

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 22 (1968)

Heft: 9: Raumwahrnehmung und Raumgestaltung = Perception visuelle spatiale et configuration volumétrique = Spatial perception and volumetric configuration

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu diesem Heft

Das Heft beschäftigt sich mit dem für Architekten wichtigen Thema »Raumwahrnehmung und Raumgestaltung«. Angesichts der Komplexität des Themas und angesichts des Fehlens jeglicher Untersuchungen über dieses wohl zentrale Thema der Architektur kann es nicht mehr sein als ein erster Versuch. Es ist in diesem Zusammenhang nicht uninteressant zu erwähnen, daß das Thema Raum in der Philosophie eine zentrale Rolle spielt und ebenso in der Physik. Theoretische Untersuchungen von Architekten fehlen jedoch völlig.

Der Artikel von Nitschke und Thiel, dessen erster Teil in diesem Heft veröffentlicht wird, beschäftigt sich mit der Frage, wie Raum wahrgenommen wird. Nitschke und Thiel beziehen sich dabei auf Untersuchungen japanischer Bauten, aus denen heraus bestimmte Prinzipien abgeleitet werden können. Einen weiteren Beitrag leistet Domenig mit seinem Artikel zum Thema Weg – Ort – Raum.

Während Nitschke, Thiel und Domenig sich vor allem mit der Frage der Raumwahrnehmung auseinandersetzen, stellt der Artikel von mir einen Versuch dar zu definieren, was unter Raum verstanden wird und in welcher Relation Raum, Körper und Leere stehen.

Die Beispiele in diesem Heft sind unter den Rubriken künstliche Umweltbedingungen und multifunktionale Raumnutzung geordnet. Sie sind als extreme Beispiele neuartiger Raumbildungen und Raumnutzungen zu verstehen.

Als Aktualität zeigt dieses Heft das Bürohaus von Kenzo Tange in Tokyo, das über seiner Nutzung als Bürogebäude hinaus einen Beitrag zum Problem der Imagebildung darstellt.

Jürgen Joedicke

A ce volume

Ce numéro est consacré à un thème qui revêt pour les architectes une importance particulière: «La perception visuelle du volume et la configuration spatiale». A cause de la complexité du sujet et en l'absence d'expérience dans ce domaine, il ne s'agira que d'une première tentative. En relation avec l'architecture, il est intéressant de souligner que le thème «espace» joue un rôle primordial aussi bien en philosophie qu'en physique. Il faut toutefois ajouter que dans le secteur de l'architecture, les recherches théoriques sur ce thème font encore totalement défaut.

L'exposé de Nitschke et Thiel dont la première partie est publiée dans ce numéro porte entièrement sur la façon dont l'espace est perçu. Les auteurs se réfèrent ici à des recherches portant sur des constructions japonaises et dont on peut extraire certains principes. Dans son article «Chemins – endroits – espace», Domenig apporte une autre contribution à la connaissance du thème de ce numéro.

Tandis que Nitschke, Thiel et Domenig traitent particulièrement de la question de la perception visuelle spatiale, mon article constitue une tentative de définir ce qu'on entend sous le mot «espace» et quelles sont les relations entre l'espace, le corps et le vide.

Les exemples concernant ce sujet se trouvent, dans ce volume, sous la rubrique «conditions artificielles d'environnement et utilisation multifonctionnelle de l'espace». Il s'agit d'exemples extrêmes de formations et d'utilisations spatiales modernes.

Au chapitre actualité, ce numéro présente le bâtiment administratif de Kenzo Tange à Tokyo. En plus de son utilisation comme édifice réservé à l'administration, ce complexe apporte une contribution au problème de l'impression visuelle d'un site.

Jürgen Joedicke

On this Issue

This Issue deals with a topic that is very important for architects: "Spatial Perception and Volumetric Configuration". In view of the complexity of the subject and the lack of any investigations into the topic, which is probably the central topic of architecture, this inquiry can be little more than a preliminary attempt. In this connection, it may be of interest to point out that the idea of space plays a part of central importance in philosophy and in physics as well. Nevertheless, theoretical studies by architects are totally lacking.

The article by Nitschke and Thiel, the first part of which is published in this Issue deals with the question as to how space is perceived. Nitschke and Thiel in their study refer to investigations of Japanese constructions, from which specific principles can be derived. A further contribution to the discussion is furnished by Domenig with his article on the subject route – place – space.

Whereas Nitschke, Thiel and Domenig are mainly concerned with the question of spatial perception, my article is an attempt to define what is understood by the concept of space and to define the relationship obtaining among space, body and theory.

The examples presented in this Issue are arranged under the headings of artificial environmental conditions and multi-functional space utilization. They are to be understood as extreme examples of novel spatial configurations and types of space utilization.

This Issue presents as a recent interesting event the office building by Kenzo Tange in Tokyo, which, in addition to its function as office premises, represents a contribution to the problem of image formation.

Jürgen Joedicke

Inhaltsverzeichnis

Gunter Nitschke, Kyoto, Philip Thiel, Kamakura	Anatomie der gelebten Umwelt	313–320
Gaudenz Domenig, Zürich	Weg – Ort – Raum, Versuch einer Analyse der gelebten Umwelt	321–325
Kevin Roche, John Dinkeloo, Hamden, USA	Künstliche Umweltbedingungen – Ford Foundation-Center, New York	327–331
John Portman, Atlanta	Ein Hotel oder eine kleine Stadt – Regency Hiatt House in Atlanta, USA	332–336
Frank van Klingeren, Amsterdam	Gemeinschaftszentrum in Dronten	337–340
Jürgen Joedicke, Stuttgart	Vorbemerkungen zu einer Theorie des architektonischen Raumes, zugleich Versuch einer Standortbestimmung der Architektur	341–344
Kenzo Tange, Tokyo	Aktualität Verwaltungsgebäude Shizuoka Verlags- und Radiogesellschaft, Tokyo	345–348
Horst Höfler, Roland Ostertag, Stuttgart	Organisationseinheiten als Entscheidungseinheiten	IX 1–IX 6
Manfred Speidel, Tokyo	Universitäten in Japan (2. Teil)	IX 8–IX 14
Peer Clahsen, Zürich	Serienelemente zum Montieren von Wohngerät	IX 16
Burghard v. Rabenau, Stuttgart	Projekt einer demontablen Kinoleinwand	IX 18–IX 20
	Literaturhinweise zu »Anatomie der gelebten Umwelt«	IX 26
	Schule in Neckartenzlingen	