

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 9 (1955)

Heft: 1

Artikel: Druckereigebäude in Frankfurt a. M. = Imprimerie à Francfort-s.-M. = Printing works in Frankfurt a. M.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-328954>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Druckereigebäude in Frankfurt a.M.

Imprimerie à Francfort-s.-M.
Printing works in Frankfurt a. M.

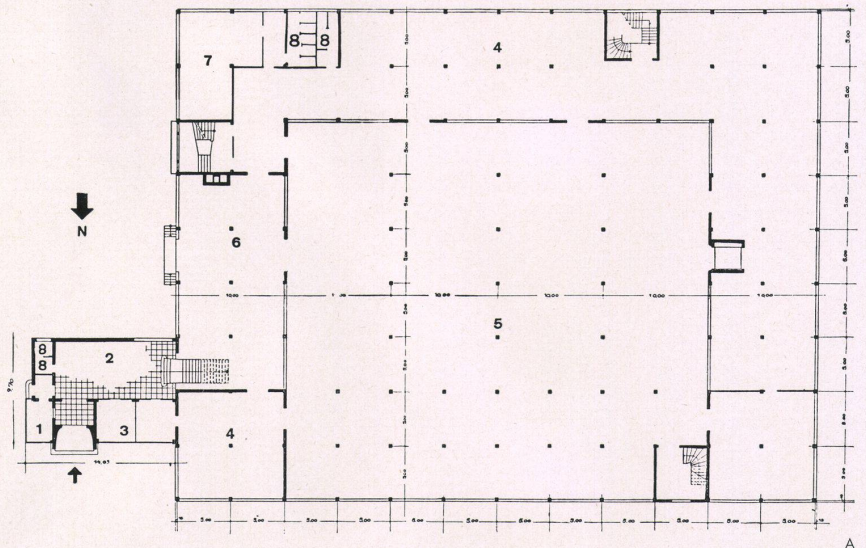
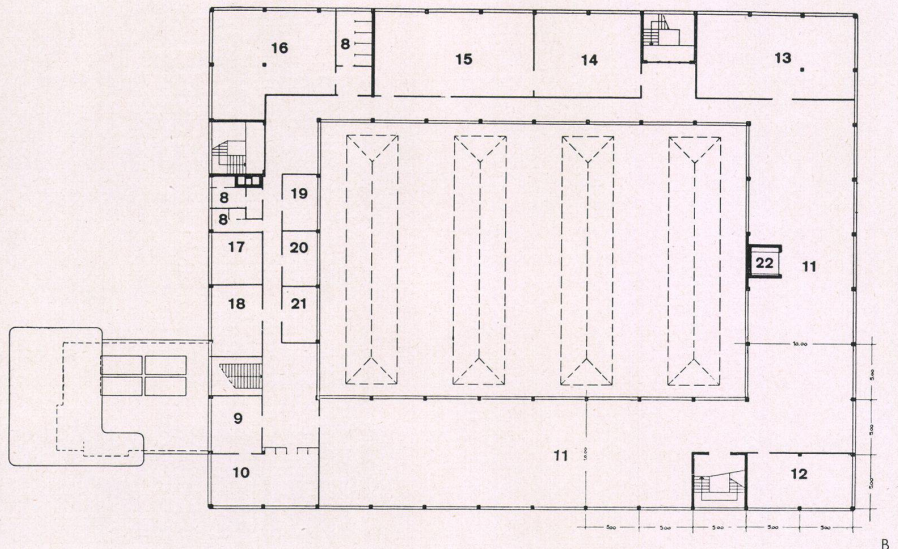
Architekt: Dipl.-Ing. Walter Schultz BDA,
Frankfurt a. M.

