

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 31 (1977)

Heft: 12

Rubrik: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

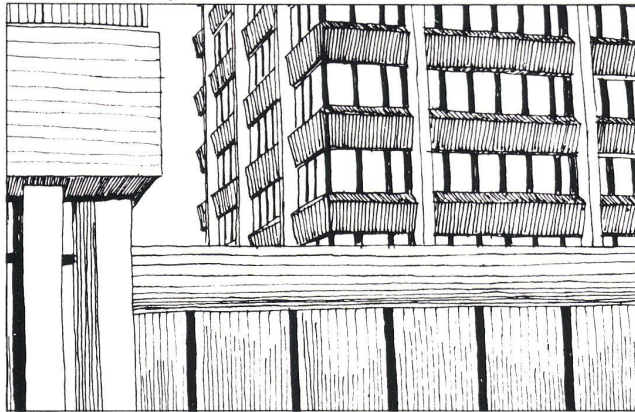
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Huwyl-eloxtiertes und eingefärbtes Aluminium für die Aussenarchitektur

Huwyl-eloxtiert und eingefärbt heisst: Fassadenbleche, Fensterrahmen, Profile, Geländer, Fensterbänke usw. aus leichtem, farbgleichem Aluminium in den bekannten Huwyl-Bronzetönen.



Huwyl heisst auch: Anorganisch eingefärbte Aluminiumteile in Huwyl-Bronze 3, 4, 5 und 21 sind leicht, farbgleich, wetterfest. Stück für Stück. Der Xenon-Test beweist es.

Huwyl-Ihr Partner für eloxtiertes und eingefärbtes Aluminium

Eloxalwerke

Huwyl AG
Eloxalwerke
9320 Arbon
Tel. 071-46 3611

Huwyl



Nievergelt Repro AG



Zentralstrasse 12
Zürich

An irgendeinem Tag, irgendwo in der Stadt. Ein Flitzer – mit dem bekannten Signet für reprotechnische Qualität – ist unterwegs zu Ihnen.

Es eilt natürlich, wie meistens. Und auch heute werden Sie Ihre Lieferung pünktlich erhalten. Zuverlässig, wie immer.

Für Cliché- und Fotolithoarbeiten sind wir kompetent.

Europa abhängigen, teilweise rückständigen amerikanischen Kunstentwicklung. Dies gibt Anlaß zur Auseinandersetzung mit jüngeren Entwicklungen des konstruktiven Denkens in der Farbfeldmalerei, dem neuen malerischen Geometrismus wie auch der Konzeptkunst.

Die Ausführungen werden reich illustriert durch farbige und schwarzweisse Abbildungen von charakteristischen Hauptwerken aus der 60jährigen Geschichte der konstruktiven Kunst. Viele dieser Werke sind hier überhaupt erstmals publiziert. So wird diese Publikation, in der sich Text und Bild lebendig durchdringen, zu einem sowohl als Schaubuch wie als Lesebuch faszinierenden Beitrag zur zeitgenössischen Kunst.

Theodor Hugues

Die altengerechte Wohnung

Erschienen 1975. Verlag Georg D. W. Callwey, München. 180 Seiten, illustriert mit 20 Abbildungen. Format 16 x 24 cm. Kartoniert DM 28.–

Die Sorge um die ältere Bevölkerung ist zum brennenden Problem der Sozial- und Kommunalpolitik geworden. Architekten und Planer werden konfrontiert mit Wünschen und Forderungen der alten Menschen nach einer ihnen gemäßen Umgebung: Stadt, Quartier, Wohnung. Die Unterbringung im Altenheim ist umstritten, die Aufgabe von Selbständigkeit und gewohnter Umgebung hat psychisch wie physisch negative Konsequenzen. Kann der Ausbau der sogenannten «offenen Hilfe» (im Sozialdienst) in Verbindung mit einem breiten Angebot angepaßter Wohnformen eine echte Alternative zum Heim werden? Welche Anforderungen sind an solche «altengerechte» Wohnungen zu stellen?

