

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 1

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

de Chillon. Pendant vingt-deux ans, il a été membre, puis secrétaire de la Commission technique de la restauration de la cathédrale de Lausanne. C'est lui qui, pour les Fêtes des Vignerons de 1865 et 1889, fut chargé des décors, des chars et des attributs, ainsi que de l'importante tâche de la direction de la mise en scène complète.

Doué d'un réel talent pour la peinture, il a peint à l'huile ou à l'aquarelle de nombreux paysages de Suisse et d'Italie et pris part à nombre d'expositions. En novembre dernier (1922) il avait encore organisé, au Musée Jenisch, au profit de l'Asile des jeunes filles et de la Colonie de vacances, une exposition de 119 aquarelles, témoignant tout à la fois de son talent et de son labeur. Il s'était occupé avec dévouement, de la création et de l'organisation du Musée Jenisch à Vevey, qu'il a doté de toiles de Courbet et de Léopold Robert, ainsi que des fresques d'Ernest Bieler.

## BIBLIOGRAPHIE

**La Houille blanche**, par H. CAVAILLÈS, professeur au lycée de Bordeaux. 1 volume in-16 (*Collection Armand Colin*, 103, Boulevard Saint-Michel, Paris), relié 6 fr., broché 5 fr.

Ce petit livre débute par une explication claire quoique sans prétention technique de ce qu'est l'industrie hydroélectrique. La deuxième partie est un exposé de la répartition de la houille blanche par régions naturelles, plus détaillé et plus complet pour la France que pour les autres pays, le but principal que l'auteur a assigné à son ouvrage étant l'exposé des conditions géographiques de l'aménagement et de l'exploitation des eaux courantes. Un dernier chapitre trace un tableau d'ensemble de l'industrie hydroélectrique dans le monde.

**Forgeage et laminage**, par Léon Geuze, ingénieur civil des mines. — Un volume grand in-8 de 362 pages, avec 229 figures. Broché : 30 fr. Relié souple : 40 fr. Encyclopédie Minière et Métallurgique, J. B. Ballière et fils, 19, Rue de Hautefeuille, Paris.

TABLE DES MATIÈRES. — *Forgeage*. Introduction : Marteau-pilon. Grues de l'atelier de martelage des Usines de Saint-Chamond. Installations pour la manœuvre des pièces des Usines de Saint-Chamond. Poids des matières et dépenses de l'installation des Usines de Saint-Chamond. — Marteau-pilon à vapeur à double effet, de 12 tonnes. — Moutons à estamper à friction et à vapeur. — Fours à chauffer les pièces. — Presses uniquement hydrauliques. — Presses vapo-hydrauliques. — Fours à chauffer.

*Laminage*. Indications sur la fabrication du fer. — Les trains de laminoirs et leurs applications. Laminoir blooming. — Trains de laminoirs finisseurs réversibles. — Laminoir en trio de 650 millimètres. — Trains continus avec cages en enfilade. — Laminoirs et fours à réchauffer pour la fabrication des plaques de blindage installés aux Vickers-Works, à Sheffield. — Laminoirs à tôles. — Laminoir universel Kennedy. — Laminage à froid. — Laminoir à bandages Munton. — Grue-enclume et table de forge Kennedy. — Trains montés pour wagons, voitures et locomotives.

### Die Lokomotive in Kunst, Witz und Karikatur.

Cet ouvrage, qui peut être acquis dans toutes les librairies au prix de 2 fr. 25, a été publié par la *Hanomag* (Hannoversche Maschinenbau-Aktien-Gesellschaft, Hannover-Linden) pour célébrer l'achèvement de la 10 000<sup>e</sup> locomotive construite par ses ateliers. À l'aide de plus de 200 illustrations judicieusement commentées, ce livre expose le rôle que la locomotive a joué dans la littérature et dans les arts plastiques et graphiques, sérieux et humoristiques. C'est une façon originale, heureuse et probablement profitable de fêter un événement industriel.

