lyon, les deux en 1914. L'année 1913, avec ses quatre fascicules, chacun avec six planches et texte à l'appui, ne cède en rien comme valeur artistique et historique aux années précédentes ; la préface est due à la plume habile et très autorisée de M. Georges de Montenach, le sympathique auteur de plusieurs ouvrages artistiques de grande valeur. Le haut Conseil fédéral a bien voulu dans le courant de cette année dernière favoriser notre publication en acquérant une certaine quantité de collections complètes dont il entend enrichir diverses bibliothèques. Le Conseil d'Etat et la Ville de Fribourg ont également accordé les généreuses subventions annuelles qui nous permettent de faire face aux grandes dépenses occasionnées, les abonnements ne pouvant suffire à payer les frais de ce coûteux travail.

Le *Fribourg artistique* terminera avec cette nouvelle année sa vingt-cinquième année d'existence et il est à craindre qu'il ne cesse ensuite de paraître, l'état de santé de son dévoué président lui permettant difficilement de s'en occuper plus longtemps. Il faut cependant espérer que l'Etat et les deux sociétés éditrices du « Fribourg artistique », la société des Beaux-Arts et la Société Fribourgeoise des Ingénieurs et Architectes, appuyées par toutes les associations qui s'occupent chez nous d'art et d'histoire, sauront trouver le moyen de sauver et de maintenir le merveilleux recueil documentaire que forme cette publication.

Il est procédé ensuite à la ratification par l'assemblée générale de l'admission de M. Joseph Chuard, ingénieur cantonal, membre de notre société depuis le printemps dernier et à l'admission de M. Jean Rancillac, entrepreneur, tous deux à Fribourg, ce qui porte l'effectif de nos membres à cent exactement, ayant eu pendant le courant de l'année dernière trois démissions et un décès.

Ces cent membres se répartissent en 72 membres internes, soit domiciliés dans la ville et les environs et 28 membres externes, soit domiciliés dans le canton ou hors du canton.

L'effectif des membres faisant partie de la Société suisse des ingénieurs et architectes a été augmenté de un par l'admission de M. Joseph Chuard, ingénieur cantonal ; il est actuellement de 20 membres.

Tous les membres du Comité sortant sont confirmés pour une nouvelle période d'une année, sauf le secrétaire M. Louis Stucky qui, ayant décliné une réélection, est remplacé par M. Paul Blaser, ingénieur à Fribourg.

Le Comité est donc composé comme suit :

MM. Broillet Frédéric, architecte, président ;  
Lehmann Jean, ingénieur, vice-président

Techtermann Louis, ingénieur agricole, caissier ;

Blaser Paul, ingénieur, secrétaire ;

Scheim Ernest, entrepreneur, bibliothécaire.

On décide de maintenir l'ancienne cotisation annuelle soit Fr. 5 pour les membres internes et Fr. 3 pour les membres externes.

On décide en principe trois courses, la première au printemps, d'une demi-journée, course qui avait été proposée déjà l'année dernière mais qui a dû être renvoyée, les travaux n'étant pas assez avancés. C'est la visite des travaux de consolidation du pont suspendu sur la Sarine, à Corpataux, visite qui sera suivie d'une vision locale du projet d'accumulation des eaux de la Sarine près de Rossens.

Une deuxième course est projetée à l'exposition nationale suisse de Berne à l'occasion de la réunion des membres de la Société suisse, dans le courant de l'été prochain.

Enfin une troisième course, celle-ci d'une journée et demie au moins, a été décidée pour l'automne ; c'est d'abord la visite de la fabrique de carbure à Montbovon et, pour le lendemain, une course au Gros Mont par Château-d'OEx et la vallée de Vert-Champ et retour par Charmey, pour visiter le grand bassin d'accumulation d'eau projeté par la Société des usines hydro-électriques de Montbovon, sous la conduite de M. Hans Maurer, ingénieur.

