

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 123 (1997)
Heft: 24

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours fédéral des beaux-arts et des arts appliqués

Beaux-arts

Au printemps 1998, l'Office fédéral de la culture (OFC) organise à nouveau la première étape du Concours fédéral des beaux-arts, ouvert aux artistes et aux architectes suisses de moins de 40 ans. La Commission fédérale des beaux-arts fait office de jury. Elle fera appel, pour juger les travaux d'architecture, à plusieurs architectes renommés.

Le concours se déroule en deux étapes, la première sur la base de dossiers personnels, la seconde sur la base d'œuvres originales. Les artistes et les architectes qui franchissent avec succès ces deux étapes de sélection reçoivent un prix. Les œuvres présentées par les participants à la seconde étape du concours feront l'objet d'une exposition publique.

Arts appliqués

Le concours fédéral des arts appliqués est ouvert aux créatrices et créateurs suisses de moins de 40 ans et porte sur les domaines suivants: décors de scène,

design, photographie, travaux en verre, graphisme, céramique, bijoux et instruments, textiles et mode. La Commission fédérale des arts appliqués fait office de jury. Elle est secondée, à titre d'experts, par des créatrices ou des créateurs reconnus.

Le concours se déroule en deux étapes, la première sur la base de dossiers personnels, la seconde sur la base d'œuvres originales. Les créateurs et les créatrices qui franchissent avec succès ces deux étapes de sélection reçoivent un prix. Les œuvres présentées par les participants à la seconde étape du concours feront l'objet d'une exposition publique.

Les formules d'inscription à chacun des deux concours peuvent être demandés par écrit à l'OFC, Section des beaux-arts et des arts appliqués, Hallwylstrasse 15, 3003 Berne. Délai d'inscription: 31 janvier 1998.

La participation simultanée aux deux concours n'est pas possible.

Fin de la partie
rédactionnelle

Tableau des concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées PQ: préqualification	Conditions d'admission	Date reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Office fédéral de la culture	Concours fédéral des beaux-arts 1998	Artistes et architectes suisses de moins de 40 ans	(31 janv. 98)	24/97 p. 505
Office fédéral de la culture	Concours fédéral des arts appliqués 1998	Créateurs et créatrices suisses de moins de 40 ans	(31 janv. 98)	24/97 p. 505
Innsbrucker Sportanlagen Errichtungs- und Verwertungs GmbH, Innsbruck (A)	Stade de football de 15000 places – Préqualification pour une offre à prix fixe	Architectes de l'Union européenne ainsi que les architectes suisses inscrits au REG A	(19 déc. 97)	

Nouveaux dans cette liste

Note

Cette rubrique, préparée en collaboration avec *Schweizer Ingenieur und Architekt* (SI+A), organe officiel en langue allemande de la SIA, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes SIA 152 ou UIA ainsi que des expositions y relatives.

Pour tout renseignement, prière de s'adresser exclusivement au secrétariat général de la SIA, tél. 01/283 15 15.

En gras: organisation
ou participation de la
SIA. Sans garantie de
la rédaction

Mémento des manifestations

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
The World of Charles & Ray Eames – Exposition	12 sept. 97-janv. 98	Vitra Design Museum, Weil am Rhein (RFA)	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, D-79576 Weil am Rhein (RFA), tél. 49-76 21/70 22 00
Hit & Run – Exposition d'affiches	17 septembre-19 décembre	Museum für Gestaltung, Limmatstr. 57, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 21 11
VirusExpress® – Rendez-vous im Überall – Exposition	22 octobre-14 décembre	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr. 60, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 21 11
Séminaires de l'institut d'automatique de l'EPFL (8 séminaires)	24 octobre 97-6 février 98	Salle de séminaire IA-DGM, EPFL Ecublens	Institut d'automatique, EPFL, 1015 Lausanne, tél. 021/693 38 45