

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 12 (1922)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Hüb Sorg!  
**Autor:** Oser, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646298>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Häb Sorg!

Häb Sorg, mis liebe, freine Bärn,  
 Zu dine schöne Gabe!  
 Wie het me diner Meitschi gärn  
 U diner starke Chnabe!  
 Das isch es Böslchi, chäch u gfund,  
 Wo no sis Guets wott mache.  
 Däm schlät no ds Härz für jedi Stund,  
 Zum Briegge u zum Lache.  
 Häb Sorg, wenn di-n-es Ungfell trifft,  
 Zum alte, feste Glaube.  
 Blas mit dim Bislust i das Gift,  
 Das frömde, i de Laube.  
 Schriß us das Uchruht u das Gjätt,  
 U trib's rächt wit i d'Ware.  
 Isch de di Garte früsch u nätt,  
 Mäsch du o besser gfare.  
 Häb Sorg zum Lied u wäg dis Wort,  
 Va beidi urchig blibe.  
 U juuke si a mängem Ort,  
 So freu di a däm Tribe.  
 Häb Sorg, mis Bärn, zur alte Treu  
 I usne schwäre Bite!  
 Ke rächte Bärner fallt i d'Cheu,  
 Wenn's gilt, für d'Heimet z'trite. Ernst Oser.

## Nordwärts.

Ein Besuch in Dänemark führte mich durch das schmerzreiche Deutschland. Seine politischen Kämpfe und Krämpfe und sein wirtschaftliches Ringen sind allzu sehr Tagesfutter der Zeitungen, daß ich lieber darüber weggehe. Unter den besuchten Städten mit hastig arbeitenden Bürgern und valutanützenden Fremden machte mir den mächtigsten Eindruck die Hafencität

### Hamburg.

Eine Königin von Norddeutschland. Königinnen haben auch ihre Schicksale und nicht immer frohe. So hat auch sie durch den Krieg und seinen Ausgang, besonders durch den Verlust der Kolonien und der deutschen Machtposition eine schwere Einbuße erlitten. Dennoch ist der Hamburger Hafen noch jetzt ein Ort, wo der Weltverkehr in voller Größe sich dem staunenden Besucher zeigt. Eine Rundfahrt im Hafen ist absolut unumgänglich, um Hamburg zu kennen. Man wird überwältigt von dem Reichtum der Bilder, man kann es nicht beschreiben; es ist zu viel.

Auf dem breiten Wasser liegen links und rechts hunderte von Schiffen, große und kleine, stolze Dampfer, mächtige Segler mit 2—3 oder 4 Masten; kleine Dampferchen schwirren hierhin und dort hin, gewandt einander ausweichend. Ein Koloss rückt heran und fordert mit markerschütterndem Sirenengebrüll, daß man ihm Platz mache; tausend Hände regen sich, die Fahrzeuge zu befrachten, zu löschen, zu lenken; riesenhafte Krane steigen auf und nieder. Da sind Werften der Schiffsbaugesellschaft Vulkan. Gestern abend sah ich ihre Arbeiter und viele andere die Arbeitsplätze verlassen; müde und hungrig in die Wagen der Hochbahn sich drängen, Hunderte und Hunderte. Diese Werftenarbeiter, Lader, Väder, Heizer, sahen nicht aus, als lauten sie an Herweghs Reim: „Alle Räder stehen still, wenn dein starker Arm es will.“ Wo viel Licht ist, ist auch viel Schatten. Doch weiter geht unsere Fahrt, begleitet von den Erklärungen des Führers. Schiffsnamen aus allen seefahrenden Nationen, siebenstößige Lagerhäuser, Gasometer, gegen welche die unserer Schweizerstädte nur Zwerge sind; da ein großes Boot, kieloben; es sei vor einigen Tagen umgekippt, die Leichen der Mannschaft noch nicht alle gefunden. Mitleidiges Schweigen. Vorüber! Wie viel Vehrreiches Hamburg bietet in Museen, Kirchen, Denkmälern, im Rathaus und überall, wo man hinkommt, die Hafencität, oder eine ausgedehnte

Fußwanderung in diesem Revier ist weitaus am meisten geeignet, dem Binnenländer einen großzügigen Begriff von Weltverkehr, ja von nahezu allen Gebieten menschlicher Tätigkeit zu geben. Schiffsbautechnik, kunstvolle Maschinen, die Führung der Schiffe nach allen Gestirnen der Erde, die Organisation des menschenernährenden Handels, der Millionen Hände und Köpfe beschäftigt, vom ruhgeschwärtzen Heizer und dem wetterharten Matrosen bis zum erfinderischen Ingenieur und dem unternehmenden Kaufmann, alle Kräfte sind hier vertreten und umspannen die Erde. Wie bei einer Hochgebirgstour schaue ich über die Länder und ihr Getriebe; die Horizonte werden weit.

