

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 132 (2006)
Heft: 12: Les archives aux oubliettes?

Artikel: FBA - Fondation Braillard Architectes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-99482>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

F B A – Fondation Braillard Architectes

La Fondation Braillard Architectes (FBA) est une fondation privée genevoise créée en 1987. Elle a pour mission de conserver et valoriser les fonds d'archives de Maurice Braillard (1870-1965) et de ses fils Pierre (1911) et Charles (1921-1980), de contribuer à la reconnaissance et à la sauvegarde du patrimoine architectural du XX^e siècle et d'encourager la recherche et les réalisations innovantes en matière d'architecture et d'urbanisme. La FBA organise régulièrement des manifestations s'adressant à un public varié, allant des spécialistes au grand public. Ces initiatives portent sur la place publique des sujets d'actualité et contribuent à une meilleure connaissance des relations entre architecture, urbanisme et société.

Collections, points forts

Les trois fonds d'archives de Maurice, Pierre et Charles Braillard, correspondants à plus de 750 projets en Suisse et à l'étranger, constituent un témoignage important de la production architecturale genevoise du XX^e siècle, des expériences « Heimatstil » de la première production de Maurice, en passant par l'architecture moderne puis internationale, jusqu'aux nombreuses réalisations de Pierre et Charles, issues de la haute conjoncture des années cinquante à quatre-vingt.

Les archives, organisées sur une base de données informatisée (récemment uniformisée, en partenariat avec les archives de l'Institut d'architecture de l'Université de Genève (IAUG)), regroupent environ 20 000 documents graphiques. Ils comportent ensuite près de 2 500 cartons d'archives écrites (correspondances, factures, comptabilité, calculs statiques, procès-verbaux de chantiers, soumissions, ventes immobilières, réflexions manuscrites, etc.) et plus de deux mille photographies, qui sont en grande partie des tirages originaux. La FBA conserve par ailleurs les carnets de croquis de Maurice Braillard contenant des esquisses qui ont parfois présidé à des projets, de nombreux détails et de courts textes liés à ses réflexions du moment. Elle possède enfin 250 ouvrages provenant de la bibliothèque des architectes et une collection d'objets et éléments décoratifs créés par les Braillard.

Collaborateurs

Bruno Vayssière, architecte, prof. à l'Université de Savoie, directeur, 80%
Giulia Marino, architecte, chargée de recherche (sauvegarde du patrimoine, archives), 50%

Elena Cogato Lanza, architecte, dr sc. tech., chargée de recherche (urbanisme), 30%

Anna Calini, architecte et doctorante à l'IAUG, chargée de recherche (urbanisme), 50%

Paul Marti, historien de l'architecture (histoire, sauvegarde du patrimoine), 30%

Consultation

Du lundi au vendredi sur rendez-vous

Adresse

Fondation Braillard Architectes, Rue St-Léger 16, CH – 1205 Genève

Internet

<www.braillard.ch>

Contact

T. +41 (0)22 311 17 17

<bvayssiere@braillard.ch>, <gmarino@braillard.ch>



Fig. 1 : Luis Barragán, Las Arboledas, Mexico, 1959-1962

Fig. 2 : Luis Barragán, Cuadra San Cristóbal, Mexico, 1966-1968 (Photo Armando Salas Portugal)

Fig. 3 : Luis Barragán, Casa Barragán, Mexico, 1947-1948 (Photo Armando Salas Portugal)

(©Barragán Foundation, Birsfelden, Switzerland / ProLitteris, Zürich, Switzerland)

