

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 8

Artikel: Atelier-Wohnhaus in Buenos Aires = Habitation avec ateliers à Buenos Aires = Studio/dwelling house at Buenos Aires

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-327981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

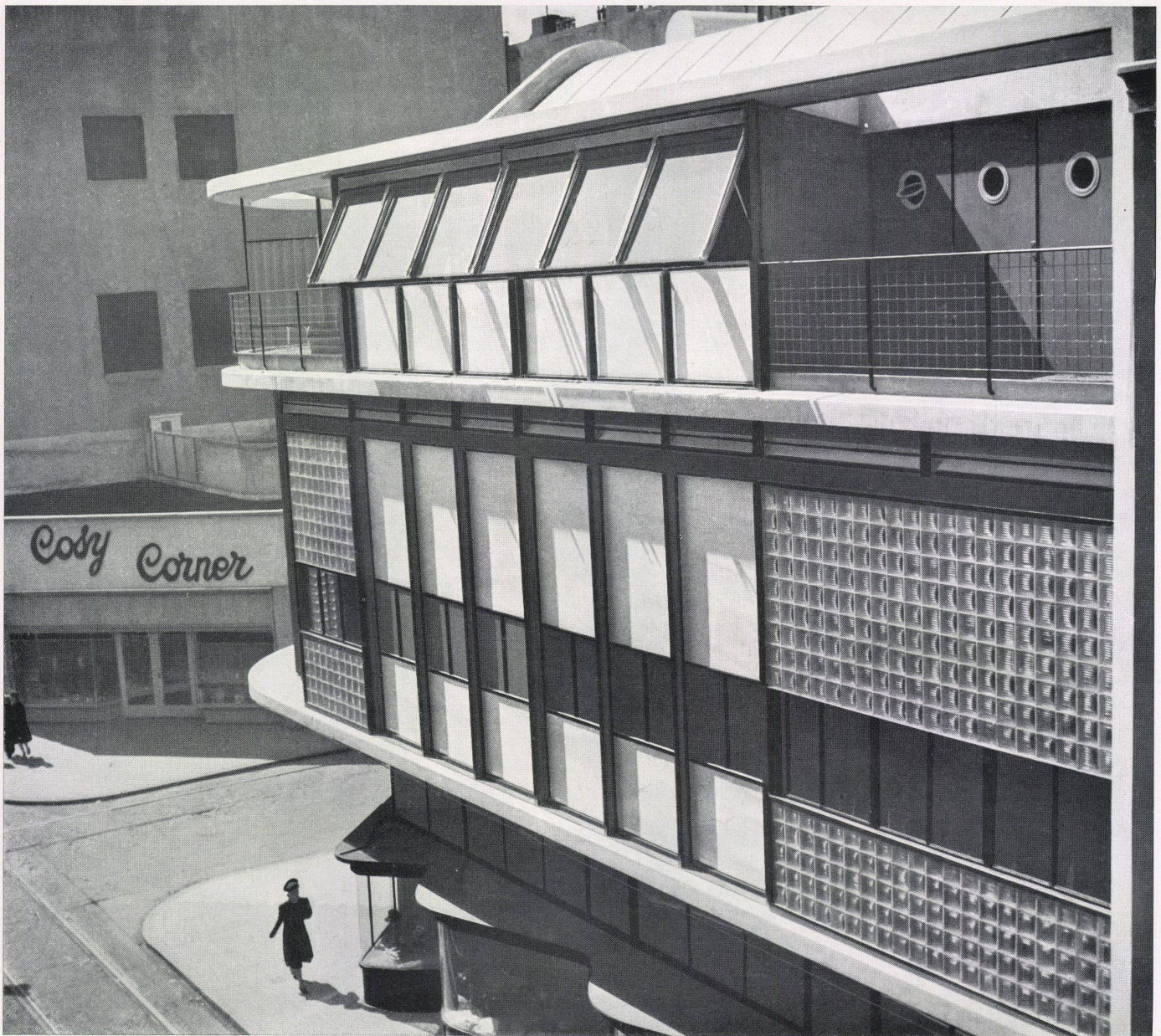
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Atelier-Wohnhaus in Buenos Aires

Habitation avec ateliers à Buenos Aires
Studio / Dwelling House at Buenos Aires

Architekt: Antonio Bonet
Buenos Aires
Argentinien
Mitarbeiter: Lopez und Vera Barros

Baufaufgabe

Für Maler und Architekten sollte in der City von Buenos Aires ein Atelier-Wohnhaus, mit einigen Ladenlokalen im Erdgeschoß, erstellt werden. Die sieben Atelierwohnungen auf zwei Etagen sind längs des Gartenraums, der sich über beide Stockwerke erstreckt, erreichbar. Das Dach, d. h. die Decke der obersten Etage ist gewölbt.

