

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 98 (1972)  
**Heft:** 11

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Le métier de cadre**, par *Lucien Alviset*. Collection Cadreco, Entreprise moderne d'édition, Paris, 1972. — Un volume 13,5×18,5 cm, 222 pages, franco 22 F.

Le métier de cadre est un métier difficile. Réussir, c'est trouver un juste équilibre entre toutes les forces auxquelles est soumis le cadre, du fait de sa position « stratégique » entre direction et salariés, supérieurs et subordonnés.

Citons quelques qualités indispensables : connaître parfaitement les techniques de sa spécialité, posséder une solide culture générale, être optimiste, combatif, avoir le sens du commandement et de l'animation des hommes, avoir l'esprit d'équipe et le sens de l'innovation, être maître de soi... Et la liste est loin d'être exhaustive !

Cet ouvrage est un recueil de réflexions et de conseils sur le comportement personnel du responsable dans l'exercice de ses fonctions. Un style alerte, un ton spirituel rendent la lecture très agréable. Et les conseils pleins de sagesse de l'auteur seront utiles à tous les cadres, qu'ils soient débutants ou déjà expérimentés.

**Berlin und seine Bauten. — Teil IX: Industriebauten Bürohäuser.** Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieur-Verein zu Berlin. Schriftleitung: *Klaus Konrad Weber*. Berlin, Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn, 1971. — Un volume 24×30 cm, VIII-261 pages, 319 figures. Prix : broché, 52 DM.

Neuvième volume de cette collection, consacré à « Berlin et ses constructions », cet ouvrage, composé par cinq personnalités, groupe les exemples les plus typiques de constructions industrielles et de bureaux réalisés dans la capitale allemande depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Il constitue une intéressante source de documentation sur les particularités architecturales et techniques de ces édifices.

Ce livre comprend les chapitres suivants : Halles de foire et pavillons d'exposition. — Constructions industrielles. — Bâtiments de bureaux de l'économie privée. — Edifices bancaires et boursiers. — Halles et centres de congrès.

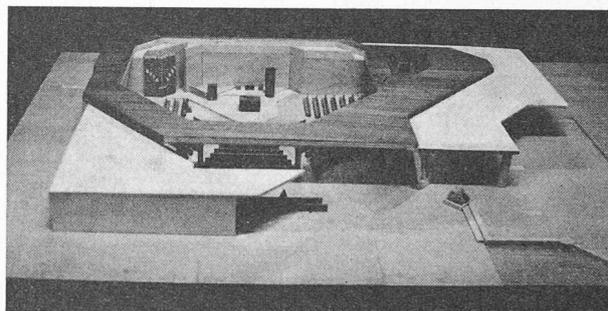
## Carnet des concours

### Nouvelle église à Lugano-Molino Nuovo

#### Jugement

Le jury, composé de MM. Camillo Jelmini, D<sup>r</sup> jur., avocat, président ; don Arnaldo Giovannini, vice-président ; Hermann Bauer, architecte, Bâle ; Anton Brüttsch, architecte, Zoug ; professeur Alberto Camenzind, architecte, Zurich ; professeur Enrico Castiglioni, architecte, Busto Arsizio ; Alberto Finzi, architecte, Massagno, ainsi qu'à titre de suppléants MM. Oreste Pisenti, architecte, Muralto ; Giorgio Bernouilli, D<sup>r</sup> théol., pasteur, Lugano ; don Umberto Reggiori, Lugano ; professeur don Valerio Crivelli, Breganzona, s'est réuni à Lugano les 12, 13 et 14 janvier 1972 pour examiner les projets présentés. Il a décidé d'attribuer cinq prix et de procéder à l'acquisition de deux projets, soit :

- 1<sup>er</sup> prix de Fr. 5500.— à M. *Rino Tami*, architecte, Sorengo.  
 2<sup>e</sup> » » » 5000.— à M. *Angelo Bianchi*, architecte, Agno.  
 3<sup>e</sup> » » » 3000.— à M. *Alfonso Boschetti*, architecte.  
 4<sup>e</sup> » » » 2000.— à M. *Giampiero Mina*, architecte.  
 5<sup>e</sup> » » » 1500.— à M. *Olindo Lorenzetti*, architecte.

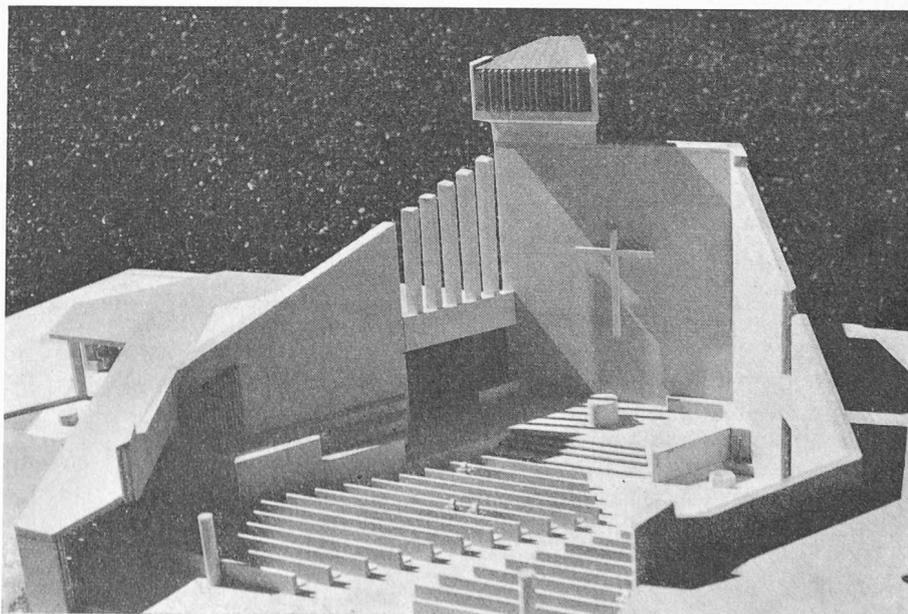


2<sup>e</sup> prix

1<sup>er</sup> achat Fr. 2000.— du projet de M. Bruno Reichlin, architecte.

2<sup>e</sup> achat Fr. 1000.— du projet de MM. Renato Viglino, R. P. Callisto Calderari, Giuliano Togni et Edy Quaglia, architectes.

Le jury, constatant la bonne réussite du concours et son niveau remarquable, exprime ses félicitations aux auteurs des projets, qui ont marqué une volonté évidente d'approfondir non seulement une étude de nature architecturale, mais de procéder à une recherche de caractère culturel et ecclésiastique tout à fait d'actualité.



1<sup>er</sup> prix