

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 132 (2006)
Heft: 12: Les archives aux oubliettes?

Artikel: BF - Barragan Foundation
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-99483>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BF – Barragan Foundation

La Barragan Foundation a été établie en 1996 après l'acquisition des archives de l'architecte mexicain Luis Barragán. Sa mission est la conservation et l'analyse des sources ainsi que la mise en valeur et la diffusion de l'œuvre de Luis Barragán. La Barragan Foundation est une institution à but non lucratif qui doit son existence au soutien financier de l'entreprise *Vitra*. Elle est basée à Birsfelden, près de Bâle, au siège de cette entreprise.

La Barragan Foundation a publié plusieurs ouvrages consacrés à Luis Barragán et a organisé une importante exposition monographique qui a circulé entre 2000 et 2003 à un niveau international. Elle prépare actuellement la publication du catalogue raisonné de l'œuvre de Luis Barragán. Cet ouvrage exhaustif présentera une documentation en partie inédite de l'ensemble des projets de l'architecte.

La fondation est membre de la Section on Architectural Records de l'International Council on Archives (ICA-SAR) et de Docomomo, l'organisation pour la Documentation et la Conservation de l'architecture, des sites et du patrimoine bâti du Mouvement Moderne. Elle est propriétaire des droits d'auteur sur l'ensemble de l'œuvre de Luis Barragán ainsi que sur les photos de Armando Salas Portugal documentant cet œuvre.

Collections, points forts

La collection comprend les archives de Luis Barragán, acquises en 1995: 13 500 dessins et plans, 7 600 tirages photographiques originaux, 11 000 négatifs et diapositives ainsi que 300 publications. Sont également conservés quelques meubles et objets ainsi qu'une documentation liée directement ou indirectement à l'œuvre de Barragán. La collection Armando Salas Portugal, acquise en 1997, comprend 2 650 négatifs et diapositives originaux et 500 tirages photographiques originaux. Cette partie de la production de Armando Salas Portugal documente la relation professionnelle entre le photographe et l'architecte.

Collaborateurs

Federica Zanco, architecte, directrice, 80%

Maja Baumgartner, historienne de l'art, adjointe, communication et consultations, 100%

Martin Josephy, architecte, chargé de la production du catalogue raisonné, 50%

Consultation

La Barragan Foundation accueille des chercheurs avancés sur rendez-vous uniquement. Elle répond aux demandes spécifiques formulées par écrit et offre un accès aux documents dans la limite de la disponibilité de son personnel et des espaces de consultation. Pour des raisons de conservation, la fondation se réserve le droit de restreindre l'accès à une partie du matériel original.

Adresse

Barragan Foundation, Klünenfeldstrasse 20, CH – 4127 Birsfelden

Internet

<www.barragan-foundation.com>

Contact

T. + 41 (0)61 377 16 60

<barragan.foundation@vitra.com>



3