

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 100 (1974)
Heft: 23

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Secretary, Indian National Committee, organisateur du congrès.

Renseignements et inscriptions : C. V. J. Varma, Secretary, Indian National Committee for International Water Resources Association, Care, Central Board of Irrigation and Power, Kasturba Gandhi Marg, New Delhi-110001, India.

Carnet des concours

Concours international des revues d'architecture

Ce concours est ouvert à l'occasion du XII^e Congrès mondial de l'Union internationale des architectes, qui aura lieu à Madrid du 5 au 10 mai 1975, à toutes les revues du monde spécialisées en architecture.

Le but du concours est de récompenser le travail de divulgation des revues spécialisées qui auront publié des articles en rapport avec le thème du congrès annoncé ci-dessus.

Date limite d'envoi : 1^{er} février 1975.

Renseignements et formules d'inscription : Comité Organizador del XII Congreso Mundial UIA, Paseo de la Castellana 10, 6.º dcha, Madrid-1 (Espagne).

V^e Festival international du film d'architecture

Madrid, 5-10 mai 1975

A l'occasion du XII^e Congrès mondial de l'Union internationale des architectes qui se tiendra à Madrid du 5 au 10 mai 1975, aura lieu le V^e Festival international du film d'architecture.

Le Festival se déroulera fondamentalement sous le thème général du congrès :

Créativité architecturale, Idéation + Technologie

sous-divisé en trois rapports principaux :

1. L'influence de l'idéation sur la créativité architecturale.
2. L'influence de la technologie sur la créativité architecturale.
3. La créativité architecturale, un produit de l'idéation et de la technologie.

Les films seront rangés dans l'une des catégories suivantes :

- a) Architecture du passé.
- b) Architecture du présent.
- c) Architecture du futur.
- d) Thème du congrès.

Inscription des films avant le 31 décembre 1974.

Renseignements et inscriptions : Secretaría : Sección española de la UIA. Consejo superior de los Colegios de arquitectos, Paseo de la Castellana 10, 6.º derecha, Madrid-1. Apartado de Correos 51.083.

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Les sciences humaines ne sont pas oubliées

« Il devient toujours plus éclatant que la technique seule n'est pas capable de résoudre les problèmes de l'humanité. Une nouvelle éthique doit être recherchée. Pour y contribuer, les architectes et ingénieurs doivent sortir de leur spécialité et faire appel à l'ensemble des connaissances. »

C'est par ces mots que M. Maurice Cosandey, président de l'EPFL, présente les cours de sciences humaines qui sont mis à la disposition des étudiants.

Comme les années précédentes, ces cours, sans être inscrits dans le cadre d'un plan d'études précis, constituent une possibilité de formation complémentaire. Le programme du semestre d'hiver 1974/75 souhaite d'abord préparer les étudiants à la vie professionnelle par des enseignements relevant de sciences annexes à celles de l'ingénieur (économie, politique, démographie, biologie) et développer la personnalité grâce à l'acquisition des notions essentielles dans le domaine de l'expression orale et de la psychologie appliquée par exemple. L'enrichissement culturel enfin n'est pas oublié puisque les étudiants pourront se familiariser avec certains chapitres choisis en peinture, histoire, musique, littérature, arts plastiques, etc.

Les cours de sciences humaines à l'EPFL représentent un effort pour élargir la formation scientifique et technique. Cette ouverture sur les autres sciences, même si elle demeure pour l'instant limitée par rapport à l'enseignement des sciences exactes, constitue un pas non négligeable en vue de la naissance d'un esprit nouveau imprégnant des hommes responsables de la technologie de demain.

Communications SVIA

Convocation à l'assemblée générale extraordinaire de la SVIA

Lundi 11 novembre 1974, à 18 h.

Salle de conférences, rez gauche
Av. Jomini 8, Lausanne

ORDRE DU JOUR

1. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 12 juin 1974.
2. Recours au vote général concernant la révision partielle des statuts de la SIA approuvée par l'assemblée des délégués du 4 octobre 1974 et modifiant les conditions d'admission à la SIA.
3. Modification des statuts SIA concernant la majorité qualifiée requise en assemblée des délégués chargée de se prononcer sur une modification des statuts de la société centrale (proposition du comité SVIA).
4. Divers et propositions individuelles.

Bibliographie

Economie vaudoise 1973-1974. — Un volume de 196 p., format A-4, illustré de nombreux graphiques et tableaux, édité par l'Office vaudois pour le développement du commerce et de l'industrie, Villamont 17, Lausanne. Prix, broché : Fr. 15.— avec, en encart, un dépliant de statistiques : Fr. —.60.

Les données économiques, commerciales, industrielles et démographiques insérées dans cet instrument de travail permettent aux responsables des communes ainsi qu'aux dirigeants d'entreprises de se faire une idée des possibilités offertes par le canton de Vaud.

Cette étude est complétée par un article consacré à la crise énergétique et à ses nombreuses incidences : « Des contraintes financières nationales dues à la crise énergétique à la lutte contre le gaspillage. »

Neuchâtel — Belle époque, la vie quotidienne, les débuts des tramways, la navigation à vapeur. 130 photographies anciennes, sélectionnées et commentées par J. et O. Schetty. Edition Schetty, Auvernier 1974. — Un volume 21 × 23 cm, de 136 pages. Prix relié : Fr. 34.50.