

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 87 (1961)
Heft: 22

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN TECHNIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

paraissant tous les 15 jours

ORGANE OFFICIEL

de la Société suisse des ingénieurs et des architectes
de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes (S.V.I.A.)
de la Section genevoise de la S.I.A.
de l'Association des anciens élèves de l'EPUL (Ecole polytechnique
de l'Université de Lausanne)
et des Groupes romands des anciens élèves de l'E.P.F. (Ecole
polytechnique fédérale de Zurich)

COMITÉ DE PATRONAGE

Président: † J. Calame, ing. à Genève
Vice-président: E. d'Okolski, arch. à Lausanne
Secrétaire: S. Rieben, ing. à Genève

Membres:

Fribourg: H. Gicot, ing.; M. Waeber, arch.
Genève: G. Bovet, ing.; Cl. Grosгурin, arch.; E. Martin, arch.
Neuchâtel: J. Béguin, arch.; R. Guye, ing.
Valais: G. de Kalbermatten, ing.; D. Burgener, arch.
Vaud: A. Chevalley, ing.; A. Gardel, ing.;
M. Renaud, ing.; J.-P. Vouga, arch.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

de la Société anonyme du « Bulletin technique »

Président: D. Bonnard, ing.

Membres: M. Bridel, J. Favre, arch.; R. Neeser, ing.; A. Robert, ing.;
J. P. Stucky, ing.

Adresse: Avenue de la Gare 10, Lausanne

RÉDACTION

Vacat

Rédaction et Editions de la S. A. du « Bulletin technique »
Tirés à part, renseignements
Avenue de Cour 27, Lausanne

ABONNEMENTS

1 an	Suisse	Fr. 28.—	Etranger	Fr. 32.—
Sociétaires	»	» 23.—	»	» 28.—
Prix du numéro	»	» 1.60		

Chèques postaux: « Bulletin technique de la Suisse romande »,
N° II 87 78, Lausanne

Adresser toutes communications concernant abonnement, changements
d'adresse, expédition, etc., à: Imprimerie La Concorde, Terreaux 29,
Lausanne

ANNONCES

Tarif des annonces:

1/1 page	Fr. 320.—
1/2 »	» 165.—
1/4 »	» 85.—
1/8 »	» 42.50

Adresse: Annonces Suisses S. A.

Place Bel-Air 2. Tél. (021) 22 33 26. Lausanne et succursales

**SOMMAIRE**

Deux concours sur le thème d'une église protestante.

Nécrologie.

Organisation et formation professionnelles.

Bibliographie. — Les congrès. — Carnet des concours.

Documentation générale. — Documentation du bâtiment. — Nouveautés. Informations diverses.

DEUX CONCOURS SUR LE THÈME D'UNE ÉGLISE PROTESTANTE

Le concours pour la création du centre paroissial de Saint-Mathieu, à Lausanne, était un concours restreint sur invitation: six architectes lausannois ont participé à cette étude qui avait pour thème la composition d'une église, d'une salle paroissiale, d'une cure, et le groupement de ces trois éléments en un ensemble architectural homogène créant, au milieu d'un contexte urbain à caractère résidentiel très défini, un lieu spécifique précis, le centre de rassemblement d'une communauté.

L'objet de ce concours est avant tout la création de ce lieu particulier de rassemblement, la réalisation des espaces tant extérieurs qu'intérieurs répondant non seulement aux diverses fonctions et aux divers organismes de ce centre paroissial, mais exprimant en plus, avec clarté, la vocation spécifique de ce lieu.

Les études particulières sur le thème de l'église, de la salle paroissiale, de la cure, demandées aux concurrents à l'échelle 1:200, sont des propositions d'avant-projets: elles définissent les divers éléments du centre quant à leur conception, leur composition en plan et leur volume exact; elles donnent également les prin-

cipales caractéristiques architecturales des masses qui détermineront la valeur plastique de l'ensemble.

L'étude plus approfondie d'un élément architectural était par contre demandée aux architectes dans le cadre du concours pour la création d'une église à Yverdon. L'objet même de ce concours était l'église, la conception d'une église en fonction d'un lieu donné, d'un lieu banal, situé en périphérie de ville dans une zone urbaine mal définie. De ce lieu sans caractère propre, l'architecte devait concentrer son effort de recherche sur le thème de l'église, et, partant de ce thème, organiser un espace s'imposant par son rayonnement de l'intérieur vers l'extérieur.

L'échelle 1:100, demandée aux concurrents pour le dessin des plans, rendait possible une étude complète sur le thème de l'église, au stade même du projet: cette étude permettait de donner des caractéristiques très précises tant au point de vue du concept général de l'église qu'au point de vue de la composition fonctionnelle, formelle et constructive de l'œuvre.

Ce concours était ouvert aux architectes vaudois de confession protestante.