

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 127 (2001)
Heft: 06

Artikel: "Fiches", trente ans d'architecture suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-80027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Fiches», trente ans d'Architecture suisse.

(ARCHITECTURE)

La revue *AS Architecture Suisse* célèbre ses trente ans d'existence cette année¹. Fondée par Anthony Krafft, à qui l'on devait déjà les séries *Architecture Formes Fonctions* et *Architecture contemporaine*², *AS* est dirigée par Maria Theresa Krafft depuis le décès de son mari, survenu en 1991. Si la forme – des fiches de documentation – et l'esprit – l'absence de parti pris – de la publication n'ont guère varié depuis l'origine, elle s'est enrichie de plusieurs cahiers spéciaux: *AS LIBRE*, *AS INFO*, *AS PROFIL*, auxquels s'ajouteront cette année *AS TRANS*, consacré aux œuvres transdisciplinaires réunissant les compétences d'architectes et d'ingénieurs, *AS INT*, voué aux réalisations internationales d'architectes suisses, *AS ARTISTES*, qui comme son nom l'indique présentera des travaux d'artistes et *AS PAYSAGE*, qui traitera d'environnement, de développement durable et de maîtrise architecturale des espaces extérieurs.

En guise d'hommage, nous publions ci-contre une contribution d'Inès Lamunière, architecte (Réd.).

«Dans fiche, il y a données, identité, sexe, activités, chiffres, enquête, documentation, anonymat du ficheur, format, numérotation, portrait... Dans recueil (de fiches), il y a exhaustivité, catalogage, recensement, statistiques, "Compactus", archive, inventaire, taxinomie...

Sans faire attention, je peux y voir une tautologie angoissante, un cauchemar infini dans lequel je pourrais me perdre; à la fois une quête sans fin et un confinement. Mais il ne faudrait pas se tromper... pour Anthony Krafft c'était un rêve, de communication et de propagande. Une idée, de mettre à plat et sans états d'âme, une œuvre d'architecture sur une fiche. Un A4, parfois sur un, parfois sur deux feuillets; incidence le plus souvent due à l'échelle, parfois c'est une petite concession à l'intérêt manifesté par l'éditeur pour ce bâtiment au lieu de cet autre. Par ce biais (que l'on pense au Recueil et parallèle... de Durand), les édifices seraient mieux comparables. Le mot est lancé, il induit évaluation, point de vue, critique, prise de position. C'est difficile et parfois dangereux. *AS* laisse à d'autres ce souci, c'est sa qualité depuis trente ans.»

Inès Lamunière

¹ Voir également dans *IAS* N° 13/1996 (p. 251) «Journal de bord», l'article de PATRICK DEVANTHÉRY pour le 25^{ème} anniversaire de *AS*

² Pour la qualité de ses publications, Anthony Krafft s'est vu décerner une médaille d'argent en 1987 et une médaille d'or en 1991, lors de la Biennale mondiale d'architecture de Sofia. Quant à Anthony Krafft lui-même, un hommage lui a été consacré par F. NEYROUD dans *IAS* N° 1-2/1992, pp. 14-15.

Fig. 1: Couverture du premier numéro d'AS

Fig. 2, 3 & 4: Fiches consacrées au Centre culturel, administratif, commercial et résidentiel de Carignano, œuvre d'Alberto Sartoris, 1995