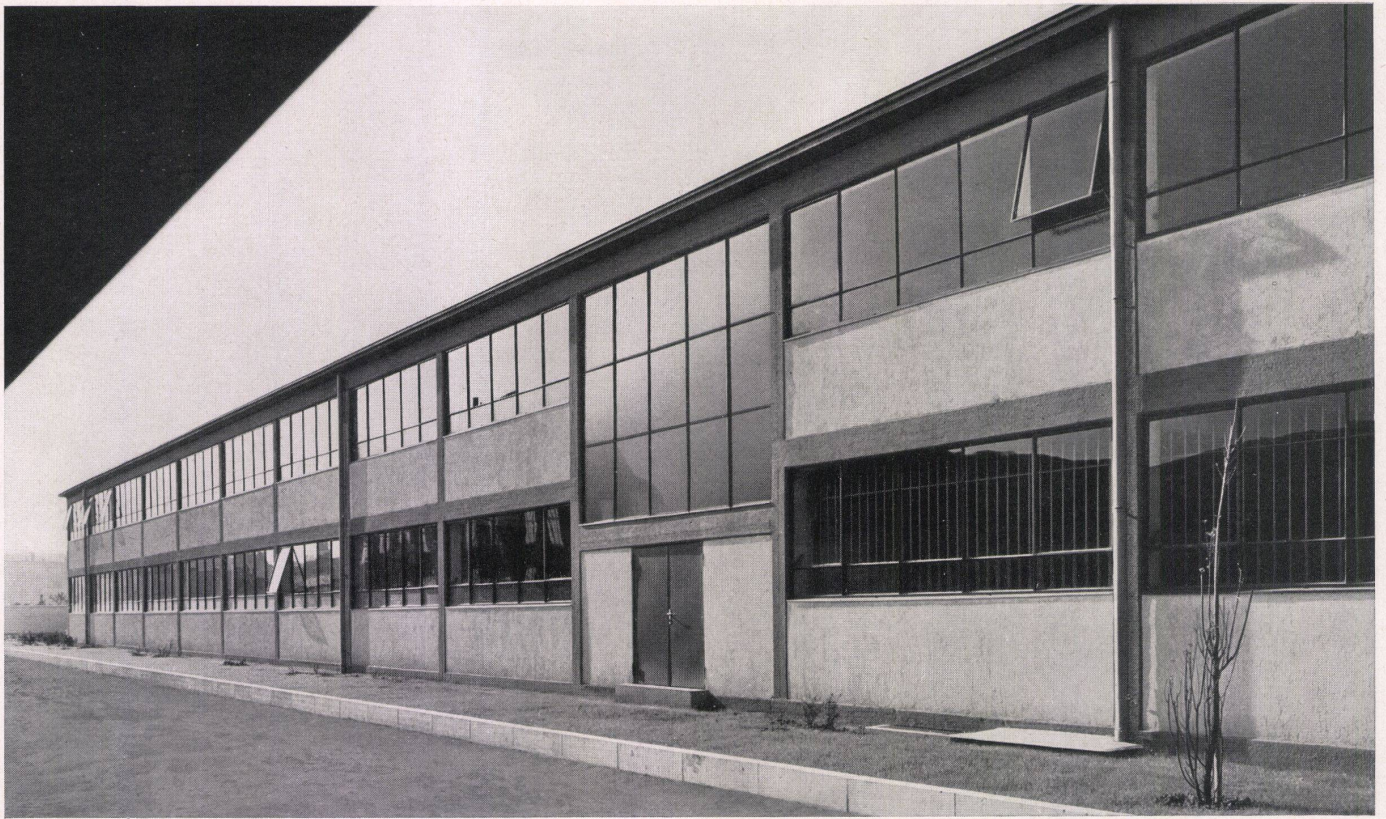
Oben / En haut / Top:
Gesamtansicht von der Zugangsstraße her.
Vue totale prise de la route d'accès.
General view premises from the approach road.

