

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 16 (1962)

**Heft:** 8

**Rubrik:** Expo 64

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die bewährte

# Isobloc-

# Gardy



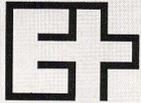
# Sicherung



**ELEKTRO-MATERIAL AG**

Zürich Basel Bern Genf Lausanne Lugano

expo  
64



Als Baumaterial hat man für die Rahmenstruktur der großen Hallen Stahlträger gewählt, die nach der Ausstellung ohne weiteres für andere Zwecke verwendet werden können; das Zentralgebäude dagegen erhält ein Aluminiumgerippe. Über diese Rahmen soll naturfarbenes Segeltuch gespannt werden, ein Material, das alles in allem den vergänglichen Charakter der Ausstellung recht gut wiedergibt.

## Sektor «Industrie und Gewerbe»

Vom ersten Planungsstadium an haben sich die verantwortlichen Gestalter dieses Sektors bemüht, nicht in den alten Fehler traditioneller Ausstellungen zu verfallen, die allzu oft gezwungen sind, ihren Stoff in einem Rahmen zu zeigen, der nicht eigens und unmittelbar für ihn geschaffen wurde.

Die architektonische Gestaltung nimmt die Form eines riesigen geöffneten Fächers an, dessen Glieder die den verschiedenen Sektionen und ihren besonderen Themen gewidmeten, mehr oder weniger groß dimensionierten Hallen bilden. Im Zentrum des Fächers steht ein kleineres, dem menschlichen Maß näheres Gebäude, das mit der allgemeinen Sektion verbunden ist. Von außen gesehen wird die konzentrische Bewegung der Fächermassen noch durch das Gelände betont, das hier im Halbrund ansteigt.

## Hinweise

### Liste der Fotografen

Atelier Heidersberger,  
Schloß Wolfsburg  
Gertrud Bingel, Braunschweig  
Bruno Krupp, Freiburg i/Br.  
Foto Pillat, Freiburg i/Br.  
Sydney W. Newbery, London  
Hermann Ohlsen, Bremen  
Toni Schneiders, Lindau  
H. Schwöbel, Tübingen  
E. M. Staf, Tampere  
Strüwing Reklamefoto

Satz und Druck

Huber & Co. AG, Frauenfeld

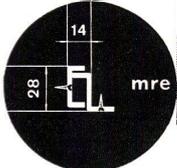
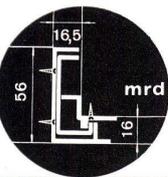
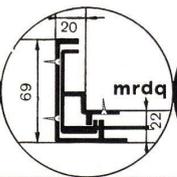
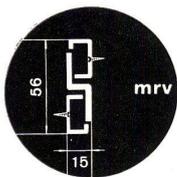
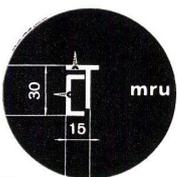


SANKT GALLER KVNST + BAVKERAMIK



Bodenvasen  
Gartenschalen

Töpferei am Weg, St. Gallen, Martinsbrückstrasse 62, Tel. 071/241180  
Verkauf: Boutique zum Schwibbogen, Oberdorfstrasse 21, Zürich



## Merz-Roller Schubladenführungen

sind besser!

Wir liefern für jeden Zweck das passende Modell: einfacher Auszug, doppelter Auszug und Differenzialauszug.

## Spezialausführungen

auf Anfrage. Bezug durch den Fachhandel.

Merz-Meyer AG,

Metallwarenfabrik, St. Margrethen / St. G.

MERZROLLER