

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 15 (1961)

**Heft:** 5: Kirchliche Bauten = Bâtiments ecclésiastiques = Ecclesiastical buildings

**Artikel:** Krematorium in Gävle = Crématoire à Gävle = Crematorium in Gävle

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-330748>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Alf Engström, Gunnar Landberg, Bengt Larsson und Alvar Törneman

## Krematorium in Gävle

Crematoire à Gävle  
Crematorium in Gävle

Entwurf 1954, gebaut 1958—60



Das Krematorium steht auf dem neuen Friedhof, der auf einem flachen Höhenrücken in einem schönen, stillen Kiefernwald liegt.

Der Autoverkehr wird der Grenze des Friedhofs entlang bis zu einem Parkplatz mit einem (geplanten) Glockenturm geleitet; von hier aus führen Fußwege zur Kapelle des Krematoriums.

Der Vorhof, in dem man sich vor der Trauerfeier versammelt, bildet den Übergang zwischen dem Wald und dem Kapellenraum.

Eine Mauer faßt Vorhof und Kapellenraum zu einer Einheit zusammen.

Auf den Vorhof öffnet sich eine Wartehalle, die zum Aufenthalt bei schlechtem Wetter dient.

Der Kapellenraum steht durch das umlaufende Fensterband und die direkte Verbindung mit dem Gelände in deutlichem Zusammenhang mit der Umgebung.

Die Mauern des Kapellenkomplexes bestehen aus unverputztem, unregelmäßig und vertikal profiliertem Beton, der Fußboden und die Höfe aus Schieferplatten und Pflastersteinen.

Das Dach der Kapelle ist eine mit Kiefernholz verkleidete Stahlkonstruktion, die auf eingespannten Stahlstützen liegt.

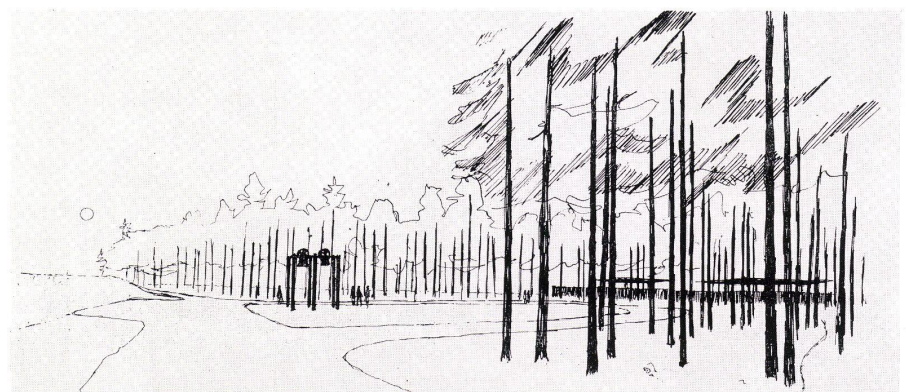
Ein zentraler Sargaufzug und ein Rauchkühler ersetzen die Hebebühnen für die Särge und die üblichen hohen Rauchgasschornsteine. üe



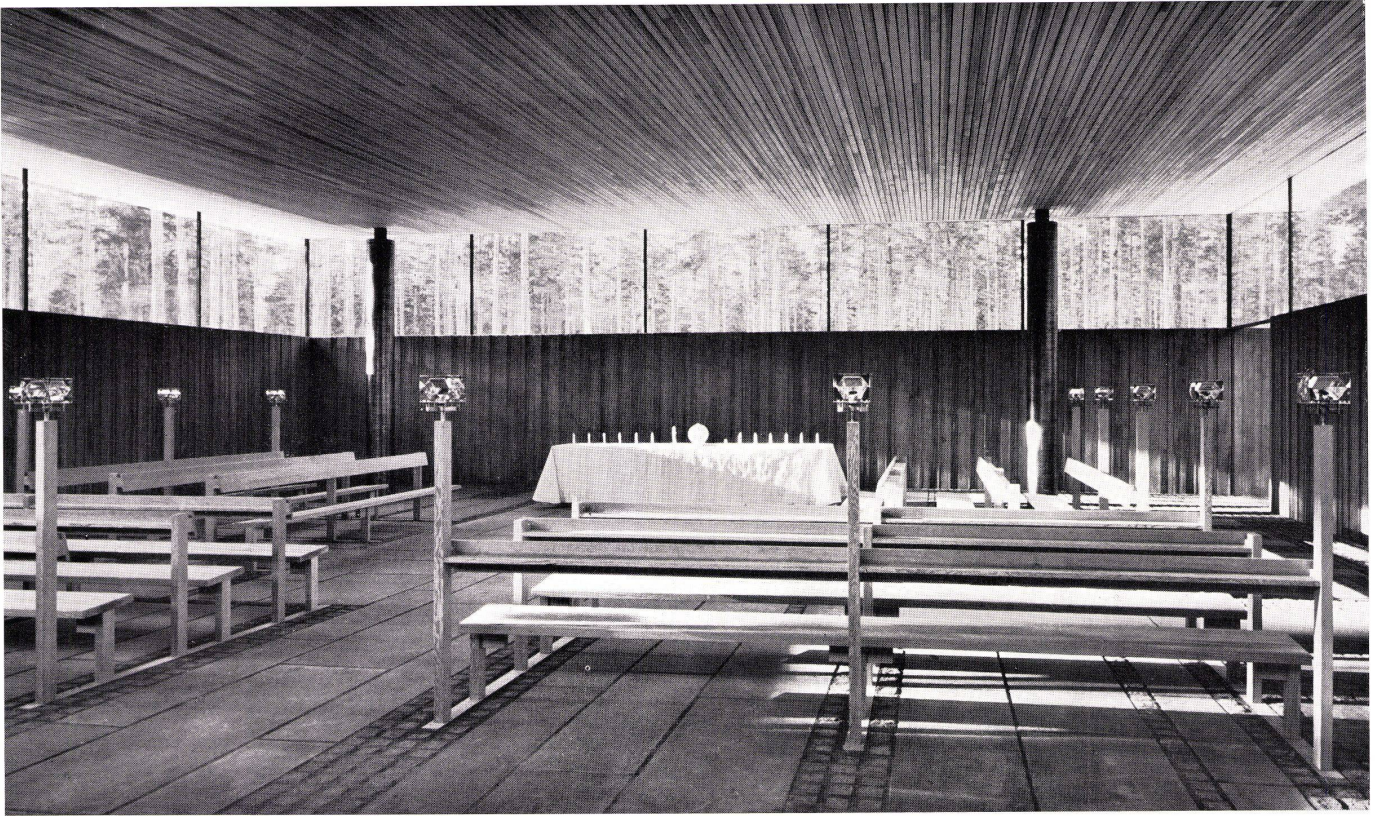
1  
Ansicht von Süden mit der »Kapelle der Auferstehung« im Vordergrund.  
Vue du sud avec la «Chapelle de la résurrection», au premier plan.  
View from the south with the "Resurrection Chapel" in the foreground.

2  
Ostseite mit Eingang zur »Kapelle des Ewigen Lebens«.  
Côté est avec entrée de la «Chapelle de la vie éternelle».  
East side with entrance to the "Chapel of Eternal Life."

3  
Das Krematorium im Kiefernwald, gesehen von der Zufahrt mit den Parkplätzen auf der Ostseite.  
Le crématorium dans la forêt de pins, vu de l'accès principal avec parking sur le côté est.  
The crematorium in the pine forest, seen from the main drive with parking area on east side.







Inneres der »Kapelle des Ewigen Lebens«.  
Intérieur de la «Chapelle de la vie éternelle».  
Interior of the "Chapel of Eternal Life."

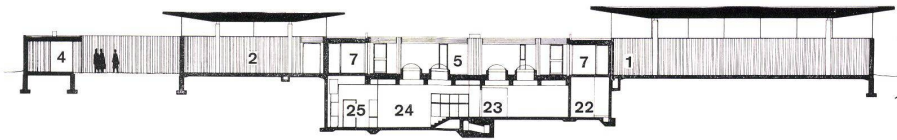
Ausschnitt von der »Kapelle des Ewigen Lebens« mit kleiner Orgel. Die Aufsätze auf den Holzposten sind Beleuchtungskörper aus Kristallglas.

Partie de la «Chapelle de la vie éternelle» avec petites orgues. Les éléments sur les piliers de bois sont des lampadaires de cristal.

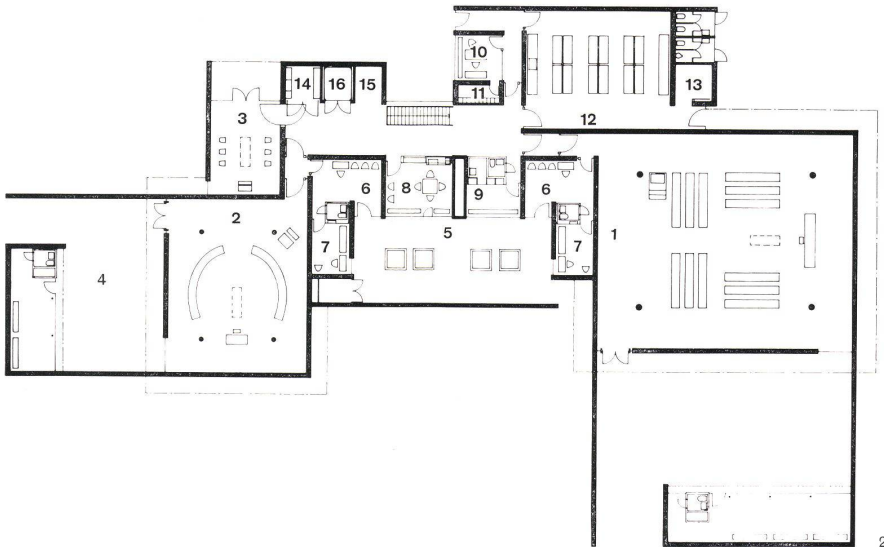
Detail of the "Chapel of Eternal Life" with small organ. The elements mounted on the wooden pillars are crystal glass lighting fixtures.