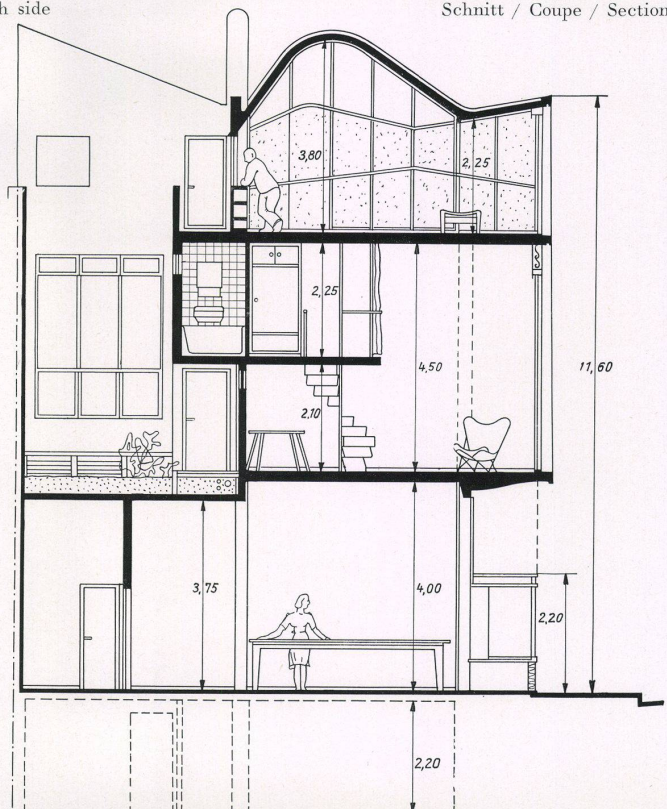
Ausführung

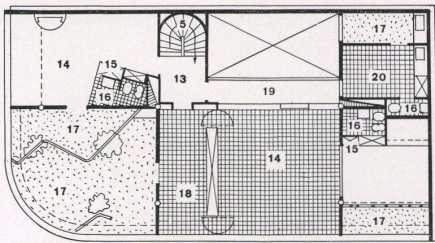
Eisenbetonkonstruktion. Fassadenausbildung in Stahl und verschiedenen Glasstrukturen. Wände mit Korkisolierung als Schutz gegen Lärm und Hitze.

Die Farbe hat eine wesentliche ästhetische Funktion. Außenwände: dunkelblau, gebrannte Sienna, grau. Innenräume abwechslungsweise in kontrastierenden Farben: rosa, gelb, weiß, kobalt, oder rot, blau, dunkelbraun.

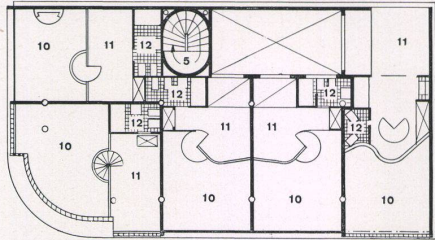
Südseite / Côté sud / South side

Schnitt / Coupe / Section

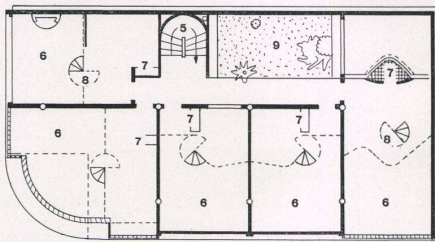




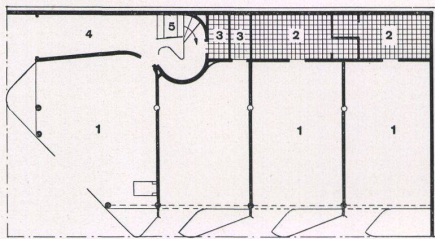
2. Ateliergeschoß / 2ème étage des ateliers / 2nd studio floor



1. Ateliergeschoß / 1er étage des ateliers / 1st studio-floor



Zwischengeschoß / Entresol / Mezzanine floor



Erdgeschoß / Rez-de-chaussée / Ground-floor

- 1 Laden / Magasin / Shop
- 2 Abstellraum / Dépôt / Lumber-room
- 3 WC
- 4 Eingang zu den oberen Etagen / Accès aux étages supérieurs / Entrance to upper floors
- 5 Treppe / Escalier / Stairs
- 6, 14 Atelier / Studio
- 7, 15 Küche-Bar / Cuisine-bar / Kitchen-bar
- 8 Treppen zu den Schlafräumen / Accès aux chambres / Stairs to bedrooms
- 9 Binnengartenraum / Jardin intérieur / Inner garden room
- 10 Luftraum Atelier / Espace d'air de l'atelier / Air space, studio
- 11 Schlafplatz auf der Galerie / Couchette sur la galerie / Bed-loft on the gallery
- 12 Badzimmer / Salle de bains / Bathroom
- 13 Vorplatz / Palier / Landing
- 16 Bad-Dusche-WC / Bains-douches-WC / Bath-shower-WC
- 17 Terrasse / Terrace
- 18 Empfangsraum / Hall / Reception room
- 19 Korridor / Corridor
- 20 Portier / Caretaker

1
Atelier der obersten Etage / Atelier de l'étage supérieur / Studio on top floor

2
Blick vom Schlafplatz auf der Galerie in einen Atelierraum der 1. Etage / Atelier du 1er étage, vu de la galerie / View from bed-loft on the gallery into first-floor studio



1



2