

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 131 (2005)  
**Heft:** 22: Histoire d'un projet

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

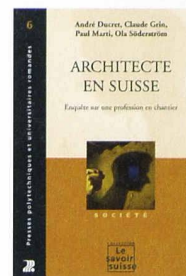
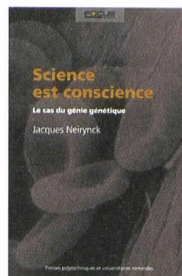
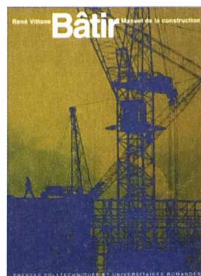
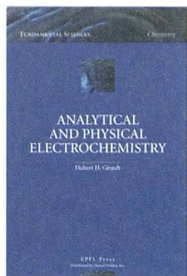
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LES 25 ANS DES PPUR

Lorsqu'en 1980, le professeur Jacques Neirynck décide de fonder une maison d'édition - *Les presses polytechniques romandes* (PPR) - dédiée à la poursuite d'un *Traité d'électricité* en une vingtaine de volumes, rares sont ceux qui croient aux chances de réussite d'un tel projet. 25 ans plus tard, les *Presses polytechniques et universitaires romandes* sont l'un des principaux éditeurs romands.

En 1990, les PPR deviennent PPUR - « polytechniques et universitaires » - afin de renforcer leur ouverture au monde académique. De nouvelles collections voient le jour, dont les ambitieux *Traité de génie civil* et *Traité des matériaux*. Dès cette époque, plus de la moitié du chiffre d'affaire est réalisée à

l'exportation. La réputation d'éditeur « de référence » des PPUR s'étend dans toute la francophonie, puis largement au-delà.

Ce retentissement international se traduit par diverses distinctions - Prix Roberval, Prix Sadi-Carnot, Prix Henri-Courbot -, mais aussi à travers l'intérêt d'éditeurs scientifiques étrangers - Springer Verlag, John Wiley & Sons, Kluwer - avec lesquels sont signés plus de 70 contrats de cession de droits. En 1998, les PPUR deviennent l'éditeur officiel de l'Institut des sciences appliquées de Lyon (INSA). La part d'auteurs hors EPFL de leur catalogue dépasse dès cette époque le seuil des 50 %.

En 2002, les PPUR s'ouvrent vers le grand public par le biais de leur collection *Le savoir suisse* dirigée par Bertil

Galland qui met à la portée de tous des travaux de spécialistes. Véritable succès, tant en Suisse qu'à l'étranger, elle compte à ce jour 32 volumes, et s'enrichit de 8 à 12 nouveautés par an.

Dès fin 2003, un nouveau programme éditorial est mis en place avec la collection anglophone *EPFL Press*, distribuée mondialement par le groupe Taylor & Francis, avec pour objectif de publier, à court terme, plus de 25 % des nouveautés PPUR en anglais.

Aujourd'hui présidées par le professeur Francis Lévy et dirigées par Olivier Babel, les PPUR proposent 40 à 50 nouveautés par an. Elles ont déjà publié près de 600 titres et nouvelles éditions et diffusé plus d'un million d'ouvrages.

Sylvain Collette, PPUR



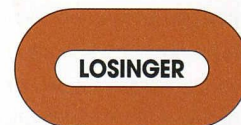
Birgit Klocke, architecte



## Un précieux savoir-faire.



Offrir une expertise de premier plan à nos clients est notre raison d'être. Avec près de 400 ingénieurs et architectes et 500 hommes de production; Losinger, au-delà des ressources de Bouygues Construction, vous propose un savoir-faire et une capacité d'innovation uniques en Suisse. Quelles que soient vos attentes, nous sommes à votre écoute; rencontrons-nous. Losinger Construction SA, +41 (0)58 4567 268, [www.losinger.ch](http://www.losinger.ch)



Entreprendre à l'écoute d'un monde exigeant