

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 4: Spéculation urbaine

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ville du Grand-Saconnex

Projet Carantec – Ville du Grand-Saconnex (GE)

Concours de projet à deux degrés en procédure ouverte selon SIA 142, ouvert aux architectes, associés pour le second tour à des architectes paysagistes.

La Ville du Grand-Saconnex organise un concours d'architecture et d'espace public pour le secteur de Carantec, destiné à constituer une nouvelle centralité à l'échelle communale et supra-communale. Une affectation mixte logements-activités-services-équipements est prévue, autour d'un espace public majeur.

Objet du concours

Projet urbanistique et architectural avec stratégie opérationnelle et programmatique sur l'ensemble du périmètre

Mandats à la clef

- Mandat d'architecte pour une part importante des programmes de logement et activité (correspondant à environ 60 % du total de 35'000 m²)
- Mandats d'architecte et d'architecte-paysagiste pour les espaces publics dans le périmètre
- Mandat de maîtrise d'œuvre urbaine pour l'ensemble du périmètre du concours (coordination et suivi)
- Projet de PLQ

Qualifications requises: architectes, architectes-paysagistes

Président

M. LUCAN Jacques

Membres professionnels

M^{me} BENDER Stéphanie, M. COMTE Jean-Marc,
M. DELLA CASA Francesco, M^{me} HOFFMEYER Valérie,
M. HONEGGER Marc, M. JACCAUD Jean-Paul,
M^{me} LAVADINHO Sonia, M^{me} MASSOT Christine, M. PÉRÉ Guerric,
M. ROBBE Alain, TRIPOD Christian

Membres non professionnels

M. LÉGERET Olivier, M. MERLE Thierry, M. MÜLLER Jürg,
M^{me} PORTIER Sandra, M. RANING Bengt

Membres suppléants professionnels

M. BALLADARES Jorge, M. DESCOMBES Julien,
M. EXQUIS Christian, M. FREIBURGHaus Patrick,
M^{me} TIRONE Barbara

Membres suppléants non professionnels

M^{me} GIROUD-BONNEFOND Aliénor, M. JIMAJA Laurent,
M^{me} MAMIN TISSOT Francine, M. POMATTO Michel

Délais

publication officielle du concours (SIMAP)	23 février 2016
rendus des projets degré 1	6 juin 2016
jury degré 1	20-21 juin 2016
lancement degré 2	15 juillet 2016
rendus des projets degré 2	7 novembre 2016
jury degré 2	28-29 novembre 2016
publication des résultats	mi-décembre 2016
remise des prix et exposition publique	janvier 2017

Plus d'info sur www.simap.ch à partir du 23 février 2016

04

SPÉCULATION URBAINE

6 LA SPÉCULATION URBAINE : UNE APPROCHE HISTORIQUE

Isabel Concheiro

12 LOGEMENT ET RISQUE : LA PROPRIÉTÉ IMMOBILIÈRE NÉOLIBÉRALE AUX ÉTATS-UNIS

Jonathan Massey

16 LE FUTUR URBAIN ET SPÉCULATIF DE L'AFRIQUE

Christopher Marcinkoski

22 PORTRAITS SPÉCULATIFS

5	ÉDITORIAL	35	OFFRES D'EMPLOI
28	ACTUALITÉS	36	AGENDA
30	PAGES SIA	38	[PAS] MAL D'ARCHIVES
34	CONCOURS		



Série Os et béton, 2015, Titre original Serie Hueso y hormigón, Keke Vilabelda (Valencia, 1986)

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 7-8/2016 (12.02.2015) Asylunterkünfte:
Integration im Städtebau
Von Rabouni nach Zürich-West | Asylarchitektur im
Umbruch | «Theoretisch ist es einfach»
TEC21 5-6/2016 (29.01.2015) Lebendiger Sichtbeton
Reprofiliert und imprägniert: Goetheanum in Dornach |
Pigmentiert, geschliffen und poliert: Sprengel-Museum
in Hannover
ARCHI n° 1 (02.2016) Spazi per l'arte in Ticino
Attorno al Museo d'Arte della Svizzera Italiana
(MASI) | I luoghi per la conservazione | Percorrere il
tempo dello spazio