A
Grundriß Erdgeschoß / Plan du rez-de-chaussée / Plan
of ground-floor 1:600

B
Grundriß Obergeschoß / Plan de l'étage supérieur / Plan
of upper floor 1:600

- 1 Pförtnerloge / Loge du concierge / Porter's lodge
- 2 Halle / Hall
- 3 Besprechungszimmer / Chambre de conférence / Conference room
- 4 Buchbinderei / Reliure / Book-binding
- 5 Druckerei / Impression / Printing
- 6 Expedition / Expédition / Forwarding
- 7 Waschraum für Frauen / Toilettes des ouvrières / Women's wash-room
- 8 WC
- 9 Vorzimmer / Antichambre / Ante-room
- 10 Chefbüro / Bureau du chef / Manager's room
- 11 Handsetzerei / Composition à la main / Compositors' room
- 12 Korrekturbüro / Bureau des correcteurs / Proof room
- 13 Linotypieabteilung / Département de linotypie / Linotyping section
- 14 Monotaster / Monotypie / Monotaster
- 15 Stereotypieabteilung / Département de stéréotypie / Stereotyping section
- 16 Wasch- und Umkleideräume für Männer / Toilettes et vestiaire pour hommes / Men's washing and changing rooms
- 17 Buchhaltung / Comptabilité / Book-keeping
- 18 Betriebsleitung / Direction / Management
- 19 Stadtvertreter / Représentant / Town representative
- 20 Lohnbüro / Bureau de paie / Pay office
- 21 Schreibbüro / Bureau commercial / Clerks' office
- 22 Aufzug / Ascenseur / Lift





Gebäudefront (Straßenseite), im Erdgeschoß Druckerei, im Obergeschoß Handsetzerei.
 Façade du bâtiment (côté rue).
 Front of building (street side).

Situation

Bestimmend für die Planung des Neubaus der Druckerei Johannes Weisbecker war, die drei Hauptabteilungen Druckerei, Buchbinderei und Setzerei betriebstechnisch in möglichst engen Zusammenhang zu bringen, um kurze Verkehrswege zu erhalten.

Lösung

Die Druckerei wurde im Erdgeschoß als große Halle angeordnet, die von den einzelnen Abteilungen der Buchbinderei U-förmig eingeschlossen wird, so daß die Rohdrucke direkt zu dem verarbeitenden Teil der Buchbinderei gebracht werden können. An das Ende des östlichen Schenkels dieses U am Fabrihof liegt die Expedition. Im Obergeschoß ringförmig über der Buchbinderei und dem vorderen Teil der Druckerei befindet sich die Hand- und Maschinensetzerei mit Monotaster- und Linoabteilung und der Stereotypie. Der fertige Satz gelangt durch Aufzug, gegebenenfalls über eine Treppe, direkt in die Druckerei. Dieser Ring wird durch die Büroräume im Osten geschlossen. Unter Ausnutzung des nach Süden abfallenden Geländes war es möglich, das Papierlager im Untergeschoß ebenerdig zu beschicken, desgleichen den hier angeordneten Speisesaal der Belegschaft voll zu belichten.

Den baupolizeilichen und betriebstechnischen Anforderungen entsprechend wurden drei Massivtreppen und ein Lastenaufzug eingebaut. Die Wasch-, Umkleieräume und Toiletten liegen in allen drei Geschossen neben dem Arbeiteraufgang. Der Anbau an der Ostseite dient im wesentlichen als Eingang zu den Büroräumen, enthält die Pförtnerloge, eine Eingangshalle mit Empfang und zwei Besprechungszimmer.

Konstruktion

Das Gebäude ist ein Stahlbetonskelettbau. Der Stützenabstand der tragenden Pfeiler beträgt 5 m. In dem mit Oberlichtern ausgestatteten Teil der Halle im Erdgeschoß und in den Obergeschossen konnte die Mittelstütze fortfallen, so daß ein stützenfreier Raum von 10 m Breite entstand. Zur Ausmauerung wurden Vollsteine aus Trümmersplitt verwendet. Die Betonteile

wurden an den Außenflächen sichtbar gelassen, die Zwischenfelder weiß verputzt. Über Keller und Erdgeschoß sind Massivdecken eingebaut. Die Decke über dem Obergeschoß, die gleichzeitig das Dach bildet, ist eine Betonrippendecke mit Füllkörpern aus Heraklith. Der eingeschossige Teil der Druckereihalle hat ein Betonschalendach mit vier großen Oberlichtern. Zur Isolierung wurden 2 cm starke Steinwollmatten und für das Massivdach zusätzlich noch ein Leichtbeton verwandt.

