

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 120 (1994)
Heft: 5

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EPFZ: le professeur Jörg Schneider aura 60 ans

Par Jean-Claude Badoux,
professeur,
président de l'EPFL

65

Il y a 40 ans que je connais et que j'apprécie Jörg Schneider, professeur de statique à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, qui célébrera son 60e anniversaire le 26 mai prochain. Dès 1954, comme étudiants à l'EPFZ, nous nous retrouvions aussi bien lors de la pratique du basket qu'autour de nos projets de structure en génie civil, jusqu'au diplôme.

Ces contacts sont restés étroits, tant sur le plan privé que professionnel. Cet Allemand parfaitement assimilé en Suisse (il maîtrise le dialecte suisse alémanique, au contraire de la majorité de ses compatriotes établis chez nous) y a fait une carrière qui a souvent croisé la mienne. Enseignant-né, il témoigne d'une créativité remarquable dans ses contacts avec les étudiants, contacts marqués de sa personnalité; c'est ainsi qu'il a entièrement conçu lui-même, puis écrit et dessiné à la main son cours polycopié. Ses exposés s'appuient toujours sur des moyens audiovisuels de haute qualité, propres à faciliter à l'auditeur l'accès à la matière présentée. Jörg Schneider joint à des capacités d'analyse synthétique développées, une intuition facilitant l'acquisition d'une vision globale des problèmes traités. Cette même intuition lui permet de découvrir les talents parmi ses étudiants et ses collaborateurs. Ne ménageant pas son engagement personnel, il place très haut les exigences posées à ceux qui travaillent à ses côtés. Jörg Schneider a constitué l'un des éléments de l'exceptionnelle équipe des années 70 de l'EPFZ dans le domaine des structures en béton, au côté des professeurs Hauri (président de l'Ecole), Thürlimann, Menn, von Gunten (recteur), Bachmann, Hugli, notamment.

Le professeur Schneider a joué un rôle capital dans la révision des normes SIA de structures, en promouvant une véritable mobilisation en vue d'une définition de la sécurité, qui a abouti à la norme SIA 260, charnière dans l'évolution des normes de structure ultérieures (160, 161, 162, 164, etc.).

Sur le plan international, Jörg Schneider a contribué de façon remarquable au rayonnement de l'EPFZ par ses contacts soutenus avec le monde professionnel. C'est ainsi qu'il a joué un rôle moteur déterminant au sein de l'Association internationale des ponts et charpentes (AIPC), où il s'est inlassablement employé à promouvoir la position de la Suisse, assurant la présence à Zurich du secrétariat de l'AIPC. C'est essentiellement à son initiative qu'on doit la création de la revue trimestrielle de haut niveau *Structural Engineering International*, publiée par l'AIPC.

Cette féconde activité professionnelle trouve son contrepoids dans une grande ouverture à la culture et dans une curiosité intellectuelle qui met Jörg Schneider à l'écoute attentive des autres, dans tous les domaines.

Je peux témoigner de sa fidélité en amitié, puisque sa famille, c'est-à-dire son épouse, son fils et ses deux filles, est restée très proche de la mienne, ces liens venant compléter d'heureuse façon nos fréquents contacts professionnels.

A cet ami de longue date, à ce collègue dont je salue la créativité, je présente mes vœux les plus chaleureux pour la suite de sa carrière.