L'assemblée décide ensuite, sur la proposition de son président, de tenir ses séances bimensuelles le mardi soir au lieu du vendredi soir, à cause des conférences de la Grenette qui, ayant lieu régulièrement le vendredi, empêchent plusieurs de nos membres d'y assister.

Le président avise encore l'assemblée que la révision de nos statuts est en bonne voie ; la commission nommée dans ce but a terminé sa besogne et les nouveaux statuts ont été soumis au Comité central.

Il reste à régler, dans le sens de Winterthour, l'organisation interne de la société qui sera formée d'une section bourgeoise de la Société suisse des ingénieurs et architectes et d'une société technique fribourgeoise. Feront partie de cette dernière, ceux qui ne sont pas membres de la Société suisse des ingénieurs et architectes.

(A suivre).

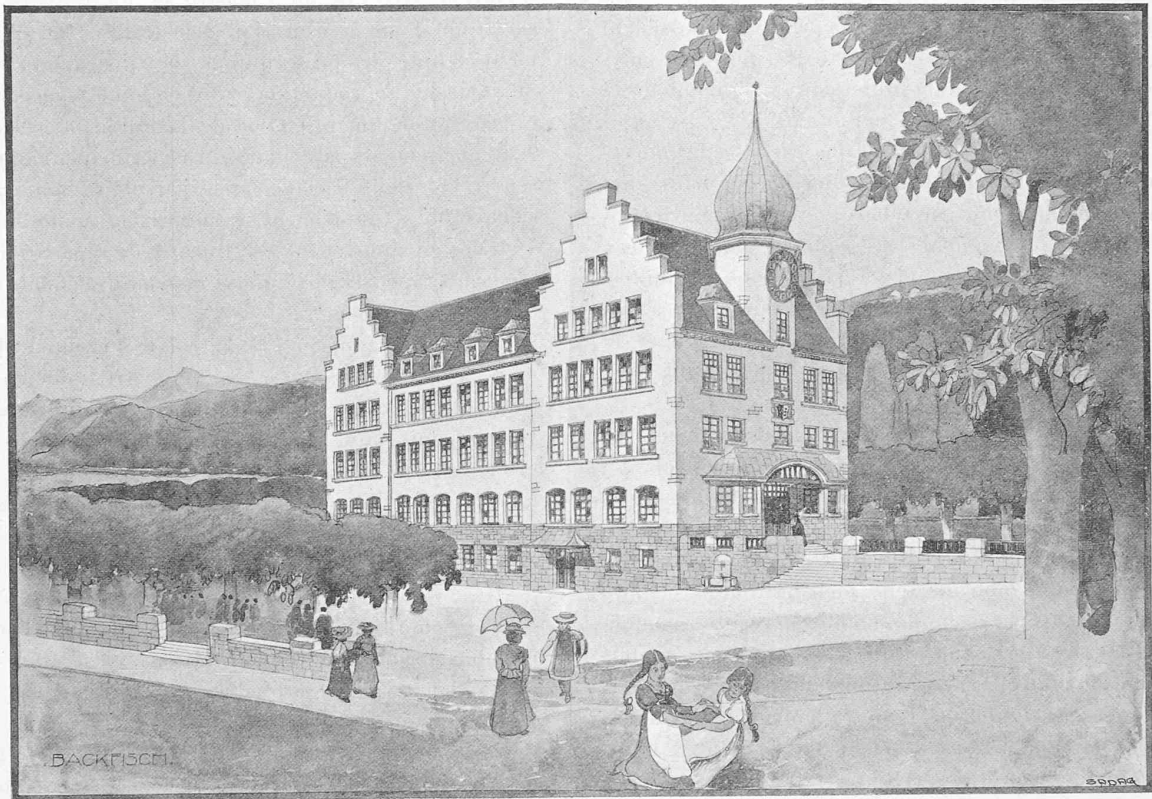
### Résultats du concours pour l'Institut Mégevand, à Genève.

Le jury chargé d'examiner les 16 projets déposés au concours de l'Institut Mégevand, pour enfants anormaux, indisciplinés et sourds-muets, à Saconnex d'Arve, s'est réuni les 3, 4 et 5 mars.

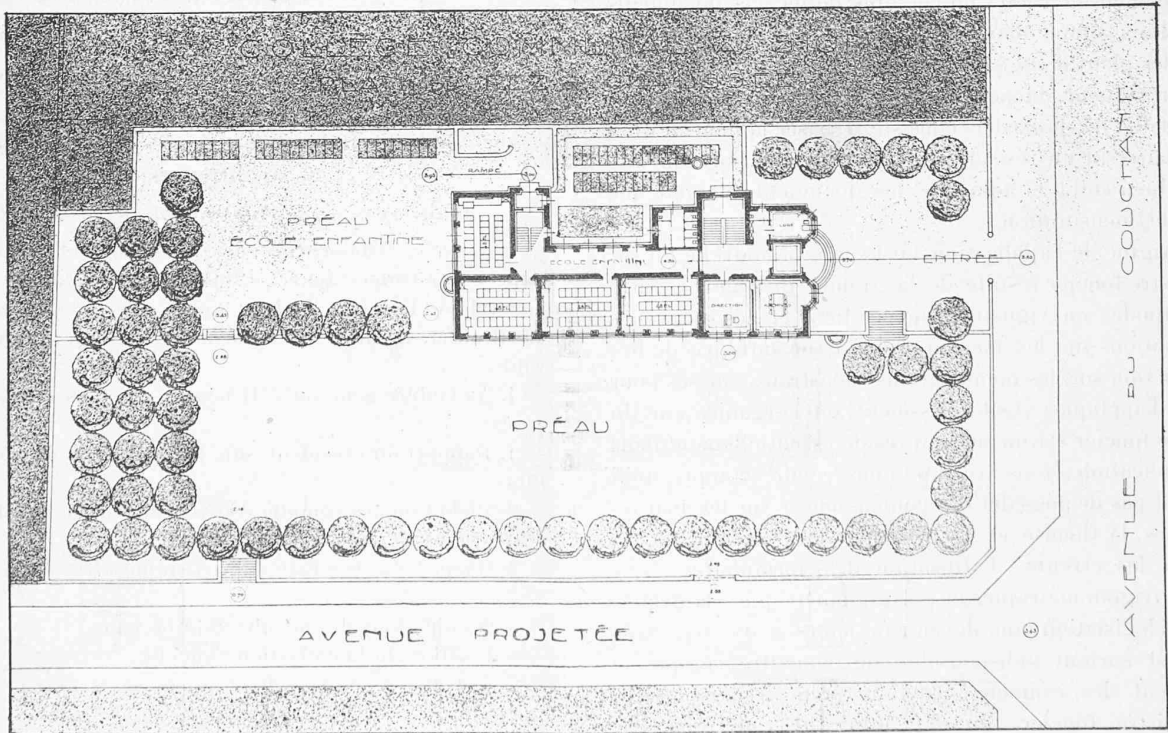
Il a attribué le premier prix au projet N° 15, portant la devise « Plein air », auteur M. *Alexandre Camolelli*, architecte à Genève ; le deuxième prix au N° 10, devise « Education », auteur M. *Ad. Guyonnet*, architecte à Genève ; le troisième prix au N° 12, devise « sur le Plateau », auteurs MM. *G. Peloux* et *M. de Rham*, architectes à Genève, et le quatrième prix au N° 2, devise « 2 niveaux », auteur M. *F. Metzger*, architecte à Genève. Le jury a en outre décerné une mention avec prix au projet N° 6, devise « Le Bosquet », auteurs MM. *E. Arthur* et *A. Leclerc*, architectes à Genève. Le jury a réparti, entre les auteurs des projets ci-dessus, la somme de 8000 fr., qui était mise à sa disposition.

L'exposition des projets a lieu au Palais Eynard, tous les jours de 10 heures à midi et de 1 h. à 4 heures, pendant 15 jours à partir du lundi 9 mars.