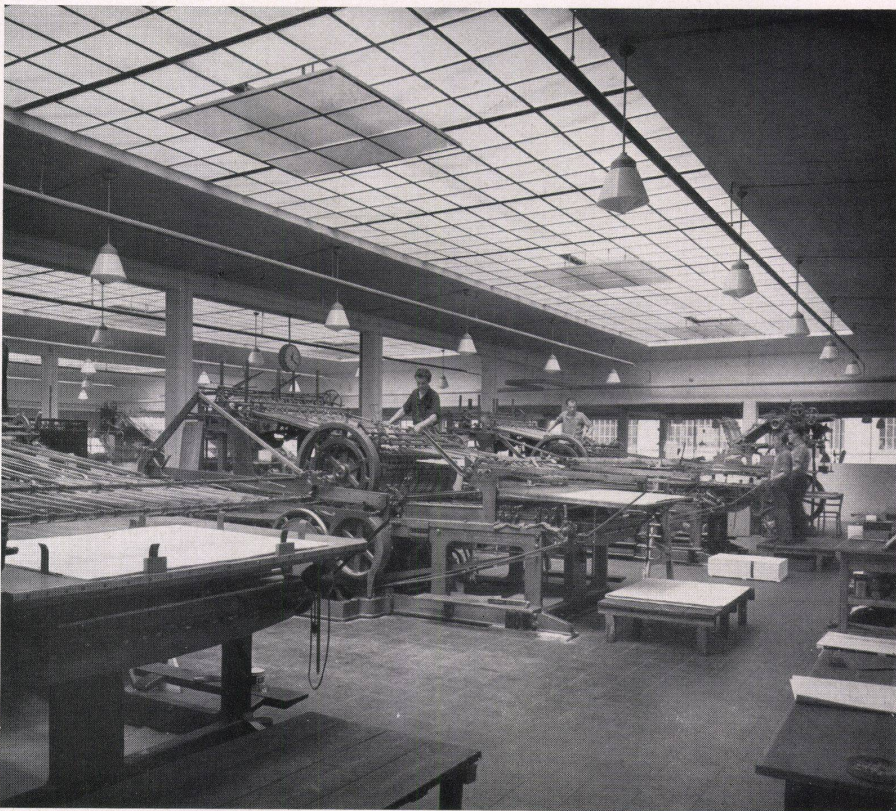
Die Fußböden bestehen im Erdgeschoß aus säurefesten Preßasphaltplatten, im Obergeschoß aus einem Spezialestrich mit einem Belag aus einer Kunstharzspachtelmasse.

Eingang mit Pförtnerloge.
 Entrée avec loge du concierge.
 Entrance with porter's lodge.





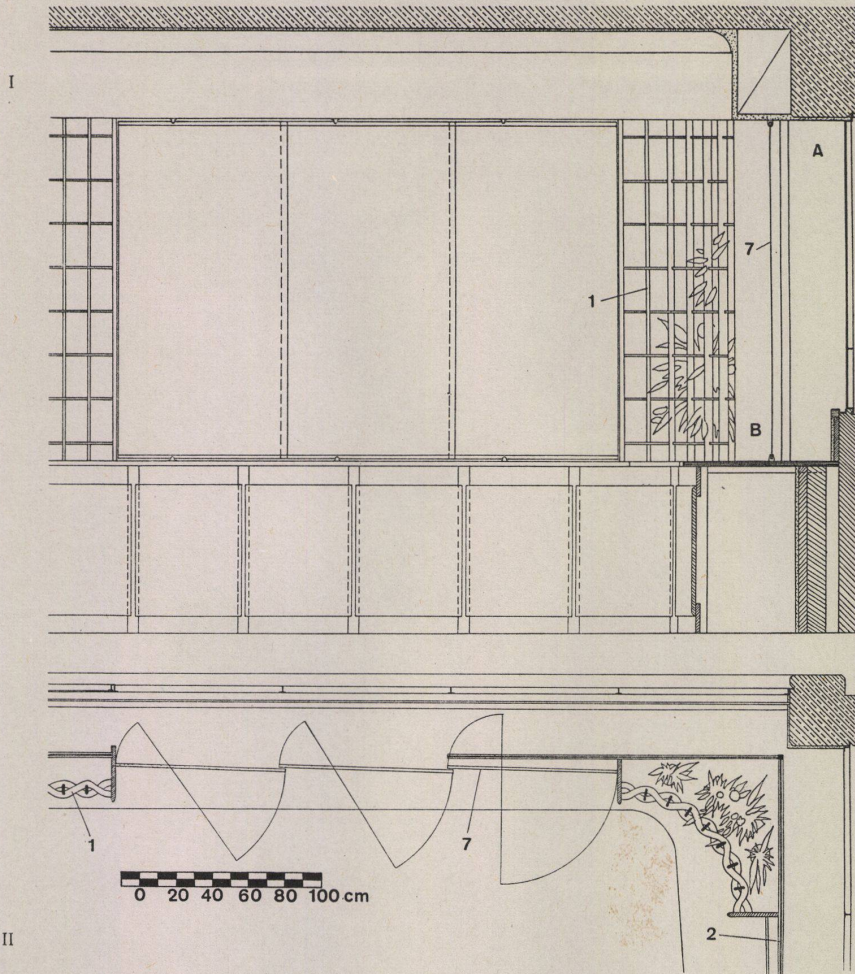
Handsetzereisaal im Obergeschoß.
Salle de composition à la main à l'étage supérieur.
Compositors' room on upper floor.