### Die Alsterfahrt

ist gegenüber dem stürmischen Arbeitshymnus eine liebliche Idylle. Die Alster, dieses seeartige Wasserbecken, ist der Liebling des sonntäglichen Hamburgs und der zahlreichen Besucher von außen her. Auf dem kleinen Dampfer, der zwischen einer Menge von Lustfahrzeugen hindurch gleitet, bewundern schaufrohe Menschen die baum- und villengesäumten Ufer. Natur und Kunst haben sich hier vereinigt, das Schönste zu bieten, was Hamburg an landschaftlichen Reizen bietet. An den Ufern der Alster findet der reiche Kaufmann sein Eldorado. Prachtvolle Villen, umgeben von blumenreichen, wohlgepflegten Gärten bilden eine Augenweide, wie sie selten zu finden ist. Hier in diesen Räumen, die vom Geschmack der Bauherren und Baumeister zeugen, ruhen die reichen Handelsherren aus von den Geschäftssorgen, und der Fremde kann sich neidlos freuen, daß auch er diese Schönheit mitgenießen darf.

### Andere Wanderungen.

Die mächtige Elbe wird von zwei Brücken überspannt, deren eine dem Eisenbahnverkehr, die andere den Fuhrwerken und Fußgängern dient. Beide sind Glanzleistungen der Ingenieurkunst; nicht minder ist es der Elbtunnel bei Altona. Es ist ein eigentümliches Gefühl für den Passierenden, zu wissen, daß über seinem Kopfe die Fluten des Stromes lasten, getragen von zwei Rohren, in denen man wandelt. Unweit von diesem Wunderwerk der Technik, das vielleicht einst von einem Tunnel zwischen Frankreich und England übertroffen werden wird, wenn der Britte seinem guten Freunde besser traut, ist das riesenhafte Bismarckdenkmal. Es sei 34 Meter hoch. Die Verehrung Hamburgs für den Begründer der deutschen Machtposition ist begreiflich, wenn man bedenkt, welche Entwicklung diese Stadt durch den Aufstieg Deutschlands genommen hat. Und trotz dem Sturz ist Hamburg immer noch eine der Hauptstädte der Welt geblieben und seine Regsamkeit und Zähigkeit wird auch das gegenwärtige Unheil überwinden, wie es sich siegreich aus dem großen Brande von 1842 erhoben hat.

Es ist selbstverständlich, daß ein Ort von der Größe und Bedeutung Hamburgs auch ein entsprechend großes und schönes Rathaus hat. Alle schönen Künste verbinden sich hier, um uns einen bewundernden Gang durch die Bergangenheit Hamburgs bis an die Schwelle der Gegenwart machen zu heißen.

Auch die Ruhestätte der Toten, der Zentralfriedhof in Ohlsdorf, ist eine Sehenswürdigkeit. Er zeichnet sich dadurch aus, daß er mehr als ein Wald als eine Grabstätte erscheint. Aber der Eindruck dieser zwischen Bäumen befindlichen Einzel- und Familiengräber ist ein ansprechender. Waldesfrische und Gräberfriede stimmen gut zusammen. Auf den Denkmälern sind die Namen und Jahrszahlen ohne überschwengliche Lobpreisungen und Tränenverse angegeben. „Er liegt wie ein Grabstein,“ kann man hier nicht sagen. Das Rosarium, eine Gruppe von Blumenhügeln, ist wunderbar schön.

Jeder Schulknabe weiß, daß Hamburg eine freie Reichsstadt ist; das will sagen, daß es noch jetzt gegenüber dem Reiche eine gewisse Selbständigkeit hat, wie auch Lübeck und Bremen, während Frankfurt a. M. diese Sonderstellung durch Aufgehen in Preußen eingebüßt hat.