

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 08: Europan 7

**Artikel:** Next Stop Malley Centers  
**Autor:** Troch, Sofie / Werf, Kathleen Van de / Slagmeulder, Gunther  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-99299>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

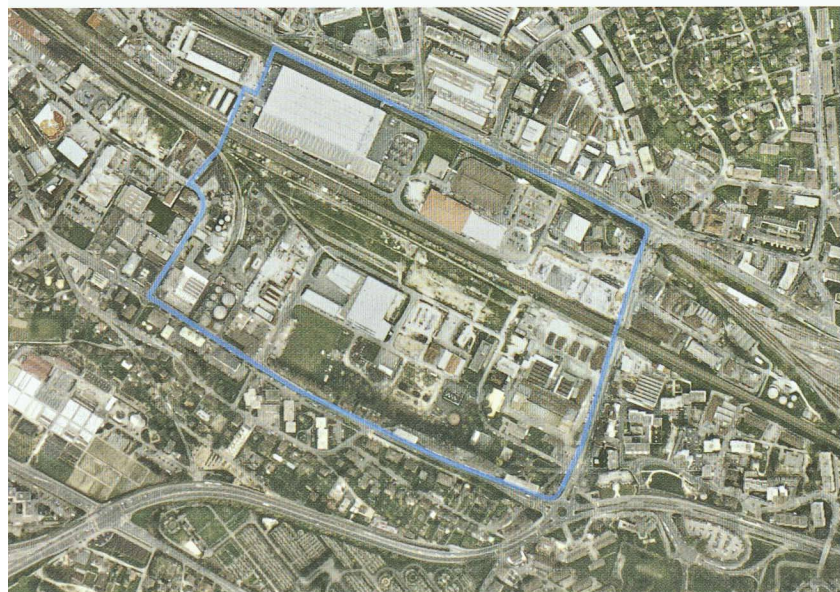
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Next Stop Malley Centers

URBANISME

## Entre Lausanne et Renens

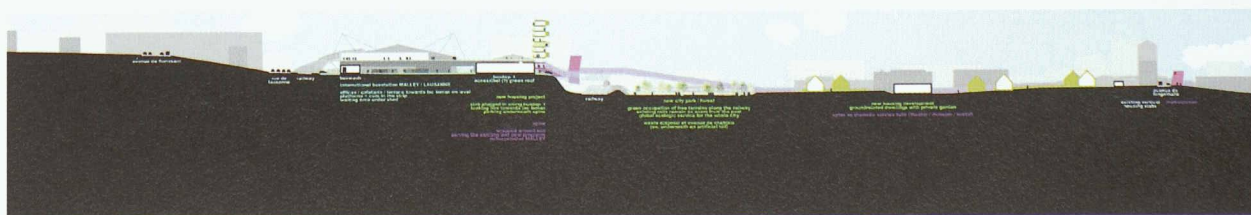
L'Ouest lausannois connaît une urbanisation rapide et dispersée. Les communes de Renens et de Prilly ainsi que la Ville de Lausanne veulent coordonner leurs efforts dans ce secteur industriel partiellement en friche et marqué par la désaffectation progressive des abattoirs. Le site de Malley est actuellement en profonde mutation et revêt une importance stratégique du fait de sa situation dans l'espace (trafic pendulaire) et dans le temps (passage d'une zone industrielle à une affectation mixte ou résidentielle). Il est également marqué par ses équipements: patinoire, dépôt de bus, complexe commercial et culturel. Surface de la zone d'étude: 35 ha. Surface du site: à définir par les concurrents.



Les auteurs du projet se concentrent sur la bande qui s'étend entre les deux voies ferrées au nord du site. Selon eux, il serait profitable d'y situer les services et commerces majeurs et de réserver l'espace au sud pour la construction de logements. Les trois architectes viennent de terminer leurs études à l'Université catholique de Louvain. «Next Stop Malley Centers» est, aux yeux du jury, la seule proposition à avoir pris en compte le contexte plus large de ce site.

*TRACÉS: Pourquoi avez-vous choisi de travailler sur Malley?*

Sofie Troch: Parce que ce site vous oblige à réfléchir à grande échelle. En l'occurrence, on ne peut pas se limiter à construire des logements: on est obligé d'imaginer de nouvelles formes urbaines ou de vie sociale. On doit se demander comment dessiner des lignes de force spatiales, bases pour un projet urbain cohérent, tout en laissant de la place à une série d'interventions locales ultérieures. C'est un site qui a un potentiel très fort. En plus, des projets particuliers y





existent déjà et donnent une première impulsion dans le sens d'une revitalisation de l'endroit, ce qui est intéressant comme point de départ.

*T. : Quelle est l'idée principale, quelles sont les particularités de votre projet ?*

Kathleen Van de Werf : Nous proposons deux nouvelles formes urbaines, le « strip » et le « spine », qui sont développées dans la bande de service située au nord. Le « strip » peut être considéré comme un plan de rencontres, un lieu d'interaction entre les différents groupes d'utilisateurs. Liés par le « spine », les bâtiments fonctionnent comme des nœuds dans le tissu urbain. Le « spine » est un élément structurant qui relie différentes infrastructures, c'est un axe de distribution servant le « strip ». Notre proposition ne définit plus le site comme « a satellite of a core-city », c'est-à-dire un satellite d'une ville-noyau, mais comme « a core in the network-city », un noyau dans une ville-réseau. Notre but est de connecter et de lier plutôt que d'intégrer.

*T. : On vous a demandé de « restructurer l'ensemble des terrains » et de « convertir les friches industrielles en quartiers urbains ». Comment est-ce que vous répondez à ces exigences ?*

Gunther Slagmeulder : Aujourd'hui, Malley se caractérise par des utilisations locales et indépendantes d'un côté et par une urbanisation plutôt hasardeuse de l'autre. Le résultat est une structure diffuse. Une série de programmes fonctionnent les uns à côté des autres, il n'y a pas d'interaction. Il faut pro-

céder à un développement de ces phénomènes conformément à leurs caractéristiques et les intégrer peu à peu dans une nouvelle structure. Nous avons développé une stratégie pour examiner les sources de conflit et les possibilités de coexistence afin de pouvoir élaborer de nouveaux éléments ou redéfinir les anciens. Nous prévoyons une station d'autobus, une gare, un « business park », des habitations et un parking. Cet ensemble est censé créer un espace dynamique qui entoure les bâtiments existants.

Sofie Troch, architecte  
Kathleen Van de Werf, architecte  
Gunther Slagmeulder, architecte  
Baertlaan 29, B - 3020 Herent

Propos recueillis par Anna Hohler

