Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 5-6: TSAM : sauvegarde de l'architecture du 20e siècle

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

indépendante

En tant que fondation indépendante, nous sommes proches de nos membres, nous identifions rapidement leurs besoins et nous pouvons y répondre simplement. Nous agissons exclusivement dans l'intérêt de nos membres.

cpat

Caisse de Prévoyance
des Associations Techniques
SIA UTS FAS FSAI USIC
3000 Berne 14
T 031 380 79 60
www.cpat.ch

attentive · indépendante · responsable

05-06

TSAM : SAUVEGARDE DE L'ARCHITECTURE DU 20e SIÈCLE

Depuis dix ans, le Laboratoire des techniques et de la sauvegarde de l'architecture moderne de l'EPFL (TSAM) joue un rôle essentiel dans la protection du patrimoine du 20e siècle. Ce dossier lui est entièrement consacré.

6 MONUMENTS MODERNES. MATIÈRE, TEXTURE, IMAGE
Giulia Marino

12 UNE TRANSFIGURATION SILENCIEUSE. TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ET PATRIMOINE DE LA GRANDE ÉCHELLE
Giulia Marino et Franz Graf

20 RIUSO ET/OU SAUVEGARDE ? L'ENSEIGNEMENT DU PROJET DANS L'EXISTANT
Martin Boesch et Franz Graf

26 DOCOMOMO. MUTATIONS D'UNE ORGANISATION GLOBALE
Ana Tostões, Zara Ferreira et Joana Gouveia Alves

ARCHITECTURE

30 L'EXTENSION DU DOMAINE HABITABLE
Christophe Catsaros

5 ÉDITORIAL
32 ACTUALITÉS
34 OFFRES D'EMPLOI
36 PAGES SIA
40 CONCOURS
42 AGENDA
44 STATLER ET WALDORF
46 NOUVEAUX PRODUITS

Thierry Manasseh, une école de haute couture à Saint-Dié. Projet de conservation, de réaffectation et d'extension de la manufacture Claude et Duval de Le Corbusier, 1946-1951, projet de master EPFL, sous la direction de Franz Graf, 2014

Paraissent chez le même éditeur :

TEC21 Nr. 11 (11.03.16) Vertikale Vielfalt
Ein Filter für Wärme und Licht | Schaufassade für die Forschung | Optisch ansprechend, ökologisch von Vorteil
TEC21 Nr. 9-10 (26.02.16) Wohnbauten: Öffnung oder Abgrenzung
Wohnen an verzwickter Lage | My home is my castle
ARCHI n° 1 (02.2016) Spazi per l'arte in Ticino
Attorno al Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASI) | I luoghi per la conservazione | Percorrere il tempo dello spazio