

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 14 (1960)

**Heft:** 12: Wohnen, Ausstellen = Habiter, exposer = Home, exhibition

**Artikel:** Wandteppiche = Tapisseries = Tapestries

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-330497>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

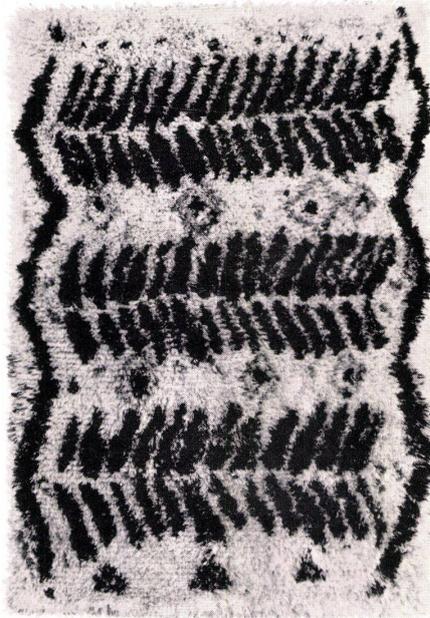
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wandteppiche

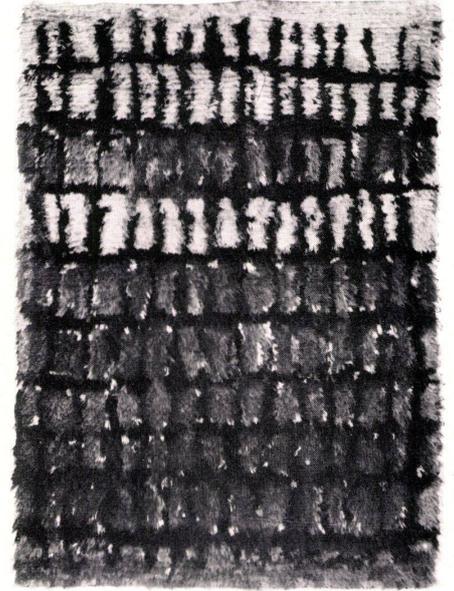
Tapisseries  
Tapestries

Der gewobene und der geknüpft Wandteppich erleben eine Renaissance besonderer Art. Es ist nicht mehr der Behang wie der Gobelin, der eine ganze Wand bildet und damit eine flächige Wirkung hat wie eine Tapete, sondern der kleinere Behang, der wie ein Tableau an die Wand gehängt ist. Er kommt dort zur stärksten Wirkung, wo das Textile, die Farben und die Formen in Kontrast zur Architektur des Raumes und im speziellen der Wände steht. Eines der schönsten Beispiele ist der Teppich, den Miró entworfen hat und der in der Empfangshalle des Seagreems-Gebäudes in New York hängt (Bauen+Wohnen Nr. 1/1959, Seite 6, Abb. 1).

In Finnland hat Osakeyhtiö Neovius die Tradition der Rya nicht nur zu neuer Blüte gebracht, sondern sich bemüht, die alte Tradition der Knüpftchnik mit dem künstlerischen Schaffen unserer Zeit in Verbindung zu bringen. Neovius hat unter finnischen Künstlern verschiedene Wettbewerbe durchgeführt und ist so zu sehr wertvollen Entwürfen gekommen.



1



2

1 und 2  
Rya-Wandbehang. Entwerfer Vappu Niittylä 1956, Hersteller Osakeyhtiö Neovius.

