

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 16 (1962)

Heft: 12

Artikel: Sessel für Hallen und Sitzungszimmer = Sièges destinés à des halls ou à des salles de conférence = A chair for halls and conference rooms

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331354>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

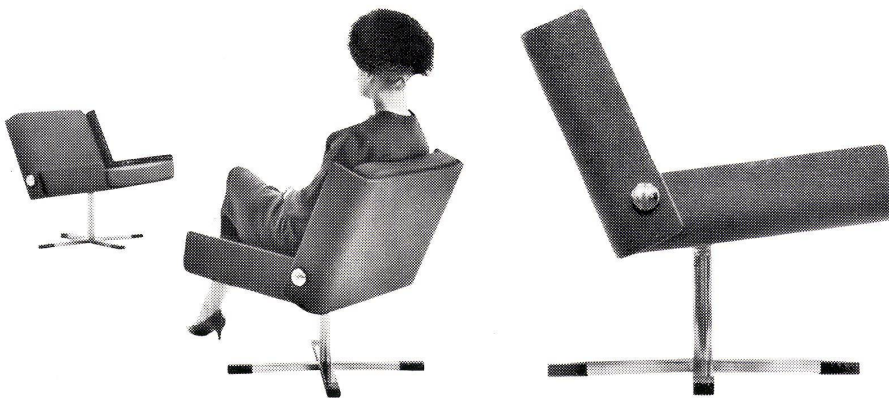
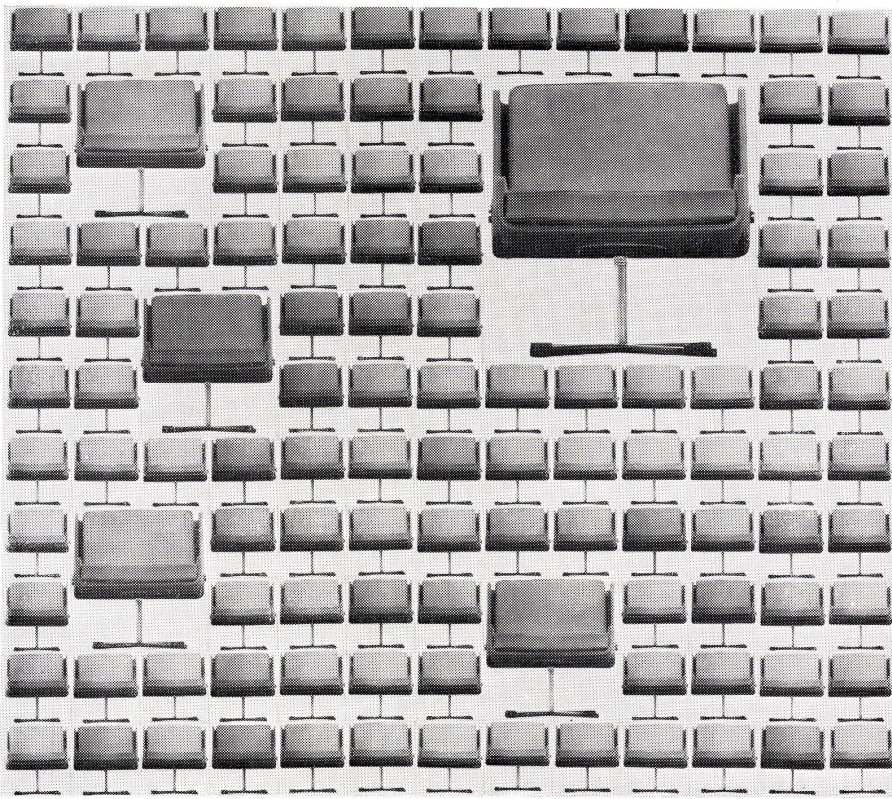
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Toivo Korhonen, Esko Pajamies, Helsinki

Sessel für Hallen und Sitzungszimmer

Sièges destinés à des halls ou à des salles de conférence

A chair for halls and conference rooms



Auf einem Kreuzfuß aus Rechteckstahlrohr ist eine im Querschnitt runde Zentralsäule angebracht, die eine Sitzschale aus Schichtholz trägt. Seitlich umfaßt diese Sitzschale eine zweite, größere Rücklehnschale. In beide Schalen sind Schaumgummipolster gelegt. Sie sind beide nach rückwärts geneigt und federn. Die zu diesen Sitzmöbeln gehörenden Tische stammen vom gleichen Möbelentwerfer. Ein eigenwilliger und gelungener Vorschlag für einen repräsentativen, nicht zu teuren Sessel, der funktionell und ästhetisch einwandfrei ist.

