

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 11 (1957)

Heft: 12

Artikel: Neue schweizerische Lampenmodelle = Nouveaux modèles de lampes = New models of lamps

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-329632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue schweizerische Lampenmodelle

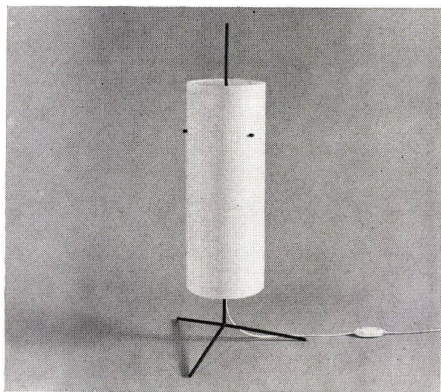
Nouveaux modèles de lampes
New models of lamps

Entwurf, Ausführung:
Ernst Burgdorfer, Innenarchitekt, Zürich
Verkauf: Ernst Burgdorfer, Zürich
Artiana, Zürich

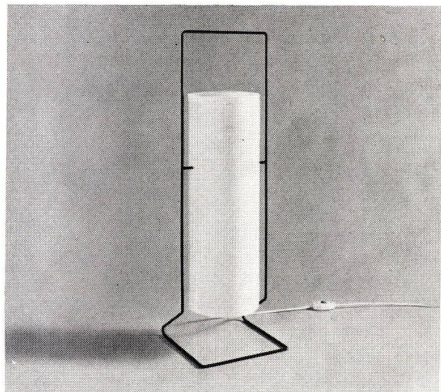
Für die Gestaltung und Neuentwicklung der Leuchten waren die Auswertung der Lichtquellen und ihrer zwecklichen Verwendung von grundsätzlicher Bedeutung. Die praktische Anwendung dieser Richtlinie führte zu diesen Formen.

Pour le développement et le façonnement de ces lampes, l'exploitation des sources lumineuses et leur utilisation appropriée furent d'une importance primordiale. L'application pratique de cette directive a conduit à ces nouvelles formes.

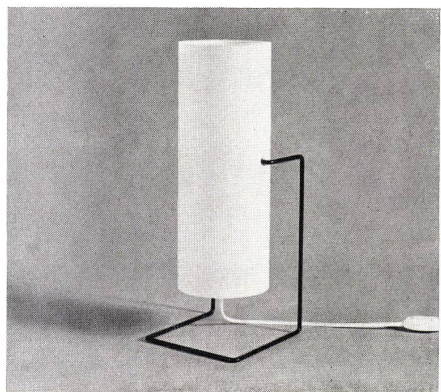
The utilization of new light sources and their application were of fundamental importance for the development and the design of these lamps. The practical application of this principle has led to these designs.



