Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 7: Écologie urbaine en Asie du Sud-est

Artikel: Lost in Paradise
Autor: Kiatsirikajorn, Lek
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-513667

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LOST IN PARADISE

Une série photographique de paysages périurbains à Bangkok

Lek Kiatsirikajorn

LOST IN PARADISE. LEK KIATSIRIKAJORN

Lost in Paradise est l'un des derniers projets photographiques réalisés par Lek Kiatsirikajorn. La série met en scène des migrants internes, venus des campagnes thaïlandaises travailler à la capitale, Bangkok.

Lek Kiatsirikajorn choisit de faire leur portrait dans un entre-deux : les no man's land à la végétation foisonnante des zones périurbaines de la capitale. Cette mise en scène fait de ces travailleurs exilés des figures allégoriques d'une transition suspendue.

Contemplatifs face à une nature qu'ils ont échangée contre l'espoir d'une vie meilleure en ville, ils sont à l'image de leur pays : pris entre leur passé disparu et un avenir inatteignable.

Jeune artiste prometteur de la scène thaïlandaise, Lek Kiatsirikajorn est né en 1977. Après des études à l'Université Silpakorn, à Bangkok et en Angleterre, il s'est installé à Bangkok, où il vit et travaille. La série *Lost in paradise* a été produite avec le soutien du musée du quai Branly à Paris. Elle était présentée à Photo Phnom Penh, le plus important rendez-vous annuel de la photographie en Asie du Sud-Est, qui a eu lieu du 31 janvier au 28 février dernier. *CC*