

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 1 (1911)  
**Heft:** 8

**Artikel:** An Bundesrat Dr Deucher  
**Autor:** Oser, E.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-633573>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

so gleichsam brüchig der Einladung zu entsprechen. In dessen, wenn er beim Hause oder in der Nähe desselben vorbeispaziere und man ihn sehe, rufe man ihn vielleicht und nötige ihn herein, wenigstens könnte er dort um den Weg fragen, wenn er ihn nicht weiter wisse, oder einen Regenschirm leihen, wenn das Wetter zweifelhaft werde.

Er rief seine Alte und frug, wo aus er müsse, um bei der Speckseite vorüberzukommen, wo der Chorrichter wohne. Nicht daß er dort einen Besuch machen wolle, er möchte nur so vorläufig sehen, wo er wohne.

„Das ist mir anständig, wenn Ihr mir vom Hause wegkümmt,“ sagte die Alte. „Ich denke, nüchtern werdet Ihr nicht heimkommen. Ist's nicht in der Speckseite, so ist es an einem andern Orte, wo die Leute gwundrig sein werden zu sehen, ob der Pfarrer ist wie ein anderer Mensch. Und tut dann nit dumm und nehmt es nicht an, wenn sie Euch

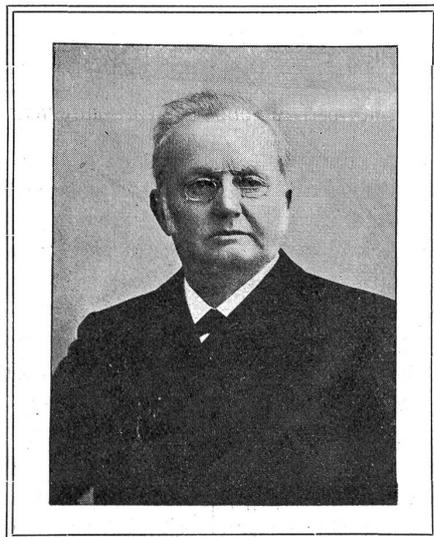
etwas anbieten. Die Leute würden es übel nehmen und meinen, Ihr verachtet sie. Allweg denke ich, ich feure nicht für z'Nacht,; es macht mich nichts täuber, als z'koche, wenn es niemand essen will. Und endlich, wenn ihr noch was möchtet, wenn Ihr heimkommt, he nun, so sind Äpfel da und Birnen, bsunderbar schöne Grunbirnen, und wenn Ihr noch was Warmes möchtet, he nun, so ist der Kabis noch immer da, und wenn es sein muß, bald gewärmt.“

So ausgerüstet mit Weisungen und Ausichten ging endlich unser guter Herr ab. Aber schüchterner kann kein sechzehnjähriges Mädchen auf der Landstraße gehen, als der Pfarrer durch seine Gemeinde, und umsichtiger und ängstlicher kaum einer, der mit der fixen Idee, gläsern zu sein, behaftet ist. Von dem schönen modernen Selbstbewußtsein war auch nicht eine Spur bei ihm.

(Fortsetzung folgt.)

## An Bundesrat Dr Deucher

Don E. Oser.



Vor dem Brunnen un'rer Berna  
Sehnen blühende Granaten  
Zwischen zierlich feinen Blättern  
Sich nach Spaniens heißer Sonne,  
Nach den Gärten der Alhambra,  
Nach den heimlich stillen Bronnen,  
Nach den düsterechweren Hainen . . .  
Sehnen sich nach feinen Schönen,  
Jenen braunen Senioritas,  
Die, wenn glühend rot im Westen  
Sinkt der Sonne letztes Leuchten;  
Und wie flüss'ges Silber strahlen  
Mondbeglänzt des Genils\* Wogen,  
Wandelnd durch die lauen Nächte  
Mit der Liebe bangem Sehnen,  
Und den schwellend heißen Busen  
Mit den roten Blüten schmücken . . .  
Ach, hier darf uns Keiner pflücken.  
Denn nicht Jedem wird gestattet,  
Auch ein Blättlein nur zu brechen,  
Nicht dem Fremden, der vorbeigeht  
Und den Blumenschmuck bewundert,  
Nicht dem friedlich-stillen Bürger —  
Sei es denn, er steh' besonders  
In der Gunst des dienstbefliss'nen  
Und gestrengen Bundesgärtners.

Jetzt, mit jugendlichem Schritte  
Durch den gold'nen Sommermorgen  
Kommt ein alter Herr gegangen.

\*) Fluß, an dem Granada liegt.

Unterm demokrat'schen Silzhut  
Schimmert weiß des Alters Silber  
Und die hellen Augen blißen  
Lebensfreudig in der Sonne.  
Und er blickt mit frohem Lächeln  
Auf zu jenen roten Blüten,  
Bricht dann eine der Granaten  
Ziert den steifen ernsten Gehrock  
Mit des Südens Feuerblume.  
Im Vorbeigehn freundlich grüßend  
Auch den niedersten der Bürger  
Sieht den feinen Diplomaten,  
Träger uns'rer höchsten Würde,  
Man zur hehren Pflicht nun schreiten  
Und im Treppenhaus verschwinden.

Wenn dann dort im hohen Saale  
Mit der Jugend Feuereifer  
Er zu jenen Männern redet,  
Die des Volkes Wohl und Wehe  
In der Tagung ernst beraten,  
Dann wäht sich die rote Blüte  
In des Südens warmer Sonne,  
Wäht sich in Hispaniens Erde,  
Wo sie schimmernd kann entfalten  
Ihrer Sarbe reichstes Glühen;  
Denn so heiß wie Südens Sonne  
Schlägt jetzt unterm steifen Gehrock  
Jenes Mannes Herz begeistert  
Für das Wohl des Vaterlandes.

Und so bricht an manchem Morgen  
Er sich eine rote Blüte,  
Bis der kalte, rauhe Herbstwind  
All' die schimmernden Granaten  
Von den schlanken Zweigen schüttelt,  
Und des Brunnens grüne Zierde  
In dem drückend warmem Treibhaus  
Schläft den langen Schlaf des Winters.

Warum bricht er **diese** Blüte,  
Seinen brennendroten Liebling?  
Sei's erlaubt mir, dies zu deuten:  
**Weiss** das Haar und **rot** die Blüten,  
Rot und weiß sind Schweizerfarben.