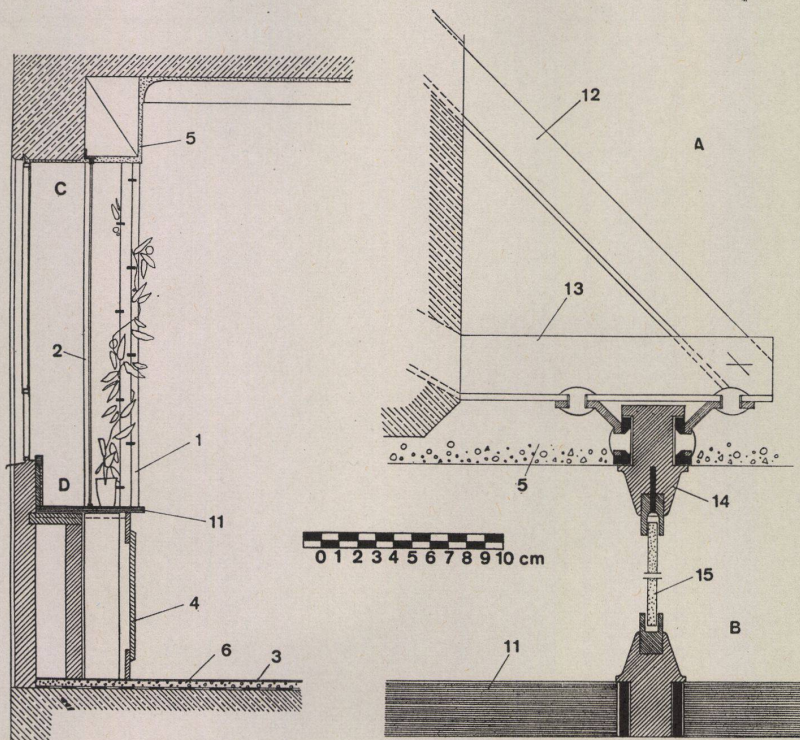
Druckereisaal im Erdgeschoß.
Salle d'impression au rez-de-chaussée.
Printing room on ground-floor.



Rückseitige Ansicht mit dem Treppenhaus. Im Erdgeschoß
die Buchbinderei, im Obergeschoß Linotypie, Monotaster,
Stereotypie und Wasch- und Umkleideräume für Männer.
Vue de la façade arrière et de la cage d'escalier.
Back view with staircase wall.



II



III

Druckereigebäude in Frankfurt a. M.

Nouvelle imprimerie à Francfort s. M.
Printing works in Frankfurt a. M.

Architekt: Dipl.-Ing. Walter Schultz BDA,
Frankfurt a. M.

