

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band: 143 (2017)
Heft: [10]: Concours d'architecture et d'urbanisme

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

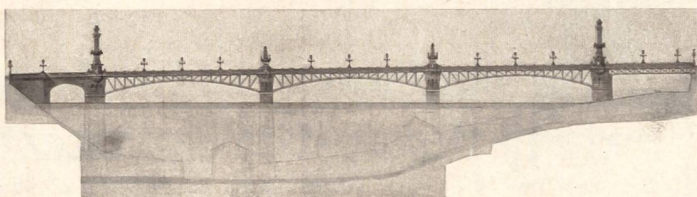
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

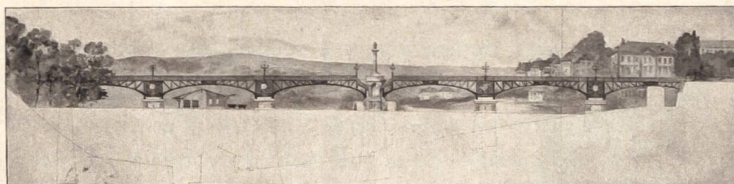
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CONCOURS DES PONTS DE LAUSANNE

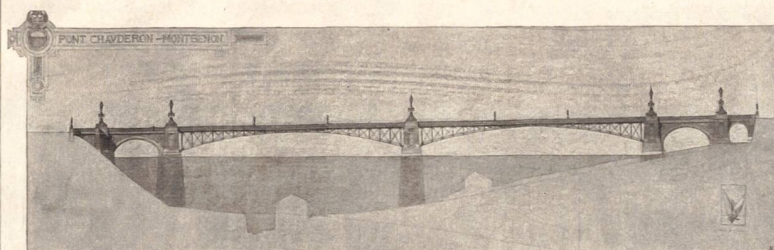
A. Pont Chauderon-Montbenon.



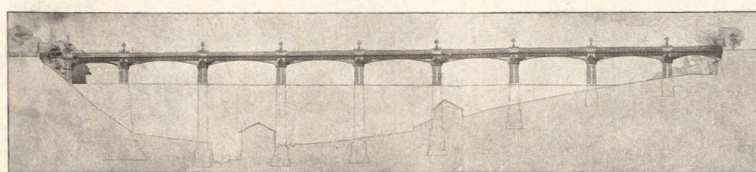
1^{er} prix : Projet « Arc en ciel », Ateliers de constructions mécaniques de Vevey, et M. Jost, architecte, à Montreux.



2^e prix : Projet « Plus moussé », MM. P. Bourvier, architecte, à Neuchâtel, et E. Elsken, ingénieur au Jura-Simplon, à Lausanne.



3^e prix : Projet « Bateau à voile », MM. E. Prolot, ingénieur, et E. Joss, architecte, à Berne.



Projet : « Sideralibre », M. S. de Molins, ingénieur, à Lausanne.

(Adopté par l'Administration.)

Bulletin de la société vaudoise des ingénieurs et des architectes, 1899, n° 2 & 3

Photo de couverture

La maquette de la ville de Genève. Elle permet de tester des projets d'aménagement à l'échelle d'un quartier. (Didier Jordan/Ville de Genève)

Ci-contre

Les projets primés lors du premier concours pour le pont Chaudron, en 1897. Eugène Jost, associé à l'ingénieur Auguste Dommer, remporte le 1^{er} prix.

Sommaire

Des « Principes » qui doivent évoluer

Anna Hohler 2

« Le concours est fondamental pour l'évolution de la discipline architecturale »

Entretien à cinq voix 4
Propos recueillis par Judit Solt et Cedric van der Poel

Quatre procédures neuchâtelaises sous la loupe

Avec une contribution d'Yves-Olivier Joseph, architecte cantonal de Neuchâtel 12
Anna Hohler et Alexis Vienny

Une réflexion sur le patrimoine:

le concours pour une médiathèque à Sion 14
Marc Frochaux

Une densification qualitative pour l'ECAS à Fribourg

Avec une contribution d'Alexandre Clerc, vice-président de la SIA Fribourg 17
Mounir Ayoub

Le campus en concours

Entretien avec Emmanuel Ventura, architecte cantonal vaudois 20
Propos recueillis par Marc Frochaux

« Nos moyens financiers sont limités »

Entretien avec Mario Mariniello, architecte cantonal jurassien 24
Propos recueillis par Anna Hohler

« Un travail de persuasion »

Entretien avec Rudolf Vogt, président de la Commission SIA 142/143 26
Propos recueillis par Anna Hohler

Les défis des concours de logements à Genève

Entretien avec Francesco Della Casa, architecte cantonal de Genève 28
Propos recueillis par Mounir Ayoub