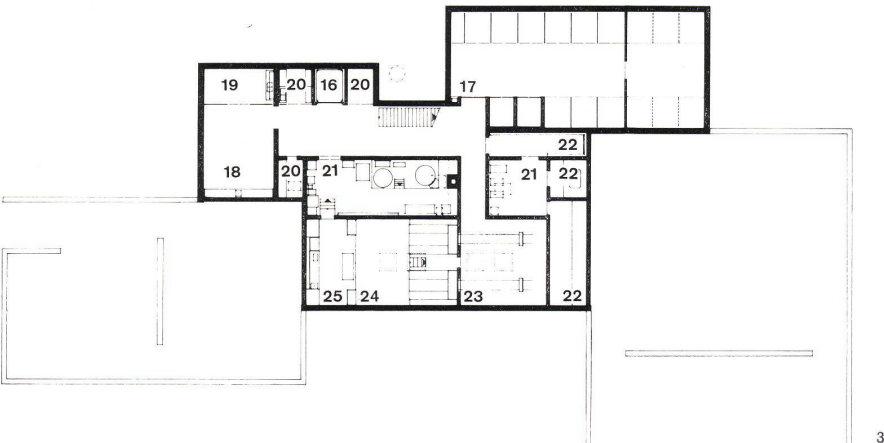




1  
Schnitt 1:500.  
Section.



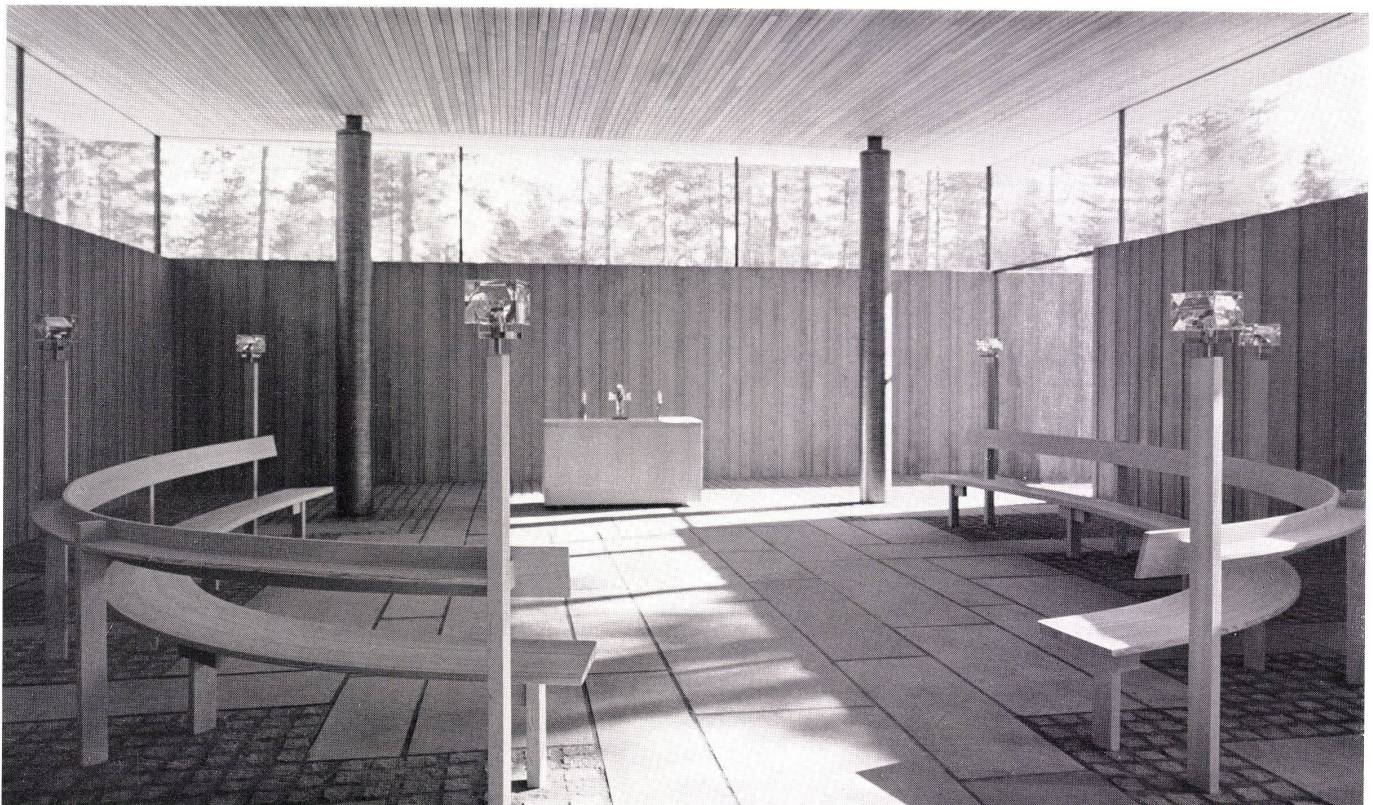
2  
Grundriß Erdgeschoß 1:500.  
Plan du rez-de-chaussée.  
Plan of ground floor.



