

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 3: Une coque gonflée

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE

Organisation : sia section vaud / Programme complet : [www.vd.sia.ch](http://www.vd.sia.ch)

## Y A-T-IL UN URBANISTE DANS LA VILLE ? QUELLES FORMATIONS ET QUELLES ATTENTES ?

LUNDI 16 FÉVRIER 2015, 18H30

au **forum d'architectures, lausanne**

Av. Villamont 4, Lausanne

### Intervenants

#### ARIANE WIDMER

Architecte-urbaniste EPFL, cheffe de projet SDOL

#### ANTONIO DA CUNHA

Professeur à l'Université de Lausanne

#### DANIEL ROSSELLAT

Syndic de Nyon, président du Paléo Festival

### Modérateur

#### CEDRIC VAN DER POEL

Rédacteur en chef adjoint de la revue Tracés

Ces dernières années, des projets ambitieux émergent et se concrétisent sur l'Arc lémanique (SDOL, plans d'agglomération, PAV,...). Leur échelle et leur complexité — multiplication des acteurs, des intervenants, des oppositions, des sources de financement, etc. — semblent avoir une influence sur la fabrique de la ville. Le constat est partagé par de nombreux professionnels qui soulignent l'évolution du métier d'urbaniste. Se pose alors la question des compétences indispensables requises à l'élaboration, à la gestion et au suivi des grands projets.

L'urbaniste doit-il être projeteur, coordinateur, constructeur, narrateur, communicateur ? De quelles compétences les pouvoirs publics et les bureaux d'urbanistes ont-ils besoin pour la planification et la mise en œuvre de leurs projets ?

Les professionnels présents sur le marché du travail suisse possèdent-ils ces compétences ? Les recours seraient-ils le signe de l'incapacité des urbanistes à réaliser des plans d'aménagement de qualité ? Quelles sont les formations en urbanisme proposées par nos hautes écoles ? Répondent-elles à l'évolution du métier ?

Les enjeux sont de taille ; le rôle de l'urbaniste est-il suffisamment reconnu pour qu'il puisse relever de tels défis pour nos villes ?

En //

Apéritif offert par  
les Amis d'Urbanités

**sia**

société suisse des ingénieurs et des architectes  
section vaud

# ARCHIZOOM PRINTEMPS 2015

Espace d'expositions et de conférences  
sur l'architecture

EPFL, ENAC, Bâtiment SG

## SWISSTAINABLE HABITAT

Du 2 au 25 février 2015 / Project Room

Le défi Solar Decathlon: une expérience en matière  
de co-création et de design multidisciplinaire.

## BOOK OF COPIES

Dès le 2 mars 2015 / Project Room

Collection de références architecturales,  
*Book of Copies* est une base de données composée  
d'images choisies par différents architectes, qui  
peuvent être copiées librement pour constituer  
une nouvelle forme de connaissance collective  
sur l'architecture.

## ATELIERS SHOW

Du 2 mars au 16 mai 2015 / Project Room

Exposition cyclique des ateliers  
d'architecture de l'EPFL.

## ARCHIZINES

Du 2 au 14 mars 2015 / Salle Archizoom

Découverte d'une collection de nouveaux fanzines  
d'architecture, des revues et des magazines du  
monde entier, qui offrent une alternative à la  
presse architecturale établie.

## VERTICAL URBAN FACTORY

Du 23 mars au 9 mai 2015 / Salle Archizoom

Une exposition sur les origines historiques de  
l'architecture industrielle, sa représentation de la  
Modernité, l'usine contemporaine et les scénarios  
possibles pour sa réinvention dans nos villes.

## SUPER MONDAYS

Lectures / Conférences / Hot-Dogs & Drinks

Tous les lundis du 16 février au 18 mai 2015, des  
conférences et des débats sur l'architecture,  
ouverts au public et à tous les étudiants.

Programme complet sur <http://archizoom.epfl.ch>



ARCHIZOOM  
2015