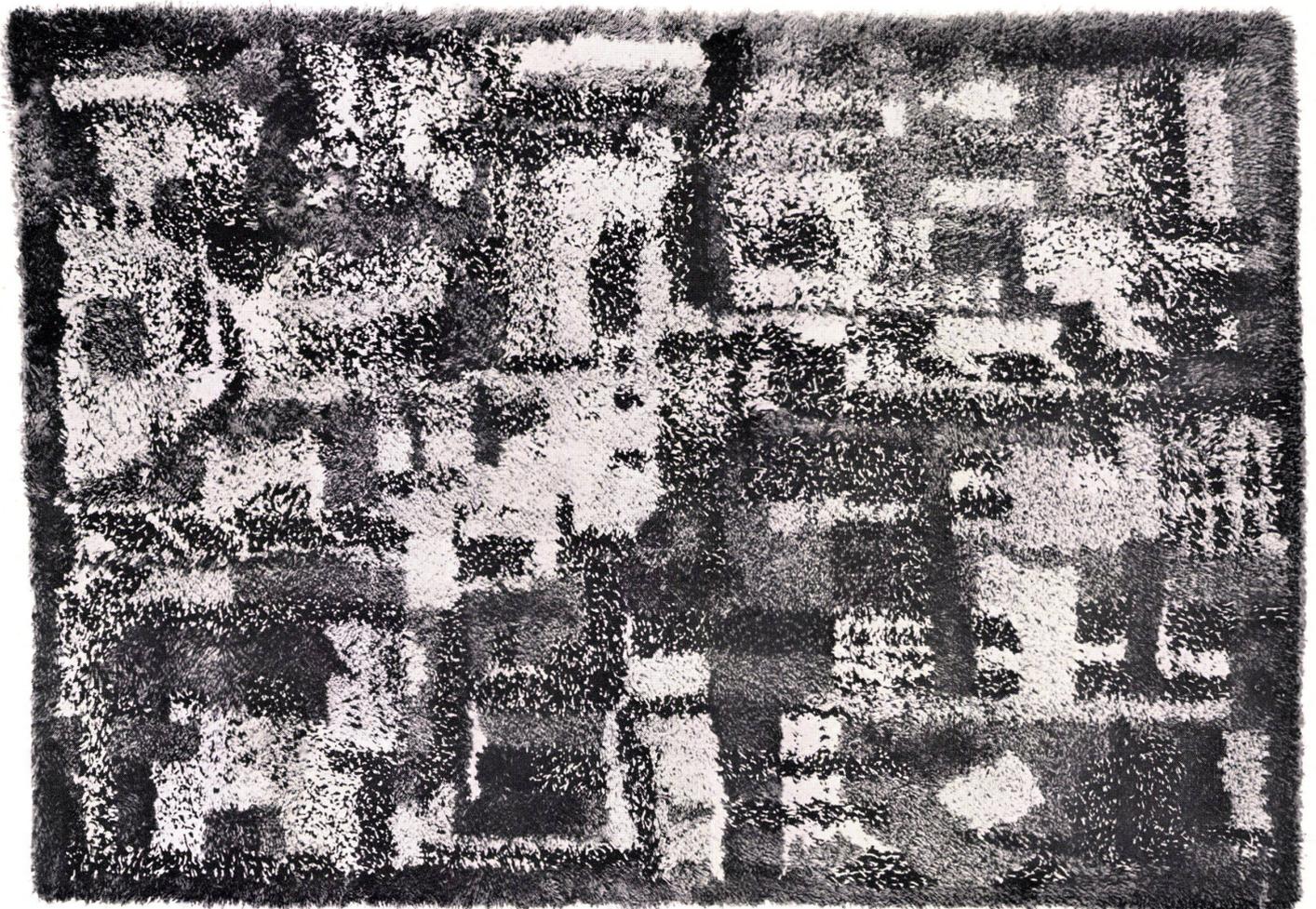
Tapisserie-Rya. Créateur Vappu Niittylä 1956. Fabrication Osakeyhtiö Neovius.

Rya Tapestry. Designer Vappu Niittylä 1956, Manufacturer Osakeyhtiö Neovius.

3  
Wandbehang. Entwerfer Giuseppe Ajmone, Hersteller Figli di Guido Pugi-Prato.

Tapisserie. Créateur Giuseppe Ajmone, fabrication Figli di Guido Pugi-Prato.

Tapestry. Designer Giuseppe Ajmone, Manufacturer Figli di Guido Pugi-Prato.



3