

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 115 (1989)
Heft: 3

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées	Conditions d'admission	Date de reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Commune de Viège	Aménagement de Viège-Ouest, CI	Architectes et professionnels domiciliés ou établis en Suisse depuis le 1 ^{er} janvier 1988 ou ressortissants suisses	31 janv. 89 (Nouveau : 21 avril 89)	18/88 B 130
Fondation Roi-Baudouin, rue Bréderode 21, B-1000 Bruxelles	Mise en valeur du site de la bataille de Waterloo (B), CI	Professionnels et étudiants ressortissants de la CEE dans les disciplines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement paysager et du graphisme	15 fév. 89 (15 oct. 88)	15- 16/88 B 110
Municipalité de Carpi, Italie	Parc à Fossoli, Italie, concours international	Ouvert aux architectes, ingénieurs et paysagistes, individuellement ou en équipes, auxquels peuvent se joindre les professionnels détenteurs d'un diplôme d'agronome ou de forestier, habilités à exercer dans les pays d'Europe	28 fév. 89 (Nouveau : 31 oct. 88)	15- 16/88 B 110
Association des communes de l'hôpital de district	Hôpital de la Gruyère, CI	Architectes REG A et B des cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais ou Vaud établis ou domiciliés au moins depuis le 1 ^{er} janvier 1988	6 mars 89 (Nouveau : 19 sept. 88)	18/88 B 130
République et canton de Neuchâtel	Construction d'un nouveau centre administratif cantonal à La Chaux-de-Fonds, CP	Architectes établis ou domiciliés dans le canton avant le 1 ^{er} janvier 1988, inscrits au REG neuchâtelois des architectes, architectes originaires du canton de Neuchâtel inscrits au REG A ou B avant le 1.1.1988	17 mars 89 (12 oct. 88)	22/88 B 179
Etat de Vaud	Restructuration du relais autoroutier de Bursins, CP	Architectes reconnus par le Conseil d'Etat vaudois, établis ou domiciliés dans le canton de Vaud avant le 1 ^{er} mai 1988 ou originaires du canton de Vaud établis hors du canton avant la même date	17 mars 89 (20 déc. 88)	23/88 B 182
Direction d'arrondissement CFF II, commune de Cham/ZG	Aménagement du quartier de la gare, CP	Architectes établis ou domiciliés dans le canton de Zoug depuis le 1 ^{er} janvier 1988 ou originaires de ce canton	31 mars 89 (31 janv. 89)	
Direction d'arrondissement CFF II, commune de Cham/ZG	Domaine de la gare, Cham, CP	Architectes domiciliés ou établis dans le canton de Zoug depuis le 1 ^{er} janvier 1988 ou originaires de ce canton	31 mars 89 (31 janv. 89)	
Administration communale	Centre scolaire à Orsières, CP	Architectes établis en Valais avant le 1 ^{er} janvier 1988 et architectes valaisans établis en Suisse avant la même date	Avril 89 (18 nov. 88)	23/88 B 182
Ville de Lausanne, Direction des travaux et Direction des finances	Bâtiments du front de lac, Ouchy, CP	Architectes reconnus par l'Etat de Vaud, établis ou domiciliés dans la commune de Lausanne au moins depuis le 1 ^{er} janvier 1988 ainsi que cinq architectes invités	24 avril 89 (23 déc. 88)	25/88 p. 17 des annonces
Conseil d'Etat du canton de Lucerne	Nouvelles constructions dans le quartier du Grosshof, Kriens/LU	Architectes domiciliés ou établis dans le canton de Lucerne depuis le 1 ^{er} janvier 1987 ou originaires de ce canton	22 mai 89 (27 janv. 89)	
Ecole d'architecture de l'Université de Wisconsin (Etats-Unis)	«Visions pour la ville du futur», concours international	Architectes et urbanistes de toutes nationalités; les équipes pourront comporter des professionnels de toutes les disciplines et des étudiants	31 mai 1989 (31 oct. 88)	17/88 B 118
Commune de Pully, Direction de l'urbanisme et des constructions	Aménagement du quartier des Anciens-Moulins, CI	Architectes et urbanistes établis ou domiciliés à Pully avant le 1 ^{er} octobre 1988	26 juin 89 (10 févr. 89)	1-2/89 B 2
Direction d'arrondissement CFF III, ville de Baden	Domaine de la gare, Baden, CI	Architectes domiciliés ou établis dans le canton d'Argovie depuis le 1 ^{er} janvier 1988 ou originaires de ce canton	30 juin 89 (31 mars 89)	

Exposition

Commune de Monthey	Aménagement et structuration de la place de l'Hôtel-de-Ville, CF	Ferme Vannay, Monthey, du 23 janvier au 3 février (lundi au vendredi de 17 à 20 h, samedi de 14 à 18 h, fermé le dimanche)		14/88 B 102
--------------------	--	--	--	----------------

Carnet des concours

Les 700 ans de la Confédération: concours d'idées

Le groupe d'experts qui s'occupe de l'audio-visuel dans le cadre de la Fête des quatre cultures rappelle le concours d'idées qu'il a lancé. Un ultime délai pour présenter ses idées est fixé au 31 janvier 1989.

Le groupe d'experts «audio-visuel» attend donc des propositions qui, sur le thème «utopie», conjuguent image et son (cinéma, vidéo, diaporama ou toute autre forme d'expression audio-visuelle). Toutes

personnes intéressées, cinéastes ou non, peuvent y participer.

