

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 11 (1957)

Heft: 7

Artikel: Pavillon der Glasindustrie auf der INTERBAU am Messedamm = Pavillon de l'industrie du verre à la INTERBAU au Messedamm = Pavilion of the glass industrie in the INTERBAU at the Messedamm

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-329565>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pavillon der Glasindustrie auf der INTERBAU am Messedamm

Pavillon de l'industrie du verre à la INTERBAU
au Messedamm

Pavilion of the glass industry in the INTER-
BAU at the Messedamm

Architekt: Hermann Fehling BDA,
Berlin

Der Pavillon wird in Halle 6 über einer im Fußboden ausgesparten Wasserfläche errichtet. Die Gestaltung des Ausstellungsstandes geht von dem Gedanken aus, daß dem Besucher das Glas als ein Phänomen seiner Umwelt bewußt werden soll. Das Bewußtsein um das Material Glas soll sich von Stufe zu Stufe so verdichten, daß schließlich die vielfältigen Anwendungsbeispiele als Demonstration der strukturellen Eigenlebendigkeit des Baustoffes Glas in Erscheinung treten. Für eine Diskussion sowie als Grundlage für den Standentwurf wurde folgender Aufbau vorgeschlagen:

A. Kulturelle Einordnung

An wenigen Entwicklungsstufen wird die Glasgewinnung und die Glasanwendung von den Ursprüngen aus aufgezeigt.

B. Herstellung des Glases

Der heutige Stand der Glaserzeugung und Glasverarbeitung wird schematisch mit einfachen Systemdarstellungen (Skizzen, Zeichnungen, Modellschnitt) erklärt.

C. Struktur des Glases

Die Struktur des Glases wird schematisch so weit vergrößert, daß die Vorgänge sichtbar werden, welche die Ursache für die speziellen Eigenschaften erkennen lassen.

D. Energie und Glas

In der gleichen Weise wie die materielle Struktur werden die energetischen Vorgänge demonstriert.

E. Glasverbundkonstruktion

Als sinnvolle Nutzenanwendung der Kenntnisse von der Wechselwirkung zwischen Materie und Energie werden die verschiedenen Verbundgläser mit dem jeweiligen Schema ihres konstruktiven Aufbaues gezeigt. Lichtschutz — Wärmeschutz — Schallschutz — Sicherung.

F. Glas in Verbindung mit Glas

Darstellung verschiedener Möglichkeiten des unmittelbaren bzw. abgestuften Überganges von undurchsichtiger zu durchsichtiger Fläche. Hier wird gezeigt, wie die besondere Struktur des Glases es ermöglicht, eine Fläche optisch äußerst differenziert aufzulösen.

G. Glas in Verbindung mit anderen Baustoffen

Neben den »ästhetischen« Übergängen werden vor allem die Probleme behandelt, die beim Zusammenfügen verschiedener Werkstoffe durch deren unterschiedliche Verhaltensweise gegenüber Einwirkungen (1. Witterungseinflüsse, 2. mechanische Einflüsse) auftreten. Einige Beispiele führen technisch konstruktive Lösungen dieser Probleme vor bei dem Übergang Glas — Stahl, Glas — Beton, Glas — Mauerwerk, Glas — Holz, Glas — Eternit u. ä.

