

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 119 (1993)
Heft: 20

Artikel: Complexe scolaire: extension du cycle d'orientation de la Broye, section Domdidier
Autor: Ruffieux-Chehab, Jean-Marie / Ruffieux-Chehab, Colette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-78078>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Complexe scolaire

Extension du cycle d'orientation de la Broye, section Domdidier

Par Jean-Marc
et Colette Ruffieux-
Chehab,
architectes diplômés
ETS / EPFL - SIA
rue Hans-Galler 1
1700 Fribourg

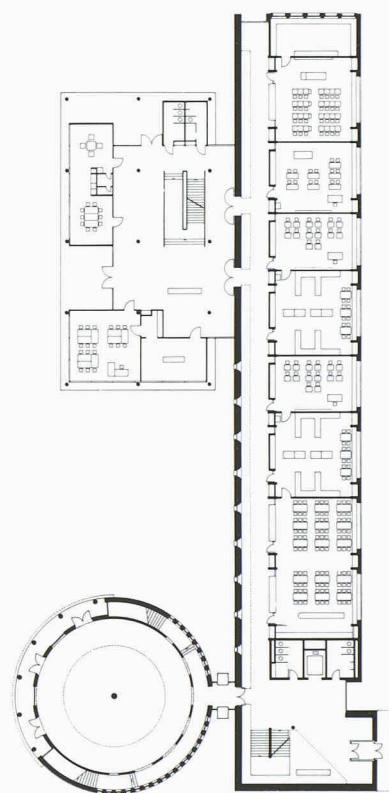
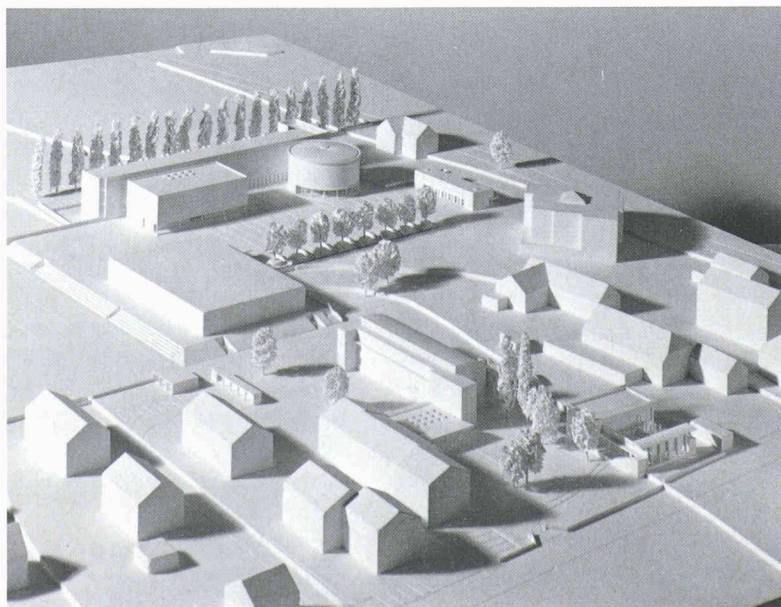
Photos: Y. Eigenmann

Soumise à un concours d'architecture, l'intervention impliquait des développements dans deux zones clairement distinctes. L'extension des écoles primaire et enfantine a respecté la structure traditionnelle du tissu du village de Domdidier, tandis que l'agrandissement du cycle d'orientation répond à une échelle plus grande, donnée par le complexe scolaire datant des années 70. Seule cette dernière partie du projet a été réalisée et inaugurée le 4 juin 1993.

Par son implantation, l'agrandissement de l'école du cycle d'orientation vise à redéfinir l'espace de la cour de récréation en complétant la composition formée par les constructions voisines. Annexé à la façade nord de l'école existante, le bâtiment comprenant les salles de classes, reprend la direction de l'étroit parcellaire environnant. Par son volume majeur et sa forme longiligne, il précise la règle de la nouvelle urbanisation existante et future en direction d'Avenches. Enfin, il oriente la cour de récréation au sud, vers l'église et le village de Domdidier. Généreusement dimensionnée et organisée en étroite relation avec les entrées de l'aula et de la halle omnisports, cette cour peut également recevoir des manifestations régionales. Un portique d'accueil cadre la perspective sur la place de verdure dessinée.