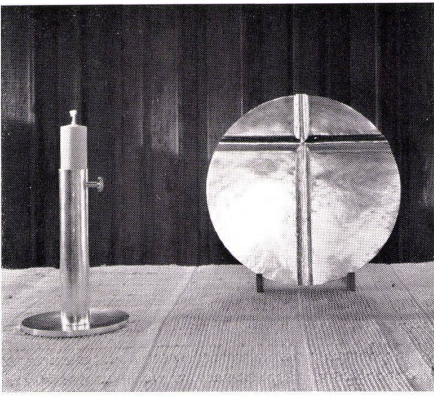
3  
Grundriß Kellergeschoß 1:500.  
Plan de cave.  
Plan of basement.

- 1 Kapelle des Ewigen Lebens / Chapelle de la vie éternelle / Chapel of Eternal Life
- 2 Kapelle der Auferstehung / Chapelle de la résurrection / Resurrection Chapel
- 3 Kapelle der Verheißung / Chapelle de la promesse / Chapel of the Covenant
- 4 Vorhof und Warthalle / Vestibule et hall d'attente / Vestibule and waiting-room
- 5 Offener Lichthof / Cour intérieure ouverte / Open courtyard
- 6 Musikerraum / Salon de musique / Music room
- 7 Sakristei / Sacristie / Sacristy
- 8 Personalraum / Salle du personnel / Staff room
- 9 Umkleeraum für Personal / Garderobe du personnel / Staff dressing room
- 10 Büro / Bureau / Office
- 11 Urnenraum / Salle des urnes / Urns
- 12 Kranzraum / Salle des couronnes / Wreaths
- 13 Abfälle / Déchets / Refuse
- 14 Abstellraum / Réduit / Storage
- 15 Platz für den Sargwagen / Place de la voiture mortuaire / Area for hearses
- 16 Aufzug / Ascenseur / Lift
- 17 Beisetzung / Cérémonie / Ceremony
- 18 Sargdekoration / Décoration du cercueil / Casket decoration
- 19 Einsargung / Mise en cercueil / Placing of remains in casket
- 20 Abstellraum / Réduit / Storage
- 21 Ventilation und Rauchkühler / Ventilation et réfrigérateur de fumée / Ventilation and smoke cooler
- 22 Transformatorraum / Transformateurs / Transformers
- 23 Vorraum für Verbrennung / Vestibule de calcination / Incineration vestibule
- 24 Verbrennungsraum / Calcination / Incineration
- 25 Aschenpräparierung / Préparation des cendres / Preparation of ashes

4  
»Kapelle der Auferstehung«.  
«Chapelle de la résurrection».  
"Resurrection Chapel."







1  
 Altaraufsatz und Kerzenständer aus getriebenem Silber.  
 Seuil d'hôtel et bougeoirs d'argent.  
 Altar platform and silver candlesticks.

2  
 Sakristei.  
 Sacristie.  
 Sacristy.



3  
 Durchblick durch den Personalraum in den offenen  
 Lichthof.  
 Vue à travers la salle du personnel vers la cour inté-  
 rieure.  
 Looking through the staff room into the open courtyard.

4  
 Blick vom Hof vor der »Kapelle des Ewigen Lebens« zum  
 Hofzugang.  
 Vue de la cour devant la «Chapelle de la vie éternelle»  
 vers l'accès à la cour.  
 View from the yard in front of the "Chapel of Eternal Life"  
 to the entrance of the courtyard.



4