

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 28 (1974)

Heft: 9: Sportbauten : Hallen und Freibäder = Edifices sportifs : piscines couvertes et en plein-air = Buildings for sport : indoor and outdoor pools

Artikel: Aktualität : Konzert- und Mehrzweckgebäude Brucknerhaus, Linz/Donau = Salle de concert et bâtiment polyvalent "Brucknerhaus", Linz/Danube = Polyvalent concert hall "Brucknerhaus" Linz/Danube

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-348092>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aktualität

Konzert- und Mehrzweckgebäude Brucknerhaus, Linz/Donau

Salle de concert et bâtiment polyvalent
«Brucknerhaus», Linz/Danube

Polyvalent concert hall, "Brucknerhaus",
Linz/Danube

1

*Großer Saal mit Galerie. Verkleidung der Wände und
Decken mit heller Eiche, Fußboden dunkle Eiche.*

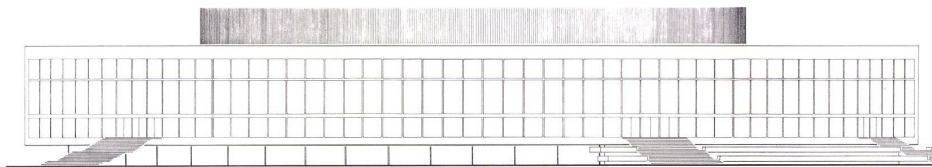
*Grande salle avec galerie. Parois et plafond revêtus de
chêne clair, plancher en chêne sombre.*

*Large hall with gallery. Walls and ceilings faced with
light oak, floor with dark oak.*

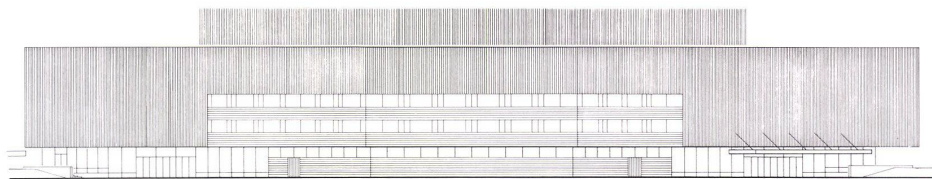
Heikki Siren, Helsinki

Leiter des Planungsbüro Linz: Horst Hedler
Geschäftlich-techn. Oberleitung und Bauauf-
sicht: Hochbauamt, Linz