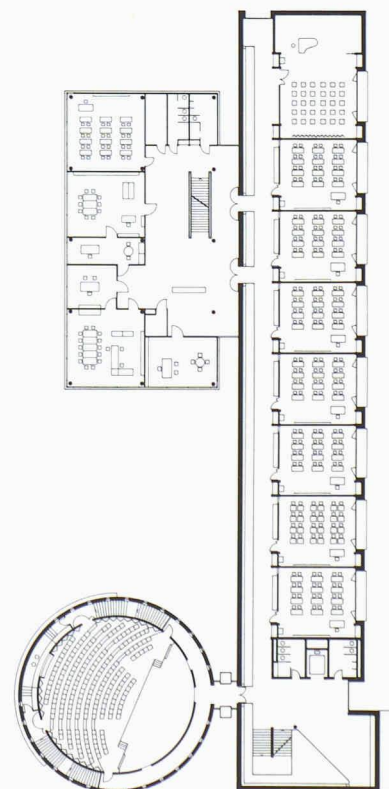
Un grand mur appareillé constitue l'élément de référence de l'école. Il relie l'ancien bâtiment et l'aula. Revêtu de briques de parement dessinant une fine structuration horizontale, il joue le rôle d'écran et met en valeur le cylindre coloré de l'aula. A l'intérieur, il accompagne le parcours à travers l'ensemble de l'école tout en renforçant le rythme fortement structurel de la façade des classes. La lumière zénithale, variée dans sa coloration et son intensité, est réfléchié par le mur à travers les trois niveaux de circulation et offre ainsi la perception d'un espace animé et convivial.

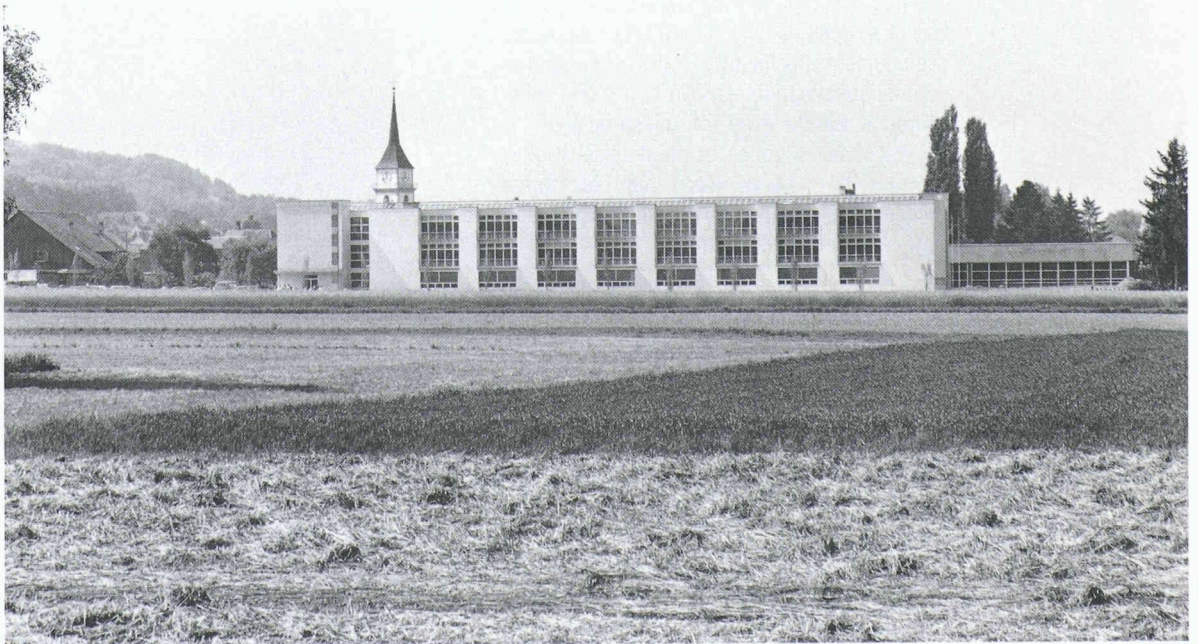
Les locaux communs ou en relation avec le public tels que l'aula, le bureau de direction, la salle des maîtres et l'office d'orientation professionnelle sont ouverts sur la place publique. Les classes, par contre, s'orientent vers le nord-est, du côté calme, et bénéficient d'un éclairage diffus propice à la concentration des élèves. Une allée de peupliers joue le rôle de filtre et capte les rayons du soleil. Les classes spéciales, les salles de sciences et d'économie familiale, de même que le réfectoire sont groupés au rez-de-chaussée. Aux étages et à l'extrémité du bâtiment, les classes de chant et de dessin ponctuent la série des classes normales. Les ateliers de travaux manuels, situés à l'entresol, sont desservis par un accès de livraison et peuvent se prolonger sur des terrasses.