I Innenansicht der Verglasung des Chef-
büros / Vue intérieure du vitrage du
bureau du chef / Inside view of glazing
in the manager's office

II Grundriß der Verglasung / Plan du
vitrage / Plan of glazing

III Schnitt durch Blumengitter und Schiebe-
fenster / Coupe du porte-fleurs et de
la fenêtre à coulisse / Section of
flower lattice and sliding window

1 Blumengitter aus Holz, senkrecht 15/60,
waagrecht 7/40 / Porte-fleurs en bois,
vertical 15/60, horizontal 7/40 / Wooden
flower lattice, vertical 15/60, horizon-
tal 7/40

2 Mattglas / Verre mat / Ground glass

3 Spachtelboden / Parquet sans joints /
Parquet floor without joints

4 Heizkörperverkleidung / Encadrement
du radiateur / Radiator casing

5 Rabitz

6 Estrich / Aire / Loft

7 Mattglas / Verre mat / Ground glass

8 L 60/60/6

9 Laufschiene mit 4 Rollen / Glissière à
4 galets / Guide rail with 4 rollers

10 T-Eisen 35/35/3,2 / Fer en T de 35/35/3,2 /
T-Iron 35/35/3,2

11 Marmorplatte / Dalle de marbre /
Marble slab

12 L 30/30/3

13 T-Eisen 35/35/3,2 / Fer en T de 35/35/3,2 /
T-Iron 35/35/3,2

14 Messing matt vernickelt / Laiton nickélé
mat / Brass, with ground nickle plating

15 Rillenglas / Verre cannelé / Fluted glass

Wandabwicklung

Développement des murs
Wall

Eingangspartie

Partie entrée
Entrance section

Konstruktionsblatt

Plan détachable
Design sheet

Bauen + Wohnen

1/1955

Druckereigebäude in Frankfurt a. M.

Nouvelle imprimerie à Francfort s. M.
Printing works in Frankfurt a. M.

Architekt: Dipl.-Ing. Walter Schultz BDA,
Frankfurt a. M.

E Eingang / Entrée / Entrance

F Oberlichttonnen / Jour d'en haut /
Skylights

G Wandabwicklung / Développement des
murs / Wall

16 Trechtlinger Juramarmor, blaugrau,
feingeschliffen, 1,5 cm stark / Marbre
jurassien de Treuchtlingen, gris-bleu,
poli, 1,5 cm d'épaisseur / Treuchtlinger
Jura marble, bluish-grey, polished, 1,5
cm. thickness

17 Stoßstange Eloxal 2 cm ϕ , Griff Kunst-
stoff schwarz / Barre Eloxal de 2 cm
de diam., Poignée en matière synthé-
tique noire / Eloxal push-rod 2 cm. ϕ ,
handle black artificial material

18 Trechtlinger Juramarmor, gelbgrau,
feingeschliffen, 2 cm stark / Marbre
jurassien de Treuchtlingen, gris-jaune,
poli, 2 cm d'épaisseur / Treuchtlinger
Jura marble, yellowish-grey, polished,
2 cm. thickness

19 Mörtel, 2 bzw. 3,5 cm stark / Mortier,
épaisseurs de 2 et 3,5 cm / Plaster,
2 and 3,5 cm. thickness

20 Senkrechte Streifen und Sockel aus
Jura-Marmor / Étroites plaques verti-
cales et socle en marbre jurassien /
Vertical stripes and base of Jura marble

21 Staubdecke / Couverture de poussière /
Dust cover

22 Stahlbeton, 6 cm / 6 cm de béton
armé / Reinforced concrete, 6 cm.

23 Glasbaustein, ϕ 11,5 cm / Dalle de
verre, 11,5 cm de diam. / Glass brick,
11,5 cm. diameter

24 Dehnungsfugen / Joints de dilatation /
Expansion grooves

25 Stahlbetonrippen 25/32/7 / Nervures en
béton armé 25/32/7 / Reinforced con-
crete ribs 25/32/7

26 Halle / Hall

27 Besprechungszimmer / Salle de con-
férences / Conference room

28 Pfortnerloge / Loge du portier /
Caretaker's lodge

29 Betonsäule, 25 cm ϕ / Colonne de
béton, 25 cm de diam. / Concrete
column, 25 cm. diameter

30 Stahlfenster / Fenêtre en acier / Steel
window

31 Stahlbetondach / Toit en béton armé /
Reinforced concrete roof

32 Fußboden: Jura-Marmor / Sol: marbre-
jurassien / Floor: Jura marble

33 Kellerdecke / Plafond de la cave /
Cellar ceiling