Chaque idée ou proposition doit être présentée sur une page A4 et envoyée à l'adresse suivante:

Groupe «audio-visuel» 700°, Office fédéral de la culture, Thunstrasse 20, 3005 Berne.

Des renseignements peuvent être obtenus à la même adresse (tél. 031/619262).

Actualité

Collaboration UIA-Unicef

En automne 1987, nous rappelions dans nos colonnes¹ qu'à la suite de la déclaration commune rédigée par l'Union internationale des architectes et l'UIA, le Comité suisse de l'UIA, afin de donner en Suisse une forme concrète à cette collaboration, avait proposé aux délégués responsables de nos différentes associations un projet intitulé «De l'eau pour le Ghana». Les architectes de notre pays étaient donc invités à soutenir généreusement ce projet, dont

les premiers bénéficiaires devaient être les enfants des régions concernées.

Cet appel n'a malheureusement pas rencontré, jusqu'à présent, l'accueil escompté, puisqu'il faudrait encore trouver au moins 13 350 francs, qui permettraient seulement de combler un déficit qui n'est pas à l'honneur de notre pays.

Nous renouvelons donc notre appel à la générosité des architectes suisses, qui peuvent verser leurs dons au compte de chèques postaux 80-7211-9, en mentionnant «Wasser für Ghana».

¹Ingénieurs et architectes suisses, N° 24/87.

FVE: ouvrages en souscription

La Fédération vaudoise des entrepreneurs met en souscription l'édition 1989 de deux ouvrages.

Il s'agit tout d'abord de *Tarif de régie pour travaux du bâtiment et génie civil (SSE-FVE)*. Dans une nouvelle présentation, assemblé et relié par spirale, avec répertoire incorporé, cet ouvrage peut être commandé au prix de Fr. 60.—.

Intitulé *Tarif de régie des métiers de la construction (SVIA-FVE)*, le second ouvrage coûte, en souscription, Fr. 13.—.

Les commandes sont à adresser, pour le 31 janvier au plus tard, à la Fédération vaudoise des entrepreneurs, Office technique, case postale, 1131 Tolochenaz, tél. 021/802 46 29.

Expositions

Siegfried Giedion – les photos

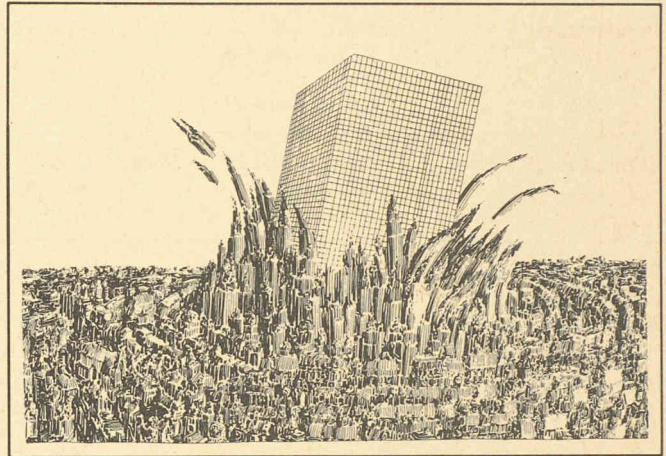
On nous signale que cette exposition, organisée par l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de l'EPF Zurich, à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance du grand historien et critique (1888-1968), se tiendra du 27 janvier au 24 février 1989 au Foyer d'architecture de l'EPFZ Hönggerberg. On sait l'importance des photographies en tant que supports de la pensée dans l'œuvre de

Giedion, qui n'hésitait pas à pratiquer un «nouvel art de voir», influencé qu'il était par El Lissitzky ou Moholy-Nagy. Pendant plus de trente ans, l'appareil de photo n'a jamais quitté Giedion dans sa découverte de l'architecture, pas plus que dans ses voyages très nombreux.

Une exposition à ne pas manquer.

F. N.

Galerie Humus à Lausanne: exposition Hans-Georg Rauch



Lausanne, du 3 février au 11 mars 1989

Né à Berlin en 1939, Hans-Georg Rauch, même s'il a étudié les beaux-arts à Hambourg, se défend d'être un «artiste». Il se veut d'abord dessinateur, dessinateur satirique, tout en sachant pertinemment que ceux de ses dessins qui comptent le plus à ses yeux peuvent aussi être les plus difficiles d'accès, parce que sa manière de penser ne s'impose pas d'emblée.

Il n'est pas non plus un conteur. Chacune de ses planches de grand format constitue à ses yeux un univers achevé, fermé même, où se reflète une vision critique à double tranchant, très personnelle, raisonnée et équilibrée, d'un monde et d'une époque où le rire jaune l'emporte de plus en plus sur la gaieté sans détour.

L'univers graphique de Hans-Georg Rauch frappe par l'extraordinaire précision et méticulosité du trait. Ses composi-

tions, autour d'architectures réinventées, de foules grouillantes, de scènes belliqueuses, de technologies envahissantes, évoquent aussi les laborieux efforts des humains pour se compliquer vainement l'existence. Pour la première exposition en Suisse romande de l'œuvre de Hans-Georg Rauch, la Galerie Humus (18 bis, rue des Terreaux, 1003 Lausanne) présente des dessins originaux au crayon noir ou de couleur, des gravures, ainsi qu'un ensemble de livres.

Le vernissage, vendredi 3 février dès 18 heures, se déroulera en musique, grâce à un groupe de jazz lausannois emmené par Serge Wintsch.

Heures d'ouverture: du mardi au vendredi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 h 30; le samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures; le dimanche et le lundi, la galerie est fermée.