Der Verfasser hat versucht, dieser Frage durch kritische Sichtung der internationalen und interdisziplinären Grundlagenforschung näher zu kommen. Die theoretische Basis wie ihre praktische Überprüfung an Fragen der Planung machten stets die Vielfalt und Widersprüchlichkeit eines Personenzusammensatzes deutlich, der nur durch ein gemeinsames Lebensalter als Gruppe angesprochen werden kann. Die Pluralität und Gegensätzlichkeit der Aussagen wurde daher nicht zu einem scheinbar optimalen Planungskonzept zu rechtgestutzt. Das Sammeln und Auswerten von Wissen und Erfahrung soll Schwerpunkte klarlegen, Grundlage für selbständige und differenzierte Weiterentwicklung sein und zugleich Übersicht über ein ebenso akutes wie komplexes Problem des Planens und Bauens vermitteln.

W. H. Ittelson und andere

Einführung in die Umweltpsychologie

Konzepte der Humanwissenschaft
Verlag Klett-Cotta, Stuttgart.
DM 38.–

Viollet-le-Duc

Entretiens sur l'Architecture. Des-
sart & Mardaga, Bruxelles et
Liège. Fr. 53.60.

F. Achleitner

Die Wahre Landschaft

Eine kritische Analyse des Land-
schaftsbegriffes. 156 Seiten.
Fr. 51.50.

«Basler Abreißkalender 1978»

Herausgegeben vom Basler Hei-
matschutz mit 24 Postkarten von
abgebrochenen Häusern in Basel,
die dank einer Perforation abgeris-
sen werden können.

Bezugsquelle: Felix Stoll, Kassier
des Basler Heimatschutzes, Oberer
Rheinweg 69, 4058 Basel.

Entschiedene Wettbewerbe

Lavoz/Lenzerheide: Bergrestaurant auf der Alp

In diesem Projektwettbewerb auf
Einladung wurden acht Entwürfe
beurteilt. Ergebnis:

1. Preis (2500 Franken mit Antrag
zur Weiterbearbeitung) Albert
Alig, Lenzerheide; 2. Preis (2000
Franken) Christian Schumacher,
Chur; 3. Preis (1500 Franken) Ri-
chard Brosi, Chur; Mitarbeiter:
Hans Rohr.

Zusätzlich erhielt jeder Teilnehmer
eine feste Entschädigung von 1000
Franken. Fachpreisrichter waren
R. Obriest, St. Moritz, C. F. Spinass,
Chur, E. Bandi, Kantonsbaumei-
ster, Chur.

Oberriet SG:

Schulhauserweiterung

Die Primarschulgemeinde Oberriet
SG erteilte an fünf Architekten
Vorprojektaufträge für eine
Schulhauserweiterung mit Turn-
halle und Sanitätshilfestelle. Er-
gebnis:

1. Preis (3000 Franken) mit Antrag
zur Weiterbearbeitung) Bächtold
und Baumgartner, Rorschach;
2. Preis (1400 Franken) F. A. Be-
reuter, Rorschach; 3. Preis (800
Franken) Toni Cristuzzi, Widnau.
Jeder Teilnehmer erhielt eine feste
Entschädigung von 3000 Franken.
Fachexperten waren R. Blum, Kan-
tonsbaumeister, St. Gallen, P. Pfi-
ster, St. Gallen.

Poschiamo: Berufsschule und Kleinschwimmhalle

In diesem Projektwettbewerb wurden 16 Entwürfe beurteilt. Ein Projekt mußte aufgrund eines wesentlichen Verstoßes gegen die Programmbestimmungen von der Preiserteilung ausgeschlossen werden. Ergebnis:

1. Preis (6000 Franken mit Antrag zur Weiterbearbeitung) Andres Liesch, Chur; Mitarbeiter: R. Vogel, A. P. Müller, S. Götz; 2. Preis (5500 Franken) Obrist und Partner, St. Moritz; 3. Preis (5000 Franken) Elio Cramer, Poschiamo; Mitarbeiter: Prospero Gianoli; 4. Preis

(4500 Franken) Flurin Andry, Georg Habermann, Biel; Mitarbeiter: Daniel Croptier, Heinz Leuthe, Bruno Raccuia, Jakob Zurbriggen; 5. Preis (3000 Franken) Enea Fisler, Uitikon-Waldegg, in Büro Casetti, Zürich; 6. Preis (2000 Franken) Roberto Menghini, in Büro Richard Sattler, Wetzikon. Fachpreisrichter waren Emil Aeschbach, Aarau, Erich Bandi, Kantonsbaumeister, Chur, Reto Bezzola, Scoul, Monica Brügger, Chur.