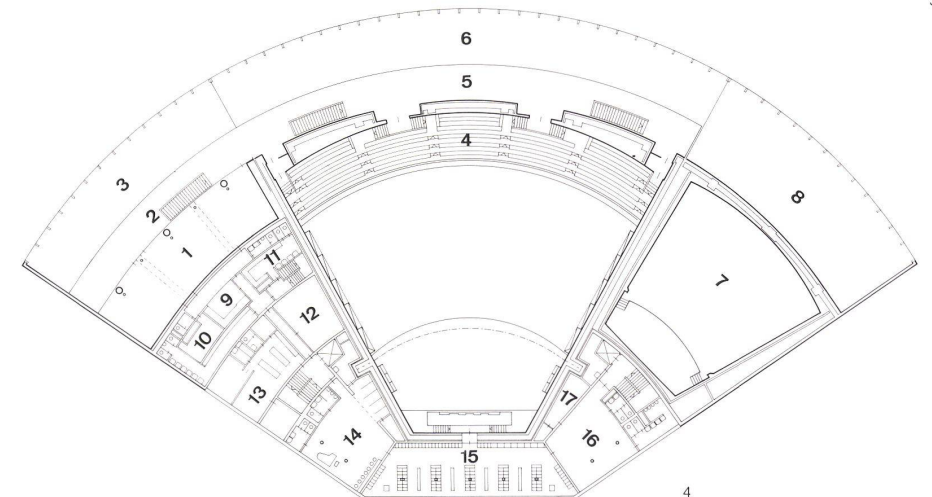




2
Ansicht Donauseite 1:800.
Élévation côté Danube.
Elevation view on Danube side.

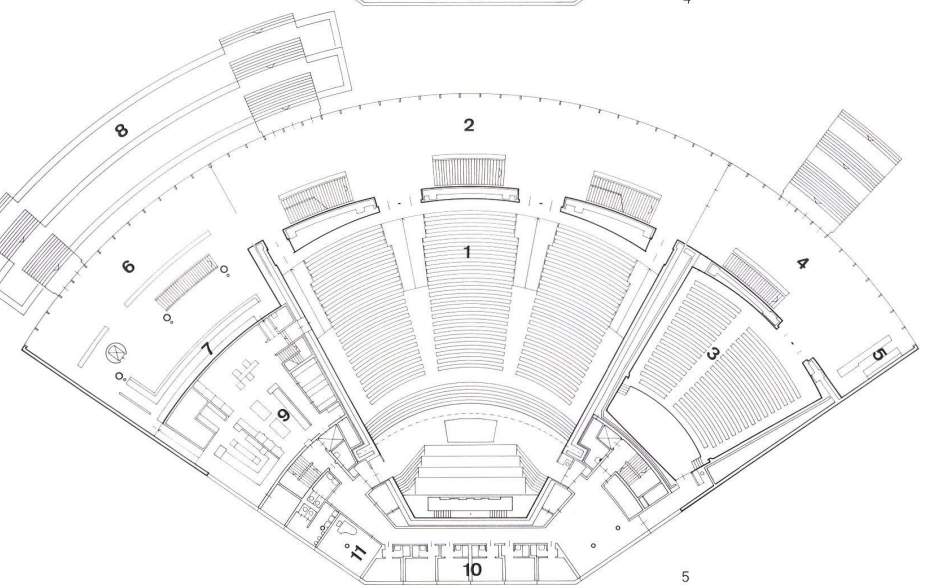


3
Ansicht Parkseite 1:800.
Élévation côté parc.
Elevation view on park side.



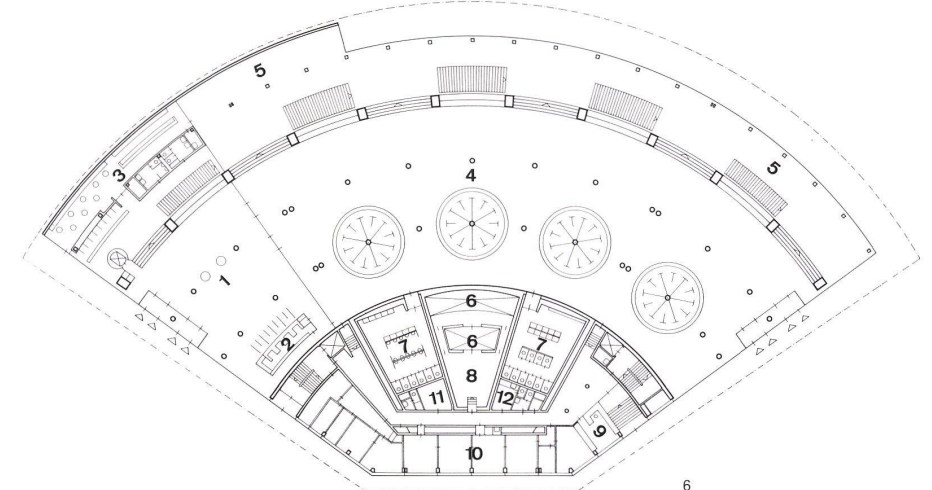
4
Grundriß Galeriegeschoß 1:800.
Plan de l'étage galerie.
Plan of gallery level.

- 1 Kleiner Saal / Petite salle / Small hall
- 2 Galeriefoyer 1 / Foyer galerie 1 / Foyer of gallery 1
- 3 Luftraum Erfrischungsraum / Vide de la salle des rafraîchissements / Air space over refreshment room
- 4 Galerie großer Saal / Galerie de la grande salle / Gallery of large hall
- 5 Galeriefoyer 2 / Foyer galerie 2 / Foyer of gallery 2
- 6 Luftraum großes Foyer / Vide du grand foyer / Air space over large foyer
- 7 Luftraum mittlerer Saal / Vide de la salle moyenne / Air space over intermediate hall
- 8 Luftraum kleines Foyer / Vide du petit foyer / Air space over small foyer
- 9 Anrichte / Office / Pantry
- 10 Stuhldepot / Réserve de chaises / Chair storage
- 11 Küchenpersonal / Personnel de cuisine / Kitchen staff
- 12 Archiv / Archives / Records
- 13 Wohnung / Logement / Flats
- 14 Chorgarderobe / Vestiaires du chœur / Choir cloakroom
- 15 Orchestergarderobe / Vestiaires de l'orchestre / Orchestra cloakroom
- 16 Orchesterfoyer / Foyer de l'orchestre / Orchestra foyer
- 17 Instrumente / Instruments



