

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 131 (2005)  
**Heft:** 11: Énergies

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### GUIDE ISO 14001

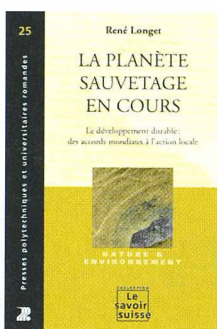
Guide à la mise en place du management environnemental en entreprise selon ISO 14001

Paolo Barachini

Deuxième édition mise à jour  
PPUR, Lausanne, 2004  
ISBN 2-88074-619-1, Fr. 45.-, 33.75 euros

Mise à jour d'une première parution datant de 2001, ce guide propose une démarche en quatre étapes pour préparer un projet de certification ISO 14001. La description de cette méthode et de ses étapes est précédée de trois chapitres consacrés à ce que doit être une démarche environnementale, à la politique suisse dans ce domaine et aux normes internationales en vigueur. Le livre est complété par des notions touchant à la gestion de l'après-certification, la conciliation entre les systèmes 9001 et 14001 et se conclut par une liste des adresses utiles dans ce domaine. Inutile de préciser que ce livre s'adresse en premier lieu à un lectorat de spécialistes.

Jacques Perret



### LA PLANÈTE SAUVETAGE EN COURS

Le développement durable: des accords mondiaux à l'action locale  
René Longet

Collection Le savoir suisse, N°25  
PPUR, Lausanne, 2005  
ISBN 2-88074-637-X, Fr. 16.-, 10 euros

De la première définition des années 80 par le rapport Brundtland à nos jours, tout ce qui concerne le développement durable est passé en revue dans cet ouvrage qui va du général au particulier, sans toutefois entrer dans le détail.

Du sommet de Rio à celui de Johannesburg, l'auteur nous expose les efforts déjà fournis et pointe également les manques. Tout en évitant l'aspect moralisateur, chaque action (du protocole de Kyoto à *Minergie* en passant par le label *Max Havelaar*) y est succinctement expliquée dans le but d'informer et de faire prendre conscience. En effet, connaître la philosophie et le contenu du développement durable sont deux étapes préliminaires nécessaires à sa mise en œuvre. Quelques chiffres nous plongent dans une réalité souvent déconcertante démontrant que sans véritable volonté politique, il n'y a que peu de changement. L'auteur René Longet - président d'*equiterre*, partenaire pour le développement durable - reste toutefois encourageant en affirmant que « le seul acteur qui compte, en cette vaste action pour le salut

de la planète, c'est la femme ou l'homme en son terrain et sa volonté de s'engager ». Chacun de nous a donc un réel pouvoir qu'il ne tient qu'à lui de mettre à profit.

Ce petit ouvrage synthétique « à laisser à la portée de tous » nous permet de prendre facilement et rapidement conscience de l'étendue de la notion de développement durable. Vite lu, il est abordable à tout un chacun sans *background* particulier, car il est bien vulgarisé. Le dernier chapitre concerne l'état de la situation en Suisse, où il est réjouissant de voir que des actions locales individuelles sont en place même s'il reste encore beaucoup à faire, en particulier en ce qui concerne la volonté politique.

Katia Freda



### JO COENEN

From urban design to architectural detail  
Hilde de Haan

Editions Birkhäuser, Bâle, 2005  
ISBN 3-7643-7196-X, Fr. 120.-, 80.25 euros

L'architecte Jo Coenen est depuis quelques années titulaire du poste d'architecte de la reine aux Pays-Bas. A ce titre, il est le pilote du projet *Deltametropool*, auquel la revue *TRACÉS* a consacré deux numéros par le passé. La présente monographie retrace l'ensemble de son activité d'architecte, d'urbaniste et de dessinateur depuis 1973.

La reconnaissance internationale de Jo Coenen remonte à 1988, quand il remporte le concours pour le Netherlands Architecture Institute à Rotterdam, un bâtiment achevé en 1993. Il a ensuite réalisé l'ensemble administratif Haans, une salle de concert, le conservatoire et l'académie de danse à Tilburg, le DOCK office tower à Dusseldorf, un complexe de logements à Berlin, la restauration du palace de verre à Heerlen, plusieurs plans urbains à La Haye, Eindhoven ou Maastricht, dont il construit à chaque fois plusieurs bâtiments-clé.

Mais c'est sans doute dans l'activité de pilotage de grands projets que Jo Coenen donne sa pleine mesure, en tant que dirigeant de l'Atelier d'architecte d'Etat. En acceptant ce mandat, il a mis sa propre pratique d'architecte entre parenthèses pour élaborer une méthodologie permettant de coordonner et de superviser, avec le concours d'architectes aussi divers que Rem Koolhaas, Luigi Snozzi ou Paolo Mendes da Rocha, un ensemble de projets urbains à l'échelle du pays entier.

Francesco Della Casa