## Société suisse des Ingénieurs et des Architectes.

### Communications du Secrétariat.

Nous appelons l'attention des membres de notre Société sur le concours artistique et littéraire que le Comité olympique français est sur le point d'ouvrir à l'occasion de la VIII<sup>e</sup> Olympiade, qui sera célébrée à Paris, en 1924.

Les intéressés sont invités à s'adresser au président de la Commission des arts et relations extérieures du Comité exécutif de la VIII<sup>e</sup> Olympiade, M. le marquis de Polignac, rue Anatole de la Forge, 41, Paris (17<sup>e</sup>).

La Société suisse d'assurances sur la vie s'est déclarée, sur notre demande, disposée à renoncer dorénavant, en faveur de notre société, à la perception d'une taxe de police (Policentaxe). En informant nos membres de cet avantage, nous leur rappelons le contrat passé avec cette établissement, le 19 janvier 1920, et leur recommandons de profiter des privilèges qui leur sont consentis.

### La retraite de M. Auguste Jegher.

M. Aug. Jegher qui a atteint le bel âge de quatre-vingts ans, vient de quitter la direction de la *Schweizerische Bauzeitung* qu'il exerçait depuis 1906 en collaboration avec son fils. Tous ceux de nos lecteurs, et ils sont nombreux, qui ont eu l'occasion d'apprécier la féconde activité de M. Jegher et les éminents services qu'il a rendus à la science et à l'industrie suisses s'associeront à nous pour souhaiter à notre vénérable confrère une longue et heureuse retraite.

La rédaction de la *Schweizerische Bauzeitung* est désormais assumée par MM. C. JEGHER et G. ZINDEL, c'est dire qu'elle est en de bonnes mains. H. D.

## SERVICE TECHNIQUE SUISSE DE PLACEMENT

### Places vacantes.

1. On cherche pour la France dessinateur d'études plus spécialement mécanicien, bon calculateur, rompu aux questions d'appareils de levage et manutention (en particulier, grues électriques à bennes preneuses). 992
2. Entreprise suisse en Espagne cherche jeune technicien pour bureau et chantier. 996
3. On cherche pour bureau de la Suisse technicien ou dessinateur ayant pratique en béton armé, expérimenté dans la confection de plans pour travaux du bâtiment et du génie civil. Aspirants doivent savoir effectuer calculs statiques de constructions simples. 998
4. Un comité composé de représentants du gouvernement belge et de la Société du Katanga cherche jeunes ingénieurs, géologues et topographes de nationalité suisse pour le Congo belge. Informations auprès du S. T. S. 1000
5. Entreprise suisse à Zagreb (Yougoslavie) cherche technicien ayant si possible expérience dans la fabrication de la chaux et du plâtre. 1002
6. Bureau d'architecte en France cherche habile dessinateur de bâtiment, capable d'établir un projet complet. 1004
7. On cherche pour pays de langue italienne : jeune technicien avec belle écriture pour le bureau des listes des pièces ; 1 technicien avec pratique d'usine pour le contrôle du temps d'usinage et 2 techniciens pour la construction de l'outillage. 1006
8. Conducteur de travaux capable, expérimenté, cherché pour tout de suite en Alsace pour bâtiments et travaux en béton armé. 1008
9. Maison suisse cherche pour la Belgique un électro-technicien ou ingénieur, capable et de confiance, pour la construction de tableaux de distribution et de l'appareillage ; essentiellement pour le travail de bureau. 1012

### AVIS

Le montant de l'abonnement du « Bulletin technique » sera pris en remboursement à fin courant. Nous prions nos fidèles abonnés de bien vouloir y faire bon accueil. Le prix de l'abonnement peut aussi être versé, d'ici au 20 janvier, au compte de chèques postaux II 157, librairie F. Rouge & C<sup>ie</sup>.