5
Grundriß Saalgeschoß 1:800.
Plan au niveau de la salle.
Plan of hall level.

- 1 Großer Saal / Grande salle / Large hall
- 2 Großes Foyer / Grand foyer / Large foyer
- 3 Mittlerer Saal / Salle moyenne / Intermediate hall
- 4 Kleines Foyer / Petit foyer / Small foyer
- 5 Buffet
- 6 Erfrischungsraum / Salle des rafraîchissements / Refreshment room
- 7 Buffet
- 8 Terrassen zur Donau / Terrasse donnant sur le Danube / Terrace overlooking Danube
- 9 Küche / Cuisine / Kitchen
- 10 Solisten / Solistes / Soloists
- 11 Übungszimmer / Salle de répétition / Rehearsal room



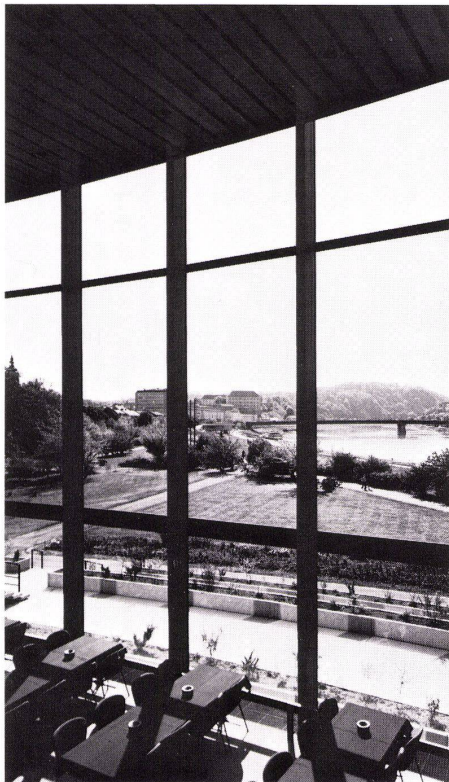
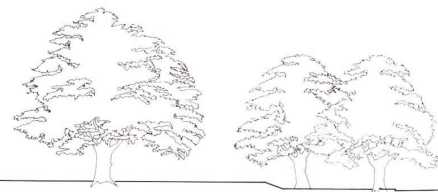
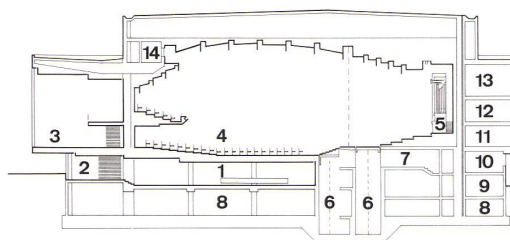
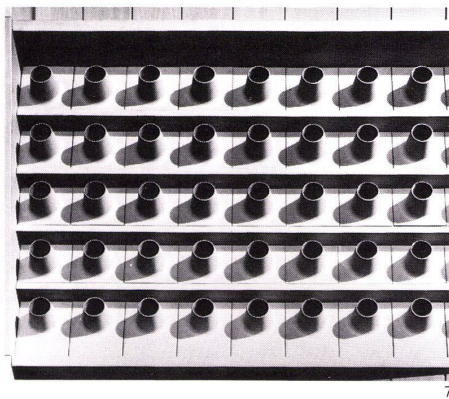
6
Grundriß Eingangsgeschoß 1:800.
Plan de l'étage d'entrée.
Plan of entrance level.