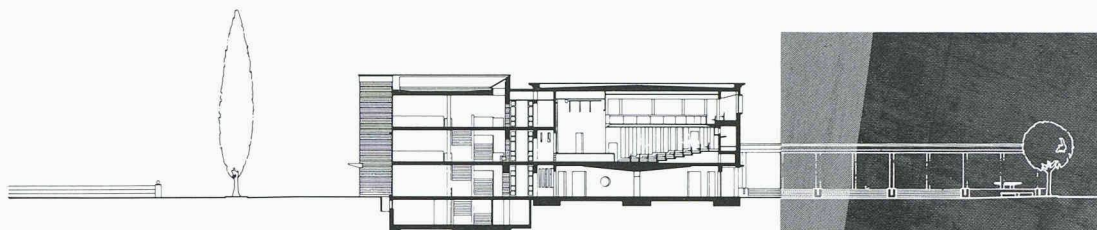


Rez-de-chaussée

1^{er} étage





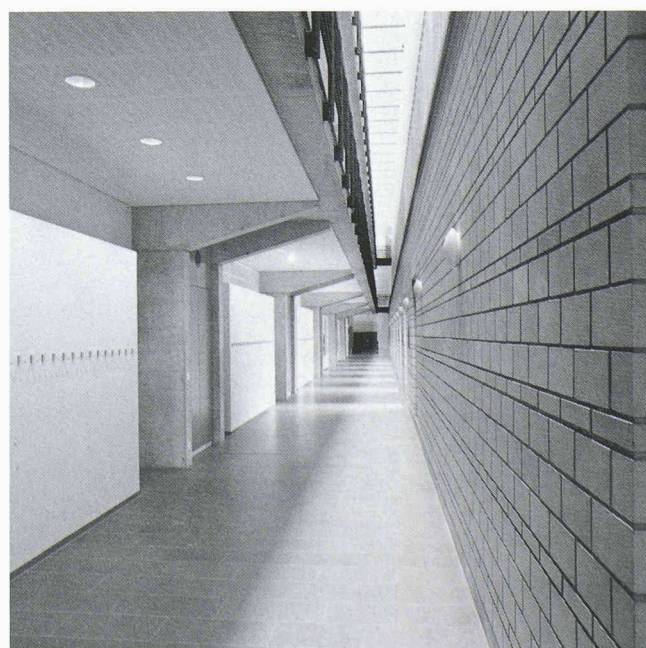
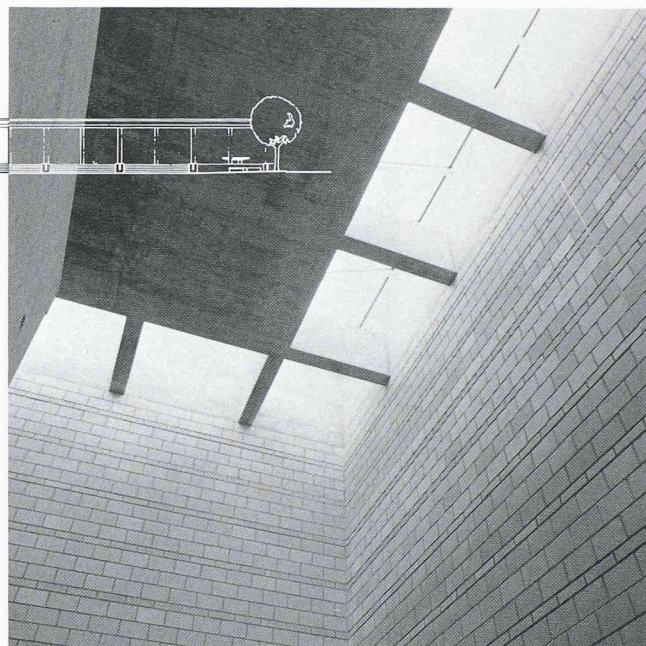


La salle de classe comprend deux zones de structure spécifiques: celle du maître, comprenant les rangements, le lavabo, les cartes et les équipements audiovisuels, et celle de l'élève, largement vitrée, composée de parois de classement et d'exposition. Ces dernières, partiellement vitrées côté couloir, contribuent à l'animation du parcours.

L'ancien bâtiment, réalisé selon le système Cross, a fait l'objet d'une transformation légère. Son mobilier, destiné à l'administration et à l'orientation professionnelle, coloré et fonctionnel, a été dessiné dans le respect de la trame modulaire de la construction.

