

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 117 (1991)
Heft: 23

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours pour une salle de gymnastique à Choulex (GE)

Résultats

L'objet du concours consiste en l'étude d'une salle de gymnastique et locaux annexes, d'un abri obligatoire pour la protection civile et d'une proposition d'aménagement de l'ensemble des espaces extérieurs aux bâtiments communaux.

L'objectif de la commune est de construire une salle de gymnastique à proximité de l'école, répondant aux normes actuelles de l'éducation physique et de la pratique de certains sports d'équipe. Elle devra être facilement accessible aux écoliers.

Un préau couvert sera adjoint à la salle, qui pourra également faire office de lieu d'accueil pour les activités extrascolaires.

Le lieu proposé est un terrain communal d'une superficie de 3650 m² sur lequel s'élève déjà un bâtiment comprenant des logements qui est à maintenir dans le cadre du projet.

Jury

MM. Jacques Malnati, architecte, président; Jean Rivollet, maire; Claude Basset, adjoint; Jean-Marc Epiney, conseiller municipal; Alain Meylan, conseiller municipal; Denis Dubois-Ferrière, architecte; Jean-Marie Duret, architecte; M^{me} Arlette Ortis, architecte; M. Roger Praplan, architecte.

Suppléants: MM. Claude Baudet, adjoint; Bernard Erbeia, architecte.

Experts avec voix consultative: MM. Eric Bieler, directeur du Service technique du DIP; Jean Hertig, inspecteur d'éducation physique du DIP.

Spécialistes consultés par le jury: MM. Gehrig et Studer, Département des travaux publics, Police des constructions. Secrétariat: M^{me} Suzanne Maillard.

Premier rang

N° 8 *Dis-moi pourquoi?*

Auteurs AERA
Atelier d'études
et de réalisations
d'architecture
Philippe Vasey
et Dominique Zanghi

Collaborateur Joël Jousson
Architecte stagiaire
15, rue Charles-Galland
1206 Genève

Consultant Julius Natterer
Ingénieur-professeur
EPFL

Deuxième rang

N° 4 *Plumes*

Auteurs D. Baillif + R. Loponte
Architectes EAUG
J. Hodel, dir. travaux
1, Clos-de-la-Fonderie
1227 Carouge

Consultant
structure J.-P. Cetre
Ingénieur civil EPFL
14, rue Vautier
1227 Carouge

Troisième rang

N° 6 *Va Bene*

Auteurs René Born
et Thierry Sauvin
Architectes ETS-SIA
101, bd Carl-Vogt
1205 Genève

Quatrième rang

N° 7 *Zazie*

Auteurs Atelier d'architecture
Christine Feiss
Arch. EPFL-SIA
Martin Feiss
Arch. ETS
Laura Kochnitzky
Arch. EPFL-SIA
9, avenue Vibert
1227 Carouge

Achat

N° 1 *Fragment*

Auteurs SRA-ARS
Studio de Réalisation
architecturale
Marie-Christine Kössler
Arch. EAUG-SIA
Pierre Léonard Kössler
Arch. ETS-EAUG
Claude Karim Morel
Arch. EAUG-SIA
19, bd des Philosophes
1205 Genève

Achat

N° 3 *Xyste*

Auteurs Alain Burnier
Pascale Lorenz
André Robert-Tissot
Robert Ruata
Architectes
4, rue David-Dufour
1205 Genève

Projet N° 8 – Dis-moi pourquoi?

Ce projet exprime clairement la fonction principale de salle de gymnastique. Il s'inscrit franchement dans le terrain à disposition sans nécessiter de dérogation ni de servitude par rapport aux bâtiments existants ou aux limites des parcelles voisines.

Le fractionnement des volumes facilite l'intégration au site et la perception du bâtiment depuis la zone d'accès et depuis le sud. L'axe principal du bâtiment correspond à l'implantation générale des Briffods.

[...]

Bonne progression dans l'accès au bâtiment depuis l'esplanade par le préau couvert jusqu'au hall d'entrée. Celui-ci distribue clairement la salle de gymnastique et les salles de réunion, permettant de combiner aisément ces espaces ou, au contraire, de les utiliser de façon totalement indépendante.

[...]

Une galerie, facilement accessible et indépendante de la salle de gymnastique, confère à la salle une qualité spatiale supplémentaire, rehaussée par la relation visuelle que l'on a de cet emplacement avec le paysage.

Les façades s'imposent par leur clarté et leur élégance et confèrent au bâtiment une bonne transparence interne et externe.

La toiture, légèrement cintrée, atténue l'impact du volume dans le site.

L'adéquation entre la structure et les espaces différenciés du bâtiment est remarquable.

L'utilisation préférentielle du bois est en accord avec les caractères campagnard du site.

AERA/P. Vasey, D. Zanghi

(Extrait du rapport du jury)