- 1 Eingangshalle / Hall d'entrée / Entrance hall
- 2 Kassen / Caisses / Box offices
- 3 Espresso-Bar / Bar expresso / Espresso bar
- 4 Garderobenhalle / Hall des vestiaires / Cloakrooms
- 5 Ausstellung / Exposition / Exhibition
- 6 Bühnenaufzüge / Ascenseurs de scène / Stage hoists
- 7 Haupttoiletten / Toiletttes centrales / Central toilets
- 8 Klavierdepot / Dépôt des pianos / Piano storage
- 9 Portier / Janitor
- 10 Verwaltung / Administration
- 11 Polizei / Police
- 12 Arzt / Médecin / Physician

7
Ventilationsdüsen.
Tuyères de ventilation.
Air vents.

8
Schnitt 1:800.
Coupe.
Section.

1 Eingangs- und Garderobenhalle / Hall d'entrée et vestiaires / Entrance and cloakroom hall



- 2 Ausstellung / Exposition / Exhibition
- 3 Foyer
- 4 Großer Saal / Grande salle / Large hall
- 5 Orgel / Buffet d'orgue / Organ
- 6 Bühnenaufzüge / Ascenseurs de scène / Stage hoists
- 7 Klavierdepot / Dépôt des pianos / Piano storage
- 8 Lagerräume (Kellergeschoß) / Magasins (Sous-sol) / Storage (Basement)
- 9 Personalräume (Zwischengeschoß) / Locaux du personnel (Entresol) / Staff (Mezzanine)
- 10 Verwaltung (Eingangsgeschoß) / Administration (Etage d'entrée) / Administration (Entrance level)
- 11 Solisten, Übungszimmer (Saalgesschoß) / Solistes, salle de répétitions (Etage des salles) / Soloists, rehearsal rooms (Level of halls)
- 12 Chor, Orchester (Galeriegesschoß) / Chœur, orchestre (Etage galerie) / Chorus, orchestra (Gallery level)
- 13 Klimaanlage (Obergeschoß) / Installation climatique (Etage supérieur) / Air-conditioning (Upper level)
- 14 Technische Regie (Dachgeschoß) / Régie technique (Attique) / Technical installations (Top level)

9
Blick aus dem Foyer. Enge Beziehung zwischen Bauwerk und Landschaftsraum. Im Vordergrund die Donau mit den anschließenden Hügeln des Mühlviertels.

Vue du foyer. Intégration étroite entre l'édifice et le paysage. Au premier plan le Danube précédant les collines du «Mühlviertel».

View from the foyer. Close connection between building and landscape. In foreground, the Danube with the Mühlviertel hills.

10
Ansicht Donauseite mit Foyer.
Élévation côté Danube avec foyer.
Elevation view Danube side with foyer.

In Linz wurde das Konzert- und Mehrzweckgebäude »Brucknerhaus« nach fünfjähriger Bauzeit fertiggestellt. Primär als Konzerthaus geplant, wurde während der Bauzeit die Mehrzweckverwendung des Brucknerhauses sehr stark ausgebaut, ohne daß dadurch das Grundkonzept des im Jahre 1962 mit dem ersten Preis prämierten Wettbewerbsprojekts geändert werden mußte.

Das an der Donau gelegene Parkgrundstück mit wertvollem alten Baumbestand führte zu einer komprimierten Lösung auf möglichst kleiner Grundfläche. Der inneren Raumdisposition entsprechend öffnet sich der auf einem Kreissektor aufgebaute Baukörper mit einer 130 m langen geschwungenen Glasfront gegen die Donau. Die auf dieser Seite angeordneten Publikumsräume treten in enge Beziehung zum weiten Landschaftsraum der Donau und den gegenüberliegenden Höhenzügen des Mühlviertels.

Die auf Parkniveau das ganze Haus durchlaufende Eingangs- und Garderobenhalle ermöglicht es, die einzelnen Veranstaltungsbereiche im darüberliegenden Geschoß unabhängig voneinander zu erreichen: In der Mitte den großen Saal mit 1300 bis 1500 Plätzen, im Ostsektor einen Saal mit 350 Plätzen und im Westteil auf Galerieebene den kleinen Saal mit 168 Plätzen, in drei

Konferenzräume teilbar. Jedem Saal ist sein Foyerbereich zugeordnet, so daß mehrere Veranstaltungen gleichzeitig stattfinden können. Schiebewände zwischen den drei Foyerssektoren gestatten es, bei gesellschaftlichen Großveranstaltungen alle Publikumsräume gemeinsam zu benutzen.