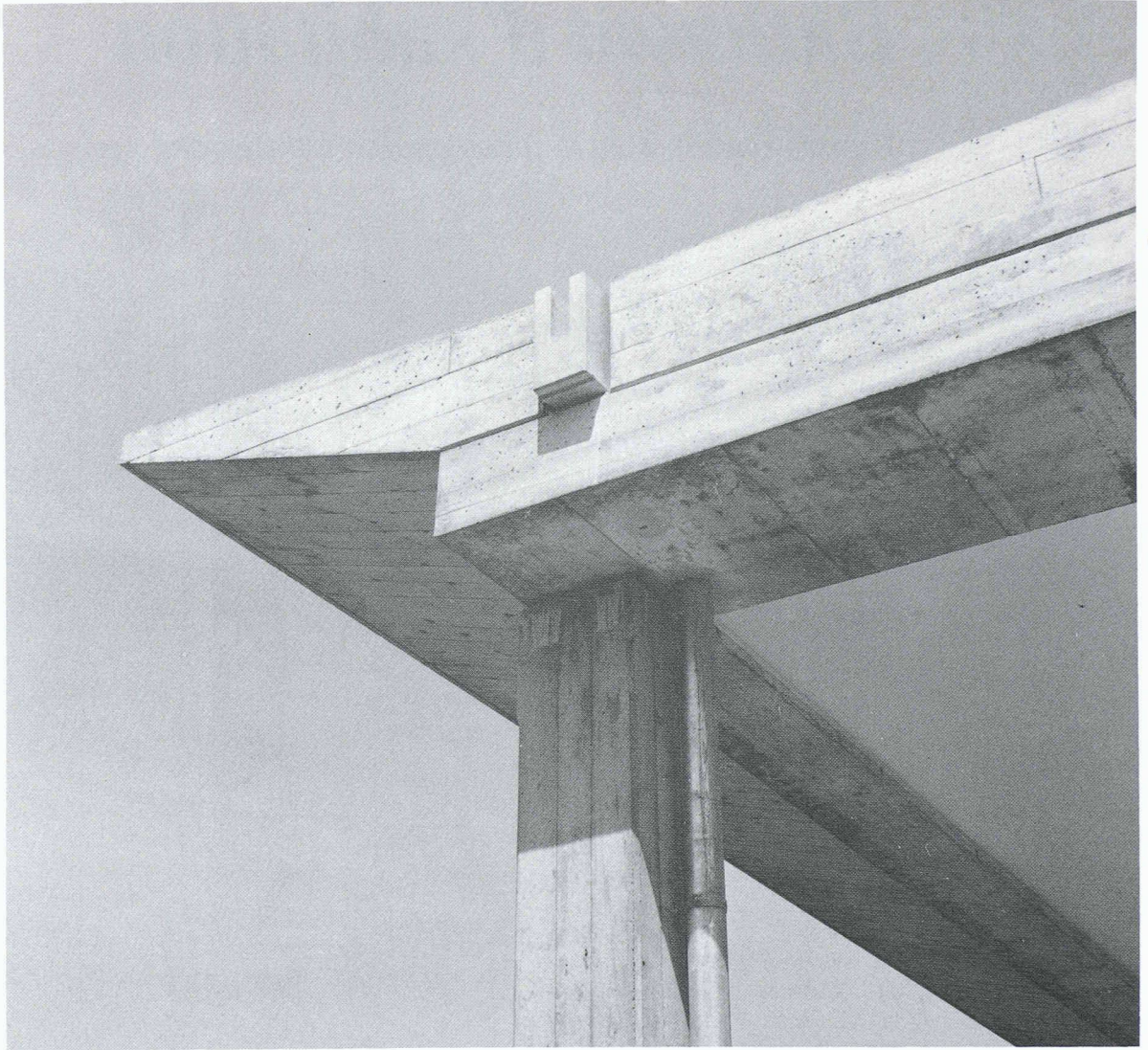
Le choix de matériaux traditionnels répond à des critères de qualité et de durabilité. Leur utilisation, brute et naturelle, confère aux espaces une certaine sérénité. Les études des détails constructifs et une coordination très précise avec les entreprises et les artisans de la construction ont permis une mise en œuvre particulièrement soignée.

L'aula, par sa forme ronde, symbolise le rassemblement. L'autonomie que lui confère sa géométrie en fait un lieu polyvalent, ouvert à des usages extra-scolaires: musique, danse, théâtre et conférences. Défini par l'option structurelle et la maîtrise de la lumière, chaque espace intérieur est traité différemment selon sa destination. Ainsi, dans le foyer de l'aula, la situation centrale du pilier supportant la dalle inclinée renvoie l'utilisateur vers les parois d'affichage et d'exposition périphériques. A l'inverse, la salle de spectacles cylindrique focalise les relations et accentue le rapprochement spectateurs-acteurs. L'éclairage artificiel renforce la présence des éléments constructifs. Le choix des équipements techniques – gril, éclairage de scène, sonorisation – est le fruit d'une collaboration étroite avec les utilisateurs et les professionnels. Enfin, les études acoustiques particulières nécessitées par la forme concentrique de la salle ont permis d'obtenir une très bonne qualité sonore.



Quelques données quantitatives

Surface des aménagements extérieurs	14 870 m ²
Volume SIA	22 999 m ³
Surface brute de plancher	5 773 m ²
Surface nette de plancher	753 m ²
Nombre de classes normales	14
Nombre de classes spéciales	12
Nombre d'élèves (24 élèves par classe)	336
Capacité de l'aula (places assises)	280



407