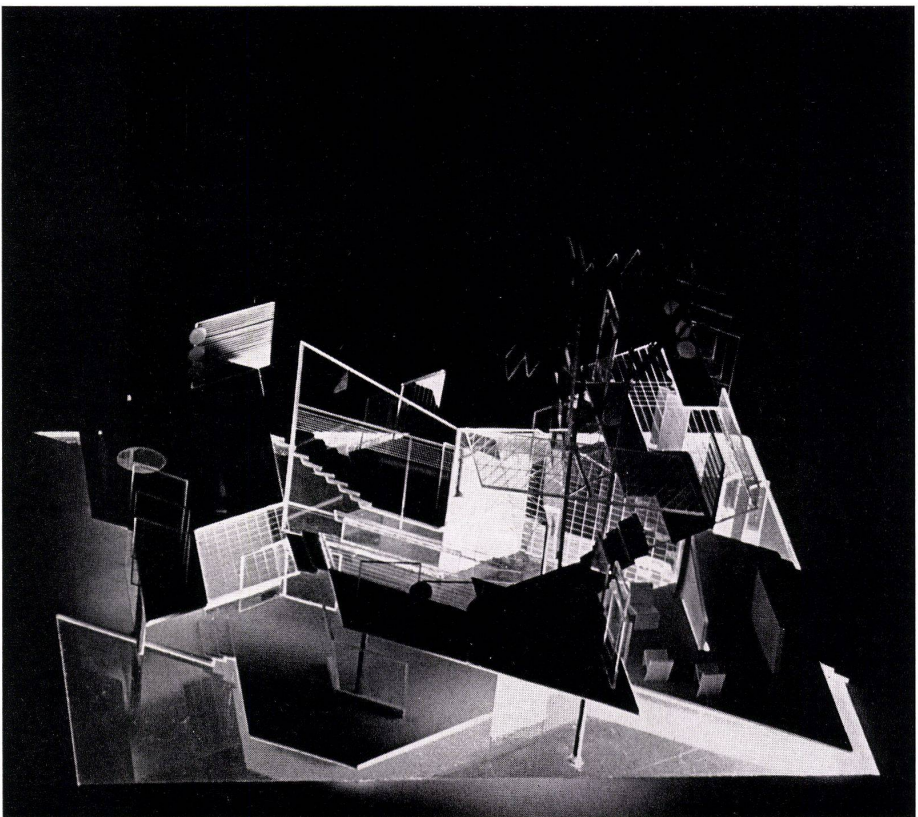
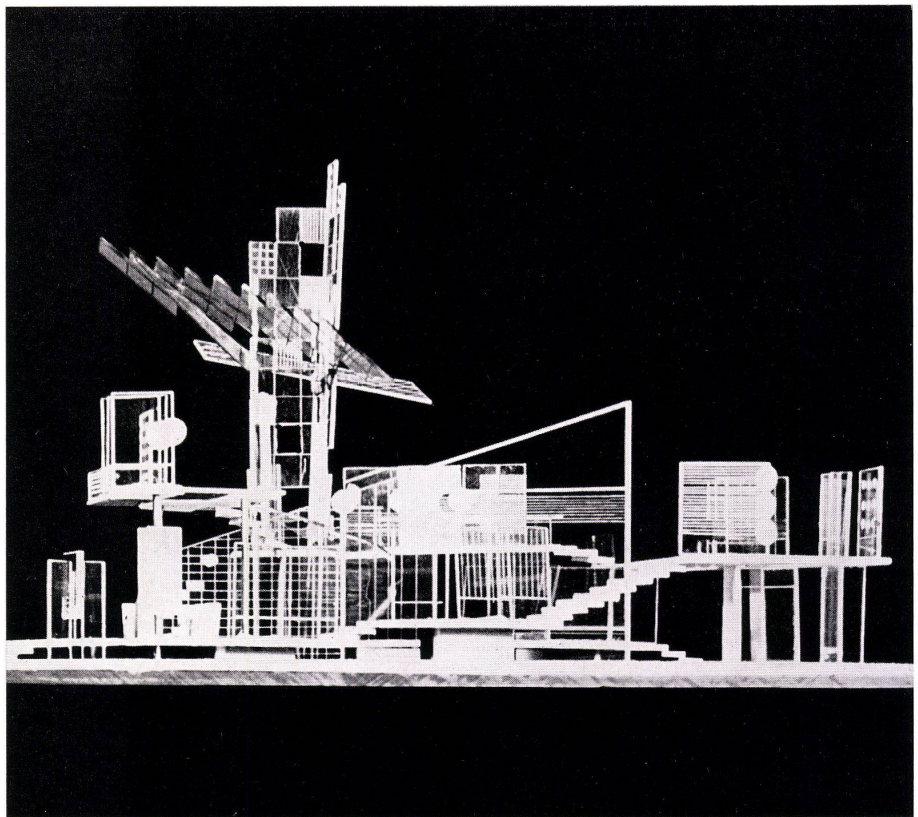
H. Glas an einzelnen Baugliedern

Verwendung von Glas gemäß den verschiedenen Funktionsbedingungen, welche die einzelnen Bauglieder zu erfüllen haben

Wand — Fußboden — Decke — Dach — Treppe — Geländer — Fenster — Tür — Schaufenster — Blumenfenster — Vitrine — Tisch — Spiegel — Regal — Lampen usw.

Das einzelne Bauglied und der Zusammenhang mit anderen Baugliedern wird nur so weit gezeigt, wie zur deutlichen Demonstration der Funktionsbedingungen und der konstruktiven Lösung notwendig ist.

Diese größtmögliche Isolierung beschränkt die Betrachtung allein auf die Wirkung des Glases am Bauglied.



1, 2
Modellansichten.

Vues de la maquette.

Views of model.

A
Dachfläche 1:400.
Toiture 1:400.
Roof 1:400.

B
Obere Podestfläche 1:400.
Surface supérieure du palier 1:400.
Upper landing area 1:400.

C
Untere Podestfläche 1:400.
Surface inférieure du palier 1:400.
Lower landing area 1:400.