Die Nebenräume sind im Innenbereich des Kreissektors mit kurzen Wegen zu den Bühnen angeordnet. Eine Küche auf Saalebene gewährleistet die gastronomische Versorgung des Hauses.

Die gesamte Anlieferung für Haus- und Küchenbetrieb erfolgt im Keller.

Konstruktion: Tragende Wände und Decken in Stahlbeton; Dachkonstruktion über Sälen und Foyers Stahlträger.

Materialien: Fassade – bronzefarben eloxiertes Aluminium; Eingangshalle – Fußboden Naturstein, Wände mit Stoff bespannt, Decke Eiche dunkel.

Foyers – Fußboden Teppich; Wände Stoffbespannung; Decke – Eiche dunkel.

Säle – Fußboden Eiche dunkel, Wände und Decken Eiche hell.

Umbauter Raum	87 350 m ³
bebaute Fläche	3 584 m ²
Summe der Geschoßflächen	14 918 m ²

11, 14
Geschlossene Parkseite zur verkehrsreichen Unteren Donaulände.

Côté parc fermé en direction de l'intense circulation sur la rive basse du Danube.

Park side secluded from heavy riverside traffic.

12

Foyer.

13

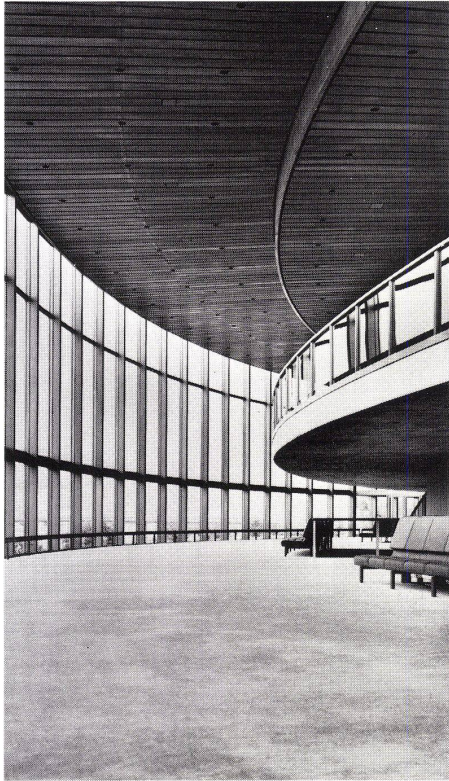
Eingangshalle / Hall d'entrée / Entrance hall

15

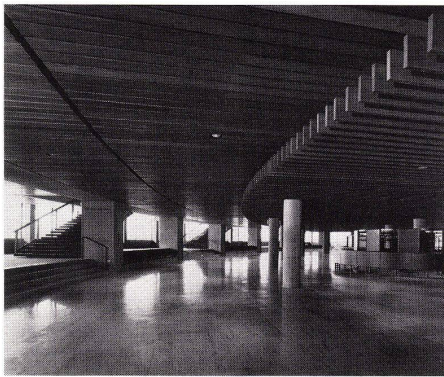
Im Gegensatz zur Parkseite öffnet sich die Donauseite mit Foyer zum Landschaftsraum.

Contrairement au côté parc, la façade vers le Danube et le foyer s'ouvrent sur le paysage.

In contrast to the park side, the Danube side is open.



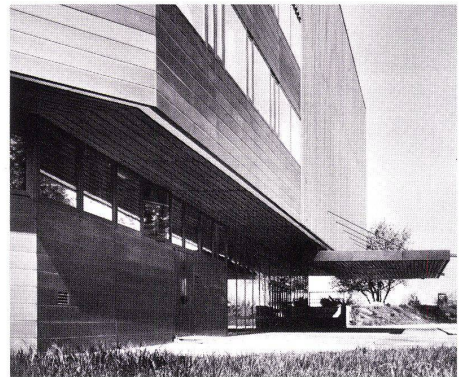
12



13



11



14



15