

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 1: Bâle transfrontalière

Artikel: L'IBA au service de la coopération transfrontalière
Autor: Linder-Guarnaccia, Monica / Sonnette, Stéphanie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-630469>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'IBA AU SERVICE DE LA COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE

Créée en 2010, l'IBA Basel 2020 stimule les forces sous-jacentes d'un territoire aujourd'hui fragmenté pour donner corps à une nouvelle réalité transfrontalière.

Monica Linder-Guarnaccia, propos recueillis par Stéphanie Sonnette



Monica Linder-Guarnaccia est directrice de l'IBA Basel 2020. Elle revient pour *TRACÉS* sur les objectifs qui ont motivé la création de cette structure et sur ses méthodes d'intervention pour accélérer la coopération transfrontalière.

Pourquoi une IBA sur ce territoire ?

L'IBA Basel a été créée à l'initiative de l'ETB¹ pour concrétiser le travail transfrontalier déjà engagé, accompagner les projets trinationalaux et garantir leur qualité, dynamiser le processus et offrir une visibilité commune à l'ensemble de l'agglomération. L'IBA est l'instrument flexible qui manquait à ce territoire fragmenté par des frontières territoriales, politiques et culturelles pour mettre en œuvre un développement intégré et durable et coordonner l'action de tous les partenaires.

Comment se déroule le processus de labellisation des projets ?

En 2011, nous avons lancé un appel à projets public qui a duré cinq mois et permis aux acteurs privés comme publics des trois pays de soumettre leurs propositions. Nous étions à la recherche d'idées innovantes dans les domaines de l'urbanisme, du paysage, des infrastructures et de la culture, susceptibles de révéler les potentialités de l'espace transfrontalier et de porter des projets exemplaires pour son développement et sa croissance. Notre slogan, « Au-delà des frontières, ensemble », était au cœur de cette démarche. C'est la première fois dans l'histoire de l'IBA que nous avons conduit une consultation aussi large

1 Projet IBA, 24 Stops. Un chemin avec 24 panneaux informatifs qui relie la Fondation Beyeler à Riehen au Campus Vitra à Weil am Rhein et resserre les liens dans la région. Douze d'entre eux ont été inaugurés en automne 2015.

1 L'Eurodistrict Trinational de Bâle.

qui a ouvert à un vaste panel d'acteurs la possibilité d'agir sur le devenir de l'agglomération.

La résonance de l'appel à projets a été très importante: nous avons reçu plus de 130 propositions, dont 44 ont été pré-qualifiées par le comité scientifique de l'IBA, selon plusieurs critères dont le plus important est la dimension transfrontalière. L'objectif est en effet de fabriquer des liens entre les territoires et entre les gens ou d'esquisser des lieux qui pourraient servir à cette communauté et rayonner sur l'ensemble de la région. Ces 44 projets ont été présentés lors du Forum IBA en novembre 2011 à Bâle. Le comité politique, composé de quatre représentants par pays et qui est l'organe suprême de l'IBA, a confirmé ce choix.

Quels sont les champs et les modes d'intervention de l'IBA Basel?

L'IBA accompagne les projets par étapes, depuis le processus de qualification jusqu'à l'obtention du label. Elle soutient le développement des projets par différents moyens d'action: le lancement d'études, le conseil, les événements, conférences, expositions, les concours d'idées, la communication, la recherche de financement ou encore la mise en réseau des partenaires.

A notre initiative, des groupes de projet thématiques sont créés pour tisser des liens entre les porteurs de projet et faire émerger de nouvelles idées. Par exemple, les groupes de projet «paysage» permettent de planifier le développement des vallées ou des grandes entités

paysagères de manière cohérente. Même chose pour les groupes de projet «gare active», qui explorent l'idée d'un échange entre les porteurs de projets transnationaux. De ces échanges naissent des conventions partenariales.

Dans le cas du projet 3Land, comment avez-vous travaillé?

Ce projet est exemplaire d'un processus qui permet une coopération trinationale riche, dépassant les intérêts particuliers. Nous avons organisé plusieurs ateliers d'experts et des coopérations avec un réseau d'universités et lancé en parallèle un processus de participation trinationale pour la présentation du concept spatial 3Land élaboré par le bureau LIN. Les premiers résultats seront rendus publics à la fin de l'année. Dans le domaine de la communication, l'IBA Basel soutient fortement les porteurs de projets et génère une visibilité sur la scène internationale. Le projet 3Land a par exemple été présenté lors de la Conférence des parties sur les changements climatiques (COP21) à Paris.

Que devient l'IBA Basel après 2020?

Les IBA ont une durée de vie limitée à dix ans, c'est l'une de leurs particularités. Nous sommes donc dans une sorte de course contre la montre. Les IBA permettent de créer un réseau de travail entre des acteurs aussi bien privés que publics qui seront capables de porter le projet au-delà de 2020. L'exposition est le point de départ de ce travail coopératif à venir.

FORMPARK
Le parquet revisité

Deux nouveaux formats de parquet partent à la conquête de nos intérieurs. La pose et l'incidence de la lumière donnent naissance à divers motifs inédits – d'une configuration calme à un aspect plus dynamique, du profil classique au caractère avant-gardiste. Des transitions fluides sont tout à fait envisageables d'un style à l'autre. Formpark permet de personnaliser encore davantage l'aménagement de son cadre de vie.
www.formpark.bauwerk.com

BAUWERK®
Parquet

SWISSBAU
Bâle, 12.-16.1.2016
Vous nous trouvez
à la Halle 2.0,
stand A12