

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 16 (1962)

Heft: 12

Artikel: Fauteuil und Sofa = Fauteuil et chaiselongue = Fauteuil and Sofa

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

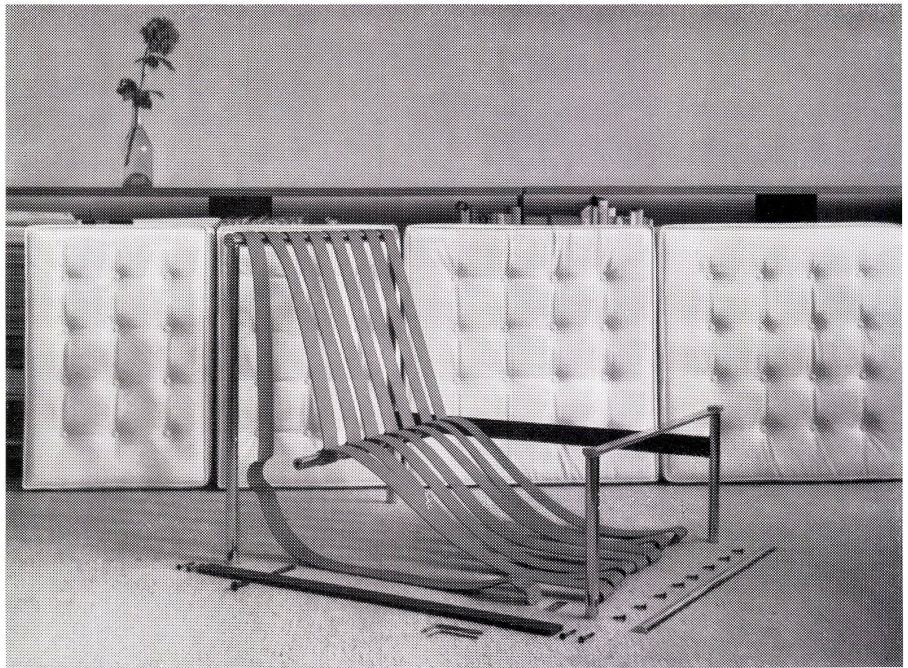
Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edi Franz, Zürich

Fauteuil und Sofa

Fauteuil et chaiselongue
Fauteuil and Sofa



1



2

Der nebenstehende Fauteuil wurde Ende 1959 für einen Sitzmöbelwettbewerb entworfen. In den Wettbewerbsbestimmungen wurden die Verwendung von Schaumgummi und Gummipolstern zur Bedingung gemacht. Ebenfalls war einer industriellen Herstellung größte Aufmerksamkeit zu schenken.

Der gezeigte Fauteuil wird in der Fabrik aus Normal-Eisenprofilen zugeschnitten, bearbeitet und verchromt und so an die ausländischen Niederlassungen zu einem billigeren Zoll- und Frachtsatz versandt. Dort werden die Einzelteile nach Bedarf zu Fauteuils oder Sofas montiert.

Hersteller: Arflex, Mailand.
Arflex Suisse, Alex Strässle, Wil/S.G.
Alle Modelle sind geschützt.



3



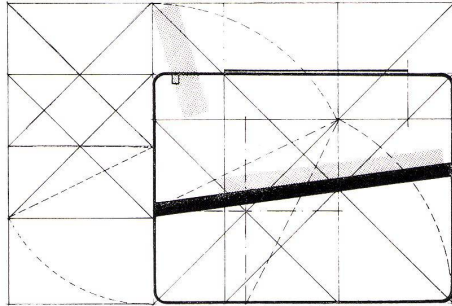
4



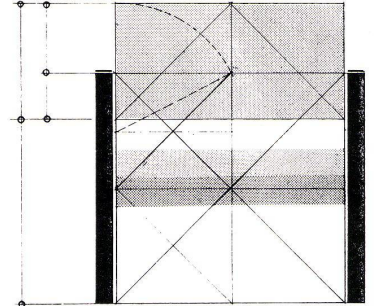
5



6



7



8

1
Fauteuil in Stahlrohr, teilweise montiert.
Fauteuil en profils d'acier tubulaires, monté en parties.
Armchair of tubular steel sections, partly assembled.

2
Fertigmontierter Fauteuil.
Fauteuil entièrement préfabriqué.
Armchair entirely assembled.

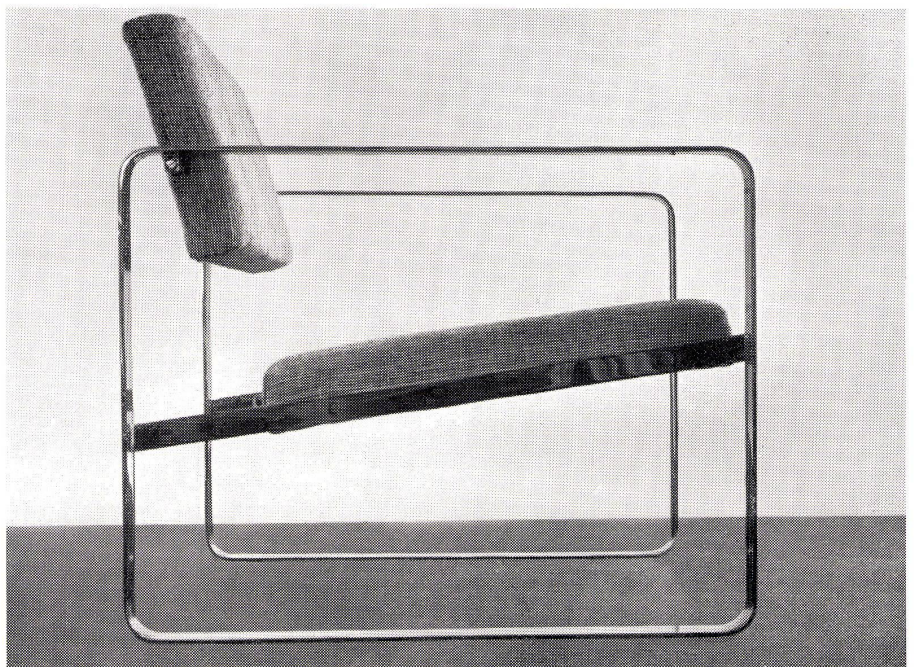
3
Fauteuil mit aufgelegten Kissen. Entwurf 1959.
Fauteuil avec coussins rajoutés. Projet: 1959.
Armchair with cushions in place. Design 1959.

4-6
Sofa mit Fauteuil in Flachstahl, verschraubt. Entwurf 1959.
Canapé et fauteuil en profils d'acier plats. Projet: 1959.
Couch with armchair of flat steel sections, bolted.
Design 1959.

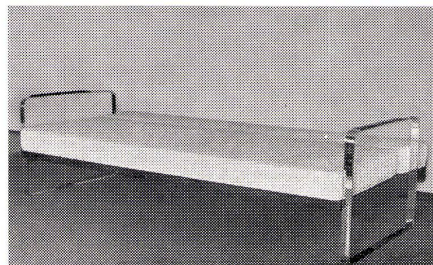
7 und 8
Das auf dem Goldenen Schnitt basierende Proportionschema.
Schéma des proportions qui se base sur la section d'or.
The scale of proportions is based on the golden section.

9
Fauteuil in Bandstahl mit beweglichem Rücken. Entwurf 1956/57.
Fauteuil composé de bandes en acier faisant ressort et permettant les mouvements du dossier. Projet 1956/57.
Armchair of steel strips with movable back. Design 1956/57.

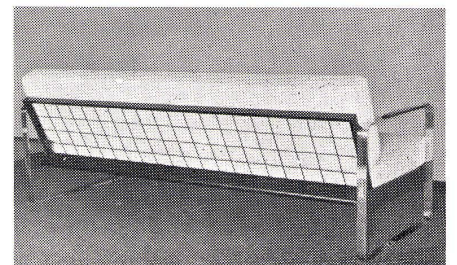
10 und 11
Sofa in Bandstahl mit abklappbarem Rücken. Entwurf 1956/57.
Canapé composé de bandes en acier avec un dossier mobil projet 1956/57.
Couch of steel strip construction with detachable back. Design 1956/57.



9



10



11