

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 129 (2003)
Heft: 20: Vivre avec un robot

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 ÉDITORIAL

« Robots sociaux » ?

Françoise Kaestli

Petit croquis déplacé

Mix & Remix

7 ROBOTIQUE

Autonomie, mobilité et capacités d'apprentissage social chez les robots

Roland Siegwart, Dario Floreano et Aude Billard

Propos recueillis par Françoise Kaestli

Quand l'insecte inspire le robot

Françoise Kaestli

Le robot et l'autiste

Françoise Kaestli

22 INFORMATIONS SIA

- Accompagnement de la norme SIA 198 - Travaux souterrains
- Education et technique - nécessité ou contradiction ?
- Section vaudoise

24 TABLEAU DES CONCOURS

26 MÉMENTO

28 PRODUITS NOUVEAUX

30 DERNIER MOT



Robota, créée pour interagir avec des enfants autistes (Photo FK)

Paraît chez le même éditeur : tec21

n° 40 – 3 octobre 2003 / **Leichte Konstruktionen** / Tensegrity in Aigle / Airbus baut im Hamburg

n° 41 – 10 octobre 2003 / **Schrittmacher im Spitalbau** / Herzflattern in Bern / Prestige oder Understatement / Öffentlich und intim in Basel