Liste der Fotografen

Frei Otto
Lothar Götz

Dieter Herrschmann
Arnulf Lüchinger
Plinio Haas
Rudolf Wäger
Andreas Adam
Büro Heiri Frei

Justus Dahinden

Ueli Schäfer
Laura und Frank Huster, Stuttgart
Dieter Herrschmann
H. Schmid, Amriswil
Interadverta AG, Altstätten
Bernd Blöb, Feldkirch-Gisingen
Andreas Adam
Archiv
Hans Bänninger
Klaus Burkhard, Winterthur
Justus Dahinden
Schnell & Co., Lausanne
Hans Häusler, Wien

Wettbewerbe (ohne Verantwortung der Redaktion)

| Ablieferungs-termin | Objekt | Ausschreibende Behörde | Teilnahmeberechtigt | Siehe Heft |
|---------------------|---|--|---|----------------|
| 19. Dezember 1977 | Ökumenisches Kirchgemeindehaus Stansstad NW | Kirchenräte der katholischen Kirchgemeinde Stansstad und der evangelisch-reformierten Kirche des Kantons Nidwalden | alle Architekten, die im Kanton Nidwalden heimatberechtigt sind oder seit dem 1. Januar 1977 ihren Wohn- und Geschäftssitz im Kanton Nidwalden haben. | September 1977 |
| 20. Februar 1978 | PW: Liechtensteinische Landesbank in Vaduz | Liechtensteinische Landesbank und das Land Liechtenstein | sind alle Fachleute mit Wohn- oder Geschäftssitz seit mindestens dem 1. Januar 1975 oder mit Heimatberechtigung im Fürstentum Liechtenstein. Zusätzlich werden acht auswärtige Fachleute zur Teilnahme eingeladen. | November 1977 |
| 28. Februar 1978 | Katholische Kirchgemeinde Rorschach und die Stadt Rorschach | Gemeindezentrum und Stadtsaal in Rorschach | sind alle selbständig erwerbenden Architekten mit Geschäfts- oder Wohnsitz mindestens seit dem 1. Januar 1976 in den Gemeinden Rorschach oder Rorschacherberg | Oktober 1977 |
| 11. März 1978 | PW: Kirche Obernau Kriens LU | Die katholische Kirchgemeinde Kriens | sind alle selbständigen Architekten und Architekt-Techniker, die seit dem 1. Oktober 1976 im Kanton Luzern gesetzlichen Wohnsitz haben oder in der Gemeinde Kriens heimatberechtigt sind. | November 1977 |
| 15. März 1978 | Regierungsrat des Kantons Solothurn | Verwaltungsgebäude für die kantonale Verwaltung und für Bezirksverwaltungen auf dem Fischer-Areal in Solothurn | sind alle im Berufsregister eingetragenen Architekten, die mindestens seit dem 1. Januar 1974 im Kanton Solothurn Wohn- oder Geschäftssitz haben. Unselbständige Architekten, die die obigen Bedingungen erfüllen, sind teilnahmeberechtigt, wenn ihr Arbeitgeber am Wettbewerb nicht teilnimmt und sein schriftliches Einverständnis zur Teilnahme des Angestellten vorliegt. Ferner sind teilnahmeberechtigt alle mindestens seit dem 1. Januar 1974 im Kanton Solothurn heimatberechtigten und im Berufsregister eingetragenen Architekten, sofern sie bereit sind bei einer allfälligen Auftragserteilung mit einem im Kanton Solothurn ansässigen Architekturbüro, das die obigen Bedingungen erfüllt, zusammenzuarbeiten. | Oktober 1977 |

Satz und Druck:
Huber & Co. AG, Frauenfeld