CONCOURS POUR UN BATIMENT D'ÉCOLE A SION



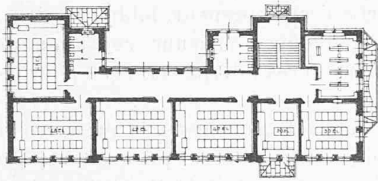
Perspective



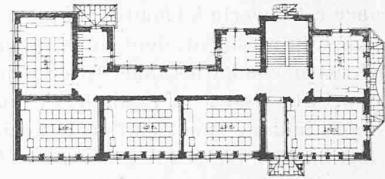
Plan du rez-de-chaussée — 1 : 800

II<sup>e</sup> prix : projet « Backfisch » de M. F. Huguenin, architecte à Montreux, et R. Convert, architecte à Neuchâtel.

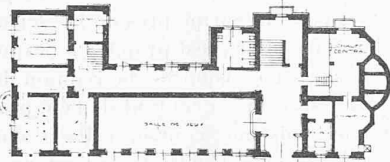
CONCOURS POUR UN BATIMENT D'ÉCOLE A SION



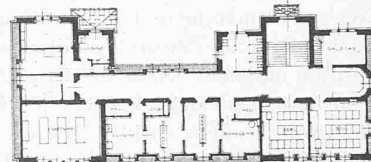
Plan du 1<sup>er</sup> étage - 1 : 800



Plan du 2<sup>me</sup> étage - 1 : 800

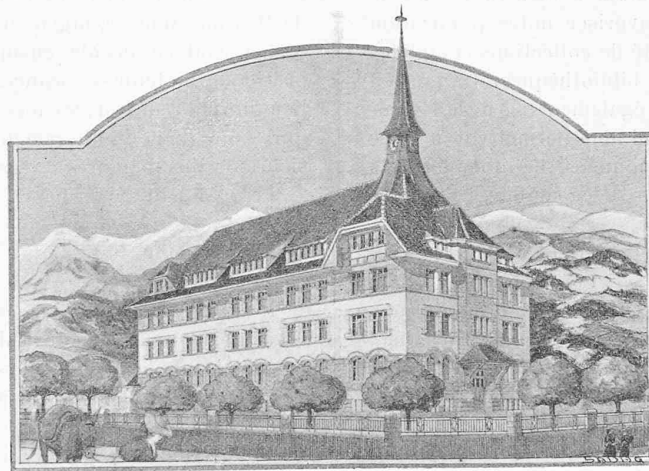


Plan du sous-sol - 1 : 800

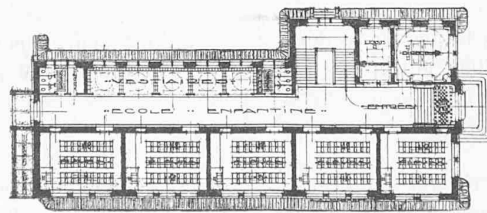


Plan des combles - 1 : 800

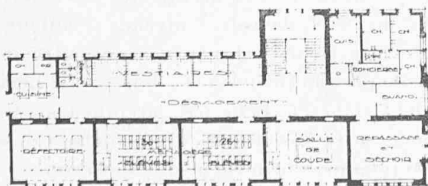
II<sup>me</sup> prix : projet « Backfish » de MM. *F. Huquenin*, architecte à Montreux et *R. Convel*, architecte, à Neuchâtel.



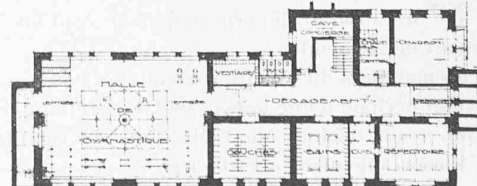
Perspective



Plan du rez-de-chaussée - 1 : 800



Plan des combles - 1 : 800



Plan du sous-sol - 1 : 800

IV<sup>me</sup> prix : projet « Boubes » de MM. *Polla & Tailens*, architectes, à Lausanne.