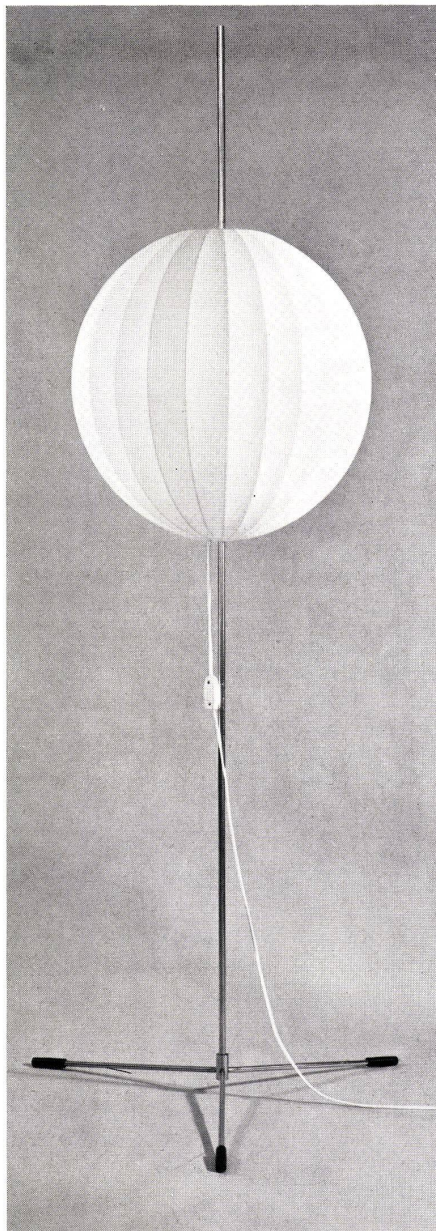
1



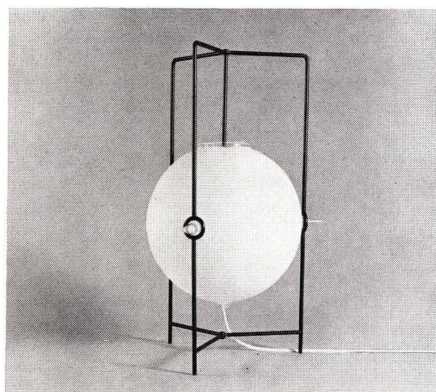
2



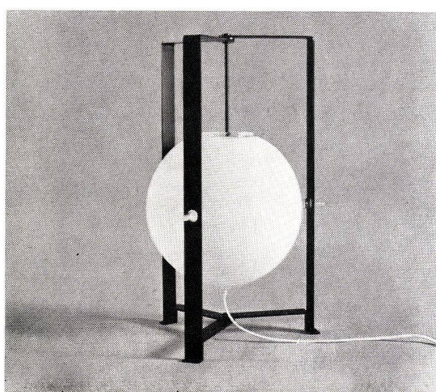
3



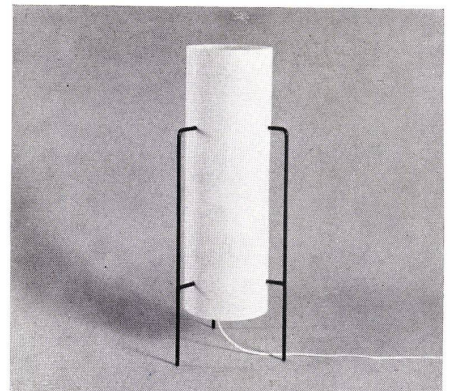
7



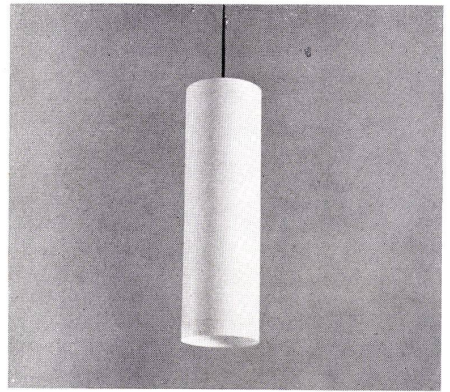
8



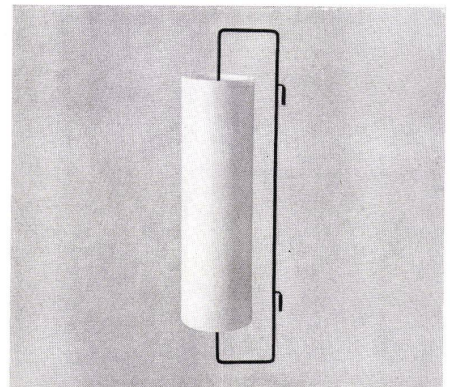
9



4



5



6

1-6
Tisch-, Kipp-, Wand- oder Hängelampen in weißem Spezialpergament mit dünnem Drahterring zum kreisrunden Zylinder geformt. Rundeisenkonstruktionen in verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten. Weiße Plastikabel freigeführt.

Lampes de table, basculante, murale ou suspendue en parchemin spécial blanc formé en cylindre absolument rond au moyen de fins cercles de fil de fer. Constructions en fer rond en diverses possibilités d'application. Cordon libre en plastique blanc.

Table, pivoting, wall or hanging lamps in special white parchment given cylindrical shape by fine wire ring. Round bar constructions with various possibilities of application. Free wire, white plastic.

7
Ständerlampe, mit weißer verstellbarer Chrysalinkugel, Stahlrohrgestell verchromt mit gedrehten Hartgummizapfen. Freigeführtes Plastikabel.

Lampe à pied, à boule blanche et réglable en Chrysaline, support en tube d'acier chromé à bouchon en caoutchouc dur. Cordon libre en plastique.

Floor lamp, with white adjustable Chrysaline globe, tubular steel support chromeplated with hard-rubber switch. Free plastic wire.

8 und 9
Tischlampen mit losgelösten Glaskugeln, von in sich geschlossener Rund- oder Flacheisenkonstruktion getragen. Lampes de table à boules de verre libres, portées par des constructions fermées en fer rond ou plat.

Table lamps with free glass balls, supported by sealed bar or flat construction.