

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 7: Écologie urbaine en Asie du Sud-est

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

jusqu'à
115 lm/W

informations
supplémentaires sur
www.regent.ch

Solo LED.

Une affaire rondement
menée pour les établissements
d'enseignement également.

Le plafonnier Solo LED affiche un design épuré et direct qui contraste avec la polyvalence de ses qualités et de ses possibilités d'utilisation: de l'aluminium d'apparence monobloc. Valeurs d'efficacité énergétique maximales pour toutes les versions du Solo LED. Platine LED remplaçable sur place. Éclairage parfaitement homogène. Convient parfaitement aux bureaux grâce à l'optique C-LED. Pour une plus grande liberté d'agencement, le Solo LED a été conçu en quatre tailles différentes comme plafonnier à encastrer ou apparent.

Les établissements de formation et les bureaux de demain optent pour le Solo LED.



 **REGENT**
LIGHTING

Image gaudhe: © Elk Frenzel

07

ETH-ZÜRICH

13. April 2015

BIBLIOTHEK

ÉCOLOGIE URBAINE EN ASIE DU SUD-EST

6 AMÉNAGEMENT FLUVIAL À JAKARTA

Christophe Girot et Philipp Urech

12 FILMER LES HERBES FOLLES À SINGAPOUR

Jennifer Verraes

14 VARIATIONS SUR LE THÈME DU LANDMARK

Christophe Catsaros

18 LOST IN PARADISE

Lek Kiatsirikajorn

5 ÉDITORIAL

20 ACTUALITÉS

28 PAGES SIA

32 CONCOURS

34 AGENDA

36 NOUVEAUX PRODUITS

38 DERNIÈRE IMAGE



Marina Bay Sands Hotel et port principal de Singapour (© Achilles | Dreamstime.com)

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 Nr. 15, (10.04.15) Spiel mit dem virtuellen Raum
Perspektivenwechsel | Schöpfer digitaler (T)räume |
«Lasst die Architekten spielen»
Nr. 13-14 (27.03.2015) Hunziker-Areal Zürich – die
bessere Vorstadt?
Neue Gründerzeit | Das Brockenhaus-Quartier |
Verzicht ist auch eine Form der Reduktion
ARCHI n° 2 (4.2015) Scuole e palestre
Contrasti, luci e penombre di un «oggetto